







الميش يبدأ انتشاره الاثنين القادم على

دمشق ــق.ن.[.. اعربت الاوساط الرسمية والشعبية في دمشق عن ارتياحها لبدء تغفيذ الخطة الامنية الخاصة بالسلحل واقليم الخروب في لبنان وذلك تمهيدا لانتشار الجيش

الساهل . المنسروب

ازمة الشرق الأوسط.

الاطراف اللبنانية

ويقول المراقبون انه اذا ما نجحت

الدبلوماسية السورية في تحقيق هذا الهدف

فان اسرائيل ستكون مضطرة بالفعل الى

سحب قواتها من الاراضي اللبنانية دون ان

تتمكن من الحصول على أية تنازلات أو شروط

ويقول مراسل وكالة الإنباء القطرية في

دمشق ان الانطباع السائد هذا هو ان سوريا

قد اصبحت قادرة بالفعل على تمكين الحكومة

اللبنانية من تتفيذ الخطة الامنية وذلك من

منطلق علاقات متوازنة تربيطها مع جميع

وسيساعد تنفيذ خطة الساحل على تحرير

اراضي الجنوب من الاحتلال الاسرائيلي لأن

ومسول الجيش اللبناني الى اقليم الضروب

سيجعل اسرائيل غير قنادرة بعد ذلك عنى

التدخل المباشر في شؤون لبنان الداخلية

وتقجير الاضطرابات الامنية والنزاعات

وتدعيما لهذه الاجتراءات فقند شررت

الحكرمة اللبنانية القيام بحملة مكثفة لاطلاق

سراح المخطوفين وانهاء هذه المشكلة التر

اصبحت تحمل طابعا انسسانيا وسيباسيا أي

تمس امن لبنان واستقلاله وسيادته

. تُسَبَّمُ أَشَّ الرَّحْيِمُ لَا السَّبِّةِ الثَّانِيةِ والعشرون ـ العدد ٤٤٨١ الجمعة ١٣ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ ـ الموافق ٤ كانون الثاني ويناير، ١٩٨٥م.



** العمران لـ دالجزيرة»: ٣٥٠٠ مليون ريال لماريع مياه ومجساري منطقسة السريساض

كتب ـ عبد الرحمن المسييح صرح لـ (الجزيرة) عمران العصران مدير علم مصلحة مياه ومجاري الزياض بان من المتوقع ان تستهلك الرياش خلال الصيف القيادم ٢٠٠ الف متر مكعب من المياء يومييا.. وقيال العمران انه تم مؤخرا ضبح الماء لعدد من الاحياء الجديدة مثل العريجاء وذوى الدخل المحدود وقلهرة البديعة وحى بدر بجنوب الشفاء.

والبديعة والجرادية ومنطقة شارع عسر . ؟

شعلت تمديد خطوط الجباري الرئيسية

بالبطعاء ووادي حنيفة، وطريق مكة وتعديد

خط المجاري الرئيمي المتجه من الاسكان

للشعبى بطريق الغرج الى منوقع مصطة

التتقية المزمع انشاؤها يطريق الخرج. كما تم

اتجاز توسعة مصلة تتقية للجاري بجنوب

وقال العمران انه يجري حاليا تنفيذ ثمانية

عقود للمجاري بالرياض. ويعضها في مراهله

التهائية. وهي تشمل احياء العشر والعليا

والسليسانية والسويدي وشبسرا وسلطانة

والشفاء والدريهمية وحلة لبن دابل واليمامة

كما تشمل اجرزاء من احياء ام الحمام

والرسلات والمصيف والورود وصلاح الدين

كما يجري تنفيذ شبكات المساري بمدينة

وذكر العمران بأنه من ناحية المياه فالعمل

جار لتتقيذ شبكة الميام للأحياء القديمة

والجديدة بمدينة البرعية. وكذلك انشاء

شيكة المياه لدينتي للجمعة وحرمه. ويجري

العمل كذك ﴿ أَنشَاء شبكة مياه لحي

الاسماعيلية بـالخرج. وقد بلغت التكاثيف

الإجسائية لهذه الشروعات ما يقرب من

ولكد العمران بأن اطوال خطوط المجاري

المنفذة والتي تحت التنفيذ تبلغ نحو الغي كيلو

متربيتما كأنت لي علم ١٣٩٩ هـ لا تزيد عن

الف ومانة كيلومشر. كما تبلغ شومسيلات

المجاري المتقذة والتي تحت التتفيذ نحو ماتة

وخسين الف توصيلة بينما كان العدد عام

١٣٩٩هـ نحر تسعين الف ترصيلة اي انها

المنتقبلية والتي تعت دراستها وتصميمها

وستعمل للصلحة على تتغيدها خلال السنوات

القادمة فقال انها تشمل معظم بقية الاحياء

المستجدة مثل الربوة الشرقية والعزيزية وعي

وتحددث العسران عن الشسروعيات

۲۵۰۰ ملیون ریال.

رَانت بنسبة ١٠٪.

الخرج ومحطة التنقية الخاصة بها

🖷 جلالة المك 🛎

والمساف العسران يقسول أن استهالك الرياش خلال المنبق اللشي ـ ١٤٠٤ مـ ـ بلغ ٥٥٠ الف مثر مكعب يومياً من المياد .. وان استهلاك الباه تضاعف ثلاث مرات عما كأن طيه في عام ١٣٩٩ هـ اذ كبان الاستهلاك . ٢٠٠٠ متر مكتب من الماء. وأشار العمران الى أن اطوال شبكات للياه بينما كانت أن علم ١٣٩٩ هـ أن مديد ١٨٦٠ كيلومتر فقط اي انها تضاعفت ثلاث مرات هي الأخرى خلال السنوات الخمس الماضية. كما بلغ عدد التوصيلات النزاية المياء ل

بينما كانت عام ١٣٩٩ هـ ١٦٤٦٠ ترسيلة وأوضع مدير عام المياه والمجاري بالرياض بأنه تم الانتهاء من تتقيد ١٧ مشروعا من مشروعات المجاري بمدينة الرياض وتشمل هذه الشروعات متاطق وسط الدينة ومنفوحة وغييره وللمود والمسالحية وملة العنوز وللرقب ويتوب شارع اللز ومنطقة شارع ألريل واللز باكمله والربوة الغربية والنطقة المتناعية القديمة والريغ وشمثل المبريسع والشامسرية والقبوارة والشميسي وعليشنآ

الشيكة الجديدة عاليا نحر ١٢٠ الف ترسيا

رسىائل من عىرفىات العبالم لقنادة الإسلامي

حصان بولس دکر و منان ان زئنس اللجنة التنفيدية لنظمة التجريس الفلسطينية السيد يأبير عزفات تبريمت رسائل ال ملوك ورؤساء الدول العربية وقادة الدول الأمسلامية ودول غدم الانساد والذول الافريات والمسجد مصاور السيانية ال الرسائل تتاوات الأوشناخ الراهشة على الساعة القلسطينية والإيعاد التعليرة لاغتيال غفني اللجة التنفيذية أنظمة التمرير القاميطينية السيدار فهذ القواسمة عيران والمراجع المراجع المراجع

ذوي الدخل المصود والاهياء الواقعة غرب الشقاء والتسيم والروشة وحي جامعة الملك سعود ويقية أجزاء احياء الرسلات والمسيف وحى الثان فهد.

وروى القواسعة في الفرحديث صحفي له

في عملن مؤخرا.

ويذكر أن السيد غاروق قدومي يقوم حاليا

الاسرائيلية عن هذا العمل الجبان .

برجال المقاومة في جنوب لبنان على صمودهم وتضحياتهم مناشدا العالم الاسلامي الوقوف

ألى جانبهم، وحدر المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي من خطورة استمرار الحرب بين العراق وايرأن على منطقة الخليج والعالم الاسسلامي اجمع، واهباب ببالجبارتين المتعاريتين الى الأستجابة للمساعى الحميدة الطروعة أمامهما لوقف هذه الحرب... وأومى المجلس بتشكيل لجنة من العلماء والمفكرين في العالم الاسلامي للوساطة الشعبيبة بين

وناشد المجلس التأسيسي فصائل المقاومة

الفلسطينية تبوحيد صفوفها.. مؤكدا ان

تشتيت جُهُودها في معارك جانبية لا يضم غير

مشططات العدو الاسرائيلي. واشاد المجلس

وهيأ المجلس جهاد المصاهدين الافضان فعد قوات الاحتىلال المسوفيتي. ونباشد الحكومات الاسلامية التي لها علاقات دبلوماسية مع الاتحاد الســوفيتي معارســة ضغوطها في سبيل سحب القوات السوفيتية

مجلس النواب الاردني يشكس المملكة لوفيائها

عمان _واس. اعرب مجلس النواب الاربني عن شكره وتقديره للمملكة لوف أنها بالتزامأتها المالية الكاملة ويأتشظام للاربن بموجب قرارات قمة بغداد.

السجنون الايرانية وناشد المجتمع الدولي

المصسري التقسى قسدومى

ليحث العمل المشترك

المسري وزير الخارجية الاردني منع السيد

فأروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لنظمة

التعرير الفلسطينية امس العلاقة الاردنية

الفلسطينية في اطار صيفة العمل الثنائي

الشترك التي طرحها جلالة الملك حسين عاهل

الاربن في خطَّابه الذي افتتح به اعمال الدورة

السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني

عمان ـ قن.ا.. بحث السيد طاهـر

التحرك بسرعة لوضع حد لهذه المسألة.

بدوب الله خلال الجلسة التي عقدها مجلس التسواب الاردني امس انساقضة مشسروع الوازنة العامة للدولة للعام المالي ١٩٨٥م . عمل _ و .اس.. أكت صحيفة اربنية علسى الجهود ألتي تبذلها الملكة لدعم رتعزيز التضامن العربي معربة عن الثقة في كما عبر البطس عن شكره لدولة الكويت أن هذه الجهود من شائها أن تؤدي ألى أيجاد وتباشند الدول العبربيية الاغسرى الوضاء ارضية مشتركة لتوحيد العمل ألعربي في بالتزاماتها نحو الإربن. وقد استبر المجلس مواجهة كل ما يتعرض له من اغطار بيانا امس استنكر فيه حادث اغتيال الشهيد فهد القراسمة عضو اللجنة التتفيذية لنظمة وتحبيات . وقالتصحيفة اخبار الاسبوع المسادرة التحرير الفلسطينية كصاعبر المجلس عن استتكاره لجريمة قتل الاسرى العراقيين في أسس في عمان ان الملكة عملت وما زالت تعمل

على تذليل العقبات والصراقيل التي خلقتها سنوات الغرقة والتشتت لغياب وحدة الصف

واشارت الى أن الملكة تتمتع باحترام وتقدير كل الدول العربية الامر الذي يؤدي الى ان يكون لها دور صرموق في ضعان وحدة العرب وتعزيز تدرتهم الذائية .

تونس:

وزيسرا الدفاع والخسارجية يستقيلان غزاوى

تونس ـ ولس.. اجتمع وزيـر الدفـاع التونسي عملاح الدين بالي امس مع سفير الملكة لدى تونس عباس فأنق غزاوي. وتسركـز البحث خسلال الاجتماع عسل العلاقات الثنائية وسيل تعزيزها. كما التقى غزاوي بوزيس الضارجية

و ماعدانها الى اسرائيل المعتدية من افضانستان وندد باستخدام دعنا المجلس التناسيني لرابيطة العنالم القوات السوفيتية الغازية الاسلحة الكيماوية

والمصرمة دوليما ضد الشعب السلم أي

افغانستان وطالب الجميع باستنكار هذه

الجلس التاسيس لرابطة العالم

الاسلامي يطالب الولايات المتعدة

الجرائم الرحشية. اساليب القمع الوحشية التي ترتكبها سلطات وكبانت الجلسة الختامية للمجلس الاهتلال الصهيوني أضد الشعب التأسيمي التي تراسها الرئيس ألعام لادارات البحوث ألعلمية والافتاء والدعوة والارشاد ودعا المجلس في ختام اجتماعات دورثه ورئيس المجلس سماحة الشيخ عبد العزيز السنادسية والعشيرين أمس الحكومنات ابن باز قد بدأت بأي من الذكر الحكيم. والمنظمات الدولية الى ممارسة شغطها على الولايات المتحدة الامريكية لوقف مساعداتها

كتب _عبد انه ال الشيخ.

الفلسطينية بصغة خاصة.

أُنَّ اللَّهُ وَكَالُ وَزَارَةَ الْخَارِجِيةَ الايرانتيةِ الايرانتيةِ الايرانتيةِ الدون توثيل

على العلاقات التاريخية بين الملكة ويلاده.

وقال ان الحكومة الإيراندية لم تترك اي

مناسية دولية او مطية الا واعلنت وتسوفها

بجانب القضايا العربية بصغة عامة والقضية

واشار وكيل الضارجية الايماندية بأن

العلاقات بين البلدين بدأت منذ الزيارة التي

قلم بها جلالة المغفور له الملك فيصل في عام

١٩١٩م ـ اي منذ ٦٥ عامـا ـ ثم تـطورت

العلاقات بين الملكة وابراندا حبيث قام وزير

أيرلندي بزيارة للمملكة عام ١٩٦٨ حيث قابل

خلالها جلالة الملك فيصل ثم اعتبتها عدة

زيارات لعمد من الوزراء والمسؤولين في

علم ١٩٧٥. وتم تعيين سفير الملكة في لندن

صحيفة اردنية تمتدح

جهود المملكة .. عربيا

تعيين اول سفح لابرلندا

وقد القى سماحة الشيخ ابن باز كلمة عبر فيها عن شكره لضادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى على دعمه المستمر لهذه النظمة الاسلامية وإكافة المنظمات الاسلامية في العالم. كما وجه الشكر لكافة الاعضاء الذين شاركوا في اجتماعات هدده الدورة وأومى الجميع بمتقدى الله

وتسومسيسات المجلس في مختلف القضسايسا (التفاصيل في الداخل)

والتمسك بالعقيدة الإسلامية والسنة النبوية

سائلا الله أن يوفق الجميع لما فيه الخير لمتابعة

وتتفيد القرارات التي اتخذها المجلس في هذه

كما القي الامين العام لرابطة العالم

الاسلامي والامين العام للمجلس الدكتور عبد

الد عمر نُصيف كلمة تـوه فيها بـالسياســة

الحكيمة التي تنتهجها حكومة الملكة

وتطبيقها الحازم لاحكام الشريعة الاسلامية.

ودعا الدول الاسلامية الاخرى الى سرعة

واكد في نهاية كلمته أن الأمانة العامة

للرابطة سنتابع سعيها الجاد لتنفيذ قرارات

العمل على تطبيق الشريعة الاسلامية.

الإسلامية.

وكيل الخارجية الايرلندية يؤكد

تاييد بلاده للقضايا العربية

المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتبية بأن جهاز للراقبة الذي وافق عليه المؤتمر الوزاري الأخم للاوبك لن يكون فعالا أن لم يتم هسم مسألة وقال في تصريح نشر امس في لندن ان سعى الاوبيك لاعادة السيطرة على السوق

البترولية العالمية يعتبر عملا نبيلا يهدف لخدمة المجتمع الدولي والاقتصاد العالمي . وحيدر العنبية من استصرار الفوضي في السوق النفطية مشيرا الى أن ذلك سيردي ألى مشكلات اقتصادية وسياسية حادة تتعدى عدود الدول الأعضاء في المنظمة لتمتد الى

عمليات جديدة

لقدن ـ واس.. دمر المجاهدون الاقضان خلال الايام القليلة الماضية دسابتين سوفيتيتين وتتلوا اضراد طاقمهما في هجوم بالقذائف الصاروخية نغذره في منطقة لوي كاريز في اقليم سين بوكداك.

وذكرت وكالة انباء المجاهدين في خبر لها من لندن ان المجاهدين اوقعوا دورية تابعة انظام قوات كابول الموالي السوفيت أن كمين نصبوه للدورية هيث تمكنوا من اسر اربعة جنود والاستيلاء على كعيات من الاسلحة

واكد السيد ايمون بأن ايرلندا تتابع وياهتمام مختلف القضايا العربية ومثال ذلك ما قدمته ايرلندا من تأييد قوي للجنزائر في هيئة الامم المتحدة أبان نضالها للاستقلال. كسا وقفت ابرائندا في الأمم المتحدة الى بسانب اللاجئين الفاسطينيين وقسال وذيح غارجيتها في الدورة ١٣ للجمعية العمومية

> وطالب الوزير أ يُهندي بعودة اللاجئين الى ديارهم وتعويضهم تعويضا كاملا. وقال وكيل الفارجية ان ايـرلندا اكـدت اعترافها بدور منظمة التحرير الفلسطينية أي تمثيل الشعب الفلسطيني. ويالنسبة للوضع في لبنان اعرب السيد

يمنون عن أميل بسلاده في أن يعنود الأمن والاستقرار. وقبال أن أيراندا قيامت وفي مناسبات عديدة بادانة الغنزو الاسرائيلي

السيد ايمون لقد املت الرغبة العربية الاوروبية فكرة تخطيط اطار للتعاون بين العرب واوروبا ومن هنا جاء الحوار العربي الاورويي. ويالرغم من العسعوبات التي وثغت في طريق هذا الحوار والتي تمثلت في حشد كل هذه الفتات من الجانبين ولكن من الواضح أن طبيعة هذا الحبوار تتطلب قندرا من الزمن ونحن من جانبنا نؤمن بضرورت وضرورة تطويره وبعناية تامة وأن نمضي به من مرحلة الى مرحلة على ضوء ما تم من تقدم.

الملكة وايرلندا تسعيلن الى تدعيم العلاقات القائمة حاليا بصغة عملية الى الانضل. الجدير بالذكر ان السيد ليمون ثوثيل عمل سفيرا لايرلندا لدى الملكة لمدة سبع سنوات بدأت عام ١٩٧٥م وعين بعدهما وكيلا للخارجية الايرلندية لشؤون الشرق الاوسط

أن اسرائبل نظمت جسرا جويا سريا لنقال الإف اليهود الاثيوبيين الى اسرائيل وانها فتحت اجتحة طوارىء في مستشفيسين وحتى الأن منعت الرقسابة العسكسرية الإسرائيلية الصحفين من نشر اي تقاصيل عن الجسر الجوي .

ان قوات ألجبهة الشعبية لتحرير اريتريا فتلت ٩١ جنديا اثيوبيا واصابت ١٧ اخرين خلال معرکة دامت ست ساعات (۲۰ دیسمبـر/ كانون اول/ الماضي في جنوبي ارتبريا. ونقلا عن بيان الجبهة مندر أي العاصمة الصومالية اكد الراديـو فضلا عن ذك ان رجساًل حسرب العسسايسات اسسروا يعض الإشخاص واستولوا على عناد عسكري . وتحارب جبهة تحرير أريتريا حكومة أدبس ايابا للحصول على استقبلال أقليم اريتريبا

العتسة بطالب بحسم

فروقات الأسمار بشكل يرشي جميع الأطراف المعنية حتى يعود للسوق النفطية توازنها .

علم ١٩٥٨ بانالظام حل بهؤلاء الفلسطينيين واصبحوا ضحية الخطأ والجودوان لهم الحق في ان يه يه إلس بكرم فقط بل بعدالة.

وتمدث المبيد ايملون عن القضايا والمرضوعات التي ناقشها مؤتسر السوق الاوروبية المشتركة الذي عقد بدبان مؤخرا فقبال أن رؤساء الدول العشر الاعشباء في السوق الاوروبية المشتركة تد ناقشوا العديد من القضمايا العامة من ناحية الموقف في الشرق الاوسط واكدوا رغيتهم في البحث عن حلول عاجلة لاحلال المسلام والاستقرار في المنطقة واعربوا عن رغبتهم أن تدعيم ذلك

وفيما يتعلق بالحوار العربي الاوروبي قال

وق نهاية حديثه اكد على أن حكومتى

اسرائيل تنظم جسرا جويا لنقل المهود الاثيوبيين

تل ابيب ــرويتر .. نال مسؤولون امس

مقتل ۹۱ جنديا اثيوبيا

الذي شمته البيبيا في علم ١٩٦٢ .

فروقات اسعار النفط لندن .. و.اس.. اكد وزير النفط والثروة

للمجاهدين الإفغان

تشدد امریکی فی مفلوضات الاسلحة

واشنطن ـقن.ا.. ذكرت انباء صحفية في واشتطن امس لن الرئيس الامريكي رونالد ريجن اوعز الى وزير خارجيته جورج شولتز سأن برفض اي اقتبراح سوفيتي بندعو الى التضاوض على ضرض قياود على تطويسر التكتولوجيا الضادة للصواريخ .

وذكر راديـو مىـوت أمـريكـا نقـلا عن تصريحات لمسؤولين أن الحكومة الامريكية نشرتها محيفة (نيويورك تايمز) ان السيد شواتز سيقترح على نظيره السوفيتي جروسيكو عند اجتماعهما في الاسبوع المقبل صيغة ذات شقين للسيطرة على الاسلَّحة .

واضافت الصحيفة أن شولتز سيحاول اقتاع موسكو بالشروع في مفاوضات بشأن تقليص الاسلمة النووية الهجومية ذات الدى المتوسط والبعيد وفي الوقت نفسه سيقتعهم المضادة للصواريخ والتي تريد حكومة الرئيس ريجن المفي في ابحاث بشائها ومن جهة اخرى نكرت انباء عن مسؤولين امریکیین ان شوانتز سینبه جرومیکو الی آن

الأن .. لدى مطابع مؤسسة الجزيرة الصحفية ..

شبكة الرادار الجديدة التي اقامتها الحكومة

السوفيتية ف سبييريا تنتمي بذلك معاهدة عام

١٩٧٢ الخاصة بالانظمة ألدفاعية المضادة

للمبواريخ .

نظر المكومة السورية التي تضغط لاغلاق الملف اللبناني بأقصى سرعة اذ انها تتوقع عدوث تطورات حاسمة في المنطقة خلال العام الجديد وهنو الأمر الذي يندفعها بقنوة الى الاسرام لانهاء الأزمة اللبنانية فصلها عن

وستتم على هذا الاسماس ازالة الالغام والدشم من المنطقة وسحب المسلحين وتمركز قوة من الأمن الداخلي في بعض المواقع وثلك بالتعاون والتنسيق مع الجيش اللبناني . وكانت عملية تنفيذ هذه الضطة قد لاقت

الكثير من العراقيل الداخلية والخارجية حيث ادت الاشتباكات التي نضيت في اقليم الخروب بين قوات الحيزب التقدمي الاشتيراكي والكتاتب الى تاجيل التنفيذ

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER-NO. 4481 .22, ND. Year 4/1/1985.

اللبناني في جميع المناطق .

ويمرجب هذه الخبطة التي تم التوصيل

اليها بعد اتضاق سياسي وقسع مؤخرا بين

الاطراف المعنية .. فإن اللواء السادس في

الجيش اللبناني سييدا في الانتشار على طول الساحل حتى اقليم الضروب تنفيذا لقرار

مجلس الوزراء اللبناني الذي عقد اجتماعاً امس الأول الاربعاء برناسة الرئيس اسين

كما حاولت اسرائيل منع الجيش اللبناني من الانتشار في الشريط الساحيني وذلك عن طريق مصارسة مختلف ألضخوط والاستغزازات ضد الحكومة اللبتانية .. وكان هدف اسرائيل من وراء هذه العرقلة هو ابتزاز لبنان في مفاوضات الناقورة ودفعه الى تقديم التنازلات والرضوخ لشروطها الضاصة بمسالة الترتبيات الأمنية في الجنوب .

ويقول مراسل وكالة الأنباء القطرية في دمشق أن القمة السورية .. اللبنانية التي عقدت مؤخرا في بمشق بين الرئيسين الأسد والجميل جاحت لتهيىء امام الحكومة اللينانية الغرصة لتحديد ساعة تنفيذ خطة الساحل الامنية .. فبعد عبودة الرئيس الجميل الي بيروت عقدت الحكومة اللبنانية اجتساعا موسعا برئاسة الرئيس الجميل وقررت خلاله تقويض المجلس العسكري اللبناني بوضع

تقاصيل الخطة الامنية وسيل تتفيذها ومن المتوقع أن يقوم الجيش اللبنام بالانتشار ف منطقة الساحل يبوم الاثنين القادم وذلك بعد أن تكون عمليات سحب المسلحين وازالة الألغام والصواجز والدشم من الشريط الساحل قد انتهت ومهدت الطريق امام الخطوة التَّالية .

وفي تقدير المراقبين في بمشق ضان هذه المرحلة ستقود لبنان الى نوع من الوضاق الوطنى والاستقرار الشامل الذي يثيح امام حكومة الوحدة الوطنية امكانيات وآسعة الناقورة وتحقيق خطوات هاسة على صعيد أتفراج الوضع الداخلي

ويعتقد المراقبون أن هذه المسألة هامة في

وتنؤكد مصنادر لبنانية ان الاتمسالات المكتَّفة التي ستجريها الحكومة اللبنانية مع مختلف الغرقاء لتسليم المضطوفين لمنظمة الصطيب الأحمر الدولي تمهيدا لاعادتهم الى

ذويهم ستحقق اغراضها الايجابية بعد ان ابئت الأطراف المعنية استعدادها للاضراج

وكانت هذه القضية قد اثرت سلبيا على الوضم اللبناني وهو الأمر الذي اظهر حكومة الوحدة الوطنية بمظهر العاجز وتقدر الاوساط السطلعة في بيسروت عدد المختطفين في لبنسان بستكثس من ١٥ الف شخص .. بينما هناك جهات ترفض هتى الأن الاقصاح عن اسماء وعدد المغطوفين لديها .

وهذا الموقف لا بد سيخلق تعقيدات جديدة امام جهود الحكومة اللبنانية بهذا الصدد الا أن المراتبين في بيدون يعتقدون أن هذه المشكلة اصبحت قابلة للحل في ضمره الجو العام في لبنان الذي يميل نصو الانضراج والاستقرار .. ويقولون ان الجيش اللبناني الحكومة وذلك على ارضية ان دوره قند بدأ يتعاظم بعد النجاح الذي حققه في صدينة طرابلس شمال لبنان .

وتجدر الاشارة الى ان الرئيس الأسد كان قد الك لدى لقائه بالرئيس امين الجميـل في دمشق مؤخرا .. أن سنوريا تقف بقنوة الى جانب لبنان لتصرير ارضه من الاحتالال الاسرائيلي .

أحدث كالاثال على أحدث الأجهزة الطباعية وخررالألوان و بنا معاد بخدمتك ... مع تحيات : Anna andra in all a graficia



كلقناهرة .. ق ن.1. اعسب السيد فهد القبواسية عضبو اللجنة التتفيذية استلمة التخرير الفاسطينية عن اعتقاده بأن منظمة قمنة طرده من بلدته الطبل .. فقال أنه بعد التمرير تجمت الى مد كبير أي أبدأه وجهة تظرها السياسية تجاه كل ما هو مطروح على التصام لاستوطنين الاسرائيليين للصرم الابراهيمي الشريف اعتصمت داخل الحرم السلمة ... وقال أن النظمة شجمت في أعادة تربيب البيت الفلسطيني وبراسة كل الشاكل لمتجلجا على تمسرف الاستراثيليين الاهمق التي يعاني منها _ ورفضت الخروج من العرم الا اذا جاء يزير الدنساع الاسرائيسي ليدى بنفسته مسا فعله

واكد القواسمة في حديث ادل به الجلة للمبور القامرية للمسادرة أمس وذاك قبيل اغتياله يوم السبت المامي في عمان ان حصار-الثورة القامطينية مسالة مستهدفة من قبل الكثيرين وأي مقيمتهم اسبرائيل والولايبات التمدة : وقال أنّ المقاط على استقالالية القرار الفسطيني لا يعني أن النظمة تسعى ألى عزل القررة الفلسطينية عن امتها العربية التي ترتبط بها ارتباطا مصيريا ... وتتناول الأواسمة العلالات بدين مصر وبتطمة التعرير الفلسطينية .. فاكد انه لا

يمكن بأي حال من الأحسوال الاستغناء عن

الفليل الشرعي . أوقد عدا هذا الإمر بالسلطات الإسرائيلية الى أن تعلق المرم الابراهيمي الشريف علينا حتى لا يتزايد عند العتصمين

الغرم وظاوا يهتلون في مواجهة للمتلين ..

الستوطنون بمندساتنا ومشي يقول أن الاعتصام استمر زمنا من الوقت ولزداد تأثيره ولزعج سلطات الاهتلال خلصة بعدما انشم اليه بعض الطماء وقاضي

واغساف القبواسمنة عمدة الخليس

السابق .. أن ابنام الخليل تجمهروا خارج

هبطت بنا بعد وقت في قرية العديسة بجنوب ويعتبر قهد القواسمة واحدا من انصار الخط السياس لنظمة التحرير الفلسطينية .. وقد سيق أن رفض اقتراها قدمه شيمون

وعن لمظة الرحيل .. يقول القواسمة كنت في مشرّلي عندسا تلقيت اخبارا بسأن معارك حدثت في منطقة الديويا بين المستوطنين اليهود وابناء الخليل وعرفت أن عددا كبيرا من القتل والجرحي قد سقط من الجانبين .. وفي المساء ويعد فرغى حظر التجول انتصلت بن المعامية اليهودية فلينسيا واخبرتني بأنها تَخْشى على من الطرد ، وعد منتصف الليلة نفسها حوصر منزلي وطلب مني التوجه الى مقر الماكم العسكري أن امر حمله ضابط برنية كراونيل يعمل مساعدا للقائد العام للضغية 🗷 فهد القراسمة 🖀 ومن هناك ركبت طائرة كانت في الانتظار بيريز عندما كان وزيرا للدفساغ الاسرائيسي بأجراء مضاوضات مع الجانب الاسترائيلي واعل في رده على هنذا الاقتسراح تمسكية

المالجتهم -نيروبي ـ أغب .. اعلن راديو مقديشيو بالنظمة كممثل شرعي ووحيد الشعب

الرطايس - صبعه م ت ١٠١٤ ؟ وفع

بعد اغتيال القواسمة :

اجراءات أمنية فلطينية أردنية

مشتركة لحماية اعضاء ومكاتب المنظمة

العواصم العربية الوكالات: قال عضو في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أن اللجنة

بحثت امس الاول سبل حماية اعضاء المنظمة بعد اغتيال السيد فهد القواسمة في عمان يوم السبت

الماضي وابلغ السيد محمد ملحم الرئيس السابق لبلدية حلحول في الضفة الغربية المحتلة رويتر قوله

ان الاجتماع عقد لتابين السيد القواسمة عضو اللجنة . ويعيش السيد ملحم في المنفى . وأضاف قوله

ان الاجتماعُ الذي راسه السيد يلسر عرفات زعيم المنظمة كان قصيرا ولكنه بحث ايضا في اجراءات ·

انها استهدفت بهذا العمل توجيه ضربة

لنا جميعا كما لركانت ضربة يسددها لنا

العدو الذي نجابهه والذي جهد لاخفات

صوب الشهيد ولما لم يفلح قام بمطرده

تحركات فلسطينية

السيد صلاح خلف (ابس ايلا) عضس

اللجنة المركزية لحركة التصرير الوطئي

الفلسطيني (فتح) قادما من الكويت أي

زيارة رسمية لدولة قطر ضمن جولة له في

وقال في تصريح لوكالة الانباء القطرية

انه سيلتقي خالال الزيارة بكبار

المسؤراين بدراة قبطر لاطلاعهم عيل

الاحداث الفلسطينية الراهنة ومحاولات

خسرب الثورة والمؤامرات التي تتعرض

لها معربا عن قناعته بأن الشعب

الفلسطيني بدعم من أمته المربية

والدول الخليجية لابد ان ينتصر على كل

سلسلة مستوطنات

تحيط بنابلس

الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان

أوساو: الدادث يضر بالعراقات مع دول الشمال

مساروخ سونيتي يصلق ضوق

النسرويسج ويسقط في فنلنسدا

وعبل صعيد أخسر افيادت الاتبياء

وقال المتحدث أنه بيدو ان المماروخ

السوفيتي اصيب بعطل . ورفض تكهنات

بانه استقزاز متعمد من جانب موسكـو

قبيل مباحثات الحد من الاسلحة بين

موسكو وواشنطن في جنيف الاسبوع

وقأل المسؤولون النرويجيون لرويتر

ان الاتحاد السوفيتي أجمرى مناورات

بحرية في بحر بارنتس الاسبوع الماضي

وأنه من المحتمل أن يكون الصاروخ قد

انحرف عن مساره اثناء تجربة اطلاق .

المساروخ حلق أيضنا فسوق منشسات

عسكرية سرفيتية حساسة تسرب شبه

جنزيرة كنولا مقبر الاستطول الشميالي

للاتحاد السوفيتي الذي تكرن قوته من

الغواصات معظم قدراته عل تنوجيه

وقال مسؤولو وزارة الدفاع النرويجية

الضربة النوزية الثانية .

وأخساف المستوولون قبولهم ان

عدد من دول النطقة .

ومن جهة ثانية وصل الى الدوحة

وابعاده عن ساحة النضال الماشر .

امنية فلسطينية ــ اردنية مشتركة لحماية اعضاء ومكاتب منظمة التحرير الفلسطينية .

وكان السيد القواسمة يستعد قبل

اغتياله للتوجه الى موسكو عشية العام

الجديد لمواصلة الجولات التي يقوم بها

اعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة في دول

ويتوقع ان يقوم السيد محمود عباس

(ابرمازن) عضر اللجنة المركزية لى حركة

فتح والسيد محمد عباس امين عام جبهة

التصرير الفلسطينية بريارة موسكو

ومن جهة اخرى أستقبل الملك حسين

وذكرت وكالة الانباء الاردنية التي

أوربت ذلك أن العاهل الأربني تصدت

للوفد حول اغتيال السيد فهد القواسمة

فقال أن المصاب مصابنا جميعا لان

الشهيد فهد نناضل ودفع حياته ثمثا

للقضية الفلسطينية التي هي قضيتنا

جميعا وقد وقع ضحية لعمل جبان دنيء

بينما كان في قمة عطائه وجهاده في خدمة

وأضاف قوله : اثنا سنقف معا كسا

وقال العاهل الاردني ان اليد المجرمة

الاثمة التي امتدت الى السيد القواسمة

لابد وان تتال العقاب الذي تستحق اذ

اوسلو : رويتر : اعلنت النروييج ان

صاروخا سوفيتيا من نوع كروز حلق

فوق أراضيها يوم الجمعة الملضي قبل أن

يسقط في فتلندا وقالت مصادر حكومية

أن الصادث قد يضر بالعلاقات بين

الاتصاد السوفيتي وجاراته من دول

وقفنا دائما بشجاعة وشرف وايمان

أسرته وشعبه ووطنه ..

بحتمية انتصار الحق .

وفدا يمثل ابناء الظيل من الضفة

عربية واسبوية واوروبية .

ويلفاريا وتشيكلوسلوفاكيا

الغربية المعتلة .

عرية

وحولية

سلطات الاحتلال الاسرائيلية باشرت

ساتفاذ الاجراءات المتعلقة بانشاء

سلسلة من المستوطنات تحيط بعدينة

وإضافت هذه الانباء أن سلطان

العدو تعد خطة لاقامة مليزيد عن عش

مستوطنات بهدف ضمان السيطرة على

منجزات الطرق

منفحنة كاملة ، حسيشاً

مىومىعا مىع معنالي وزيسر

الموامسلات حسين

منصبوري عن مشباريسع

الطرق البسريسة الطويسلة

والحديثة التي تم انجازها

خبلال سنبوات الخبطط

الخمسية الثلاث ، اضافة

الى مشاريع لخبرى للطرق

الطويلة والحسيثة ايضا

مازالت تحت التنفيذ وفق

برنامج السنة المالية

الحالية لوزارة المواصلات

وهي نحو ٧٧ مشروعا تبلغ

تكلفتها الإحمالية ٢١ الق

واهتمام الدولة بقيادة

جبلالة الملك فيهديين

عيدالعزيسز المغدي ومصو

ولى عهده الأمن بانشباء

شبكة طرق برية سريعة على

احتث البواميقيات

الهندسية والغنية العالمية ،

وكذلك انشاء شيكة معاثلة

للطرق الزراعيسة تغسطى

مشاطق الزراعة في الملكة

وتربطها بمناطق التضرين

مليون ريال .

اول امس تستسرتنا في

مدينة نابلس العربية ،

3

ناكاموني: الإتفاق على التخلص من الإسلمة القووية تحت الإرض:



العالم في ٢٤ ساعة

A STATE OF THE SALES OF THE SAL

● الامم المتحدة رقال ناطق باسم الامم المتحدة ان

الشخص الاول العني في العمل من أجل الامم المتحدة

والذي استقال العام الماضي قد حرى اقتاعه بالعودة الى

اوركهارت وكيل السكرتع العبأم وهو ارضع موظف

بريطاني هنا اغرى بالعودة بمبلغ اجمال خال من

المسترآت يمسل الي حبوالي ٢٠٠،٠٠٠ دولار من

● بروكسل ـ قائت دراسة صدرت هذا الاسبوع أن

المعونات العذائبة التي تقدمها المجموعة الاوربية الى

افقر دول العالم غالباً ما تصل متأخرة أو في وقت غير

مضامب واحياضا تكون شد اصبحت غير مسالحنا

واغساف مجلس مبراقبي حبسابنات الجموعية

الاوربية قوله في تقرير سنوي للسنة المالية ١٩٨٣م ان

واشار التقرير ال ان دولا معينة اكثر احتياجا

للمعاونة لم تتسلم أبها من المعاونيات التي كيان من

● بكين ـ ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة أن

الامير نورودوم سيهانوك وهسل الى بكين قبادما من

ويراس الامع... الذي عاد الى مقره الدائم في بكين.

الانتسلاف الثلاثي المنسامض لفيتنسام في كمبسوتشيسا

الديمقراطية التي تعترف بها الصمين والامم المتحدة

وقد حضر الامير سيهانوك.. قبل ان يعسل الى

باريس.. الدورة العادية للجمعية العامة للامم المتحدة

ي نيويورك التي عقدت في شهر نوفمبر اللخي بصفته

رئيس وفد كمبوتشيا الديمقراطية الذي يضم بالإضافة

الى مؤديه انصار رئيس الوزراء السآبق سيون سان

● تل ابيب ـ قال مسؤول في احد البنوك أن عشرات

واتهم اسحاق تونيك مراقب حسسابات الدولة في

قت سابق من هذا الاسبوع

العملاء اقاموا دعاوى ضد بنوك تجارية استرائيلية

والبنك المركزي بالسماح لاربعة بنوك تجارية بالتلاعب

باسعار اسهمها في سوق تل ابيب للارراق اغالية خلال

وأبلغ المسؤول الذي طلب الا يذكس اسمه وكمالة

رويتر أن عشرات العملاء رفعوا دعاوي على البنوك

مدعين ان مستشاري سوق الاسهم في البنوك ضلاوهم

عن قصد بوصف الاسهم أنها استثمارات مضمونة..

نیویورك - تأجل نظر دعوی القذف التی اقامها

وزير الدفاع الاسرائيل السابق أربيل شارون على

مجلة تابع مطالبا اياها بتعويض فيمته ٥٠ مليون دولار

لدة اسبوع لنقل شهادة بشأن وثائق سبرية من تبل

واشار القاضي الذي ينظر القضية ابراهام سوفائع

سعودي مكة

الى مقاطع في تحقيق اسرائيلي رسمي في مذبحة قتل

بسبب انهيار اسهم البنوك عام ١٩٨٢م

على انها الحكومة الشرعية الوحيدة لكمبويا.

المفروض ان تتسلمها بموجب برنامج عام ١٩٨٢م

ذلك برجع الى سوء الادارة وعدم الكفاءة.

وفال الناطق هرانسوا جولياني ان السيند بريسان

عمله من احل مصلحة المنظمة

اتضاق شامل بين امريكا واليابان يشأن حيل الخيلافيات التتجيارية

لوس انجلوس ـ كونا _ اعلن رئيس الوزراء الياباني ياساهيرو ناكاسوني انه اتفق مع الرئيس الامريكي ريجن على محاولة حل الخلافات في العلاقات التجارية بينهما والناجمة عن عجز في الميزان التجاري بينهما قيمته حوالي ٣٥ بليون دولار لصالح طوكيو.. وكان ناكاسوني يتحدث عقب اجتماع دام ثلاث ساعات مع ريجن الليلة قبل الماضية .. وتعهد الزعيمان الياباني و الامريكي ببذل -جهود جادة _التحقيق توازن اكبر في التبادل التجاري بينهما.. وابلغ ناكاسوني مؤتمرا صحفيا انه اتفق مع

واضاف ان الجانبين كانا دعلى انفاق

كامل _ بالنسبة للقضايا الرئيسية التي تتاولها الاجتماع مثل الحد من التسلح والوضع الاقتصادي الدولي.. واوضع ان العجيز الامريكي في التبادل التجاري بين البلدين هو صداع ٥ بغداد - تسلم الرئيس العراقي هندام حمديّ رسالة خطية من العليد على عبدات قري بالنسبة الى ـ واعرب عن امله في ان تسأهم ازالة الرسوم الجمركية والحواجز مسالح رئيس الجمهوريسة التجارية الاخرى عن تقليص هـذا العربية البسية تتعلق

a tar and an arrange

٥ ابوقلبي _غاير لبوظيي

اس ئىلىپ رئىتىن تولة

الإمبارات العربيسة أللتصدة

ورئيس مجلس الوزراء يهيا

اشيخ راشد بن سعيد

الكتوم متوجها الى كوائلتي في

زيارة خاصة لياكستان. كما غادر الوظبي ركيس

الملديف مامنون عبداللإيبوغ

الذي تبوقف بها الليلة فضل

بلايه قادما من الملكة،

الماضية في طريق عنونته ال

٥ جنيف - قال فسؤول (

اللجث الدوليثة المُعَلَّدُيَّ الإحمـر ال اللجنــة المُعَلَّدُ

بالثوار الافجوليين لخثهم غان

اطلاق ستراح ٢٦ كيفنيثنا

اسروا في عطلة نبهاينة

٥ تيجوسيجالتا ـ عند

ستيدمان فاجوث رعيم الهنود

ق تيكاراجوا ورثيس اهـدي

حبركات هبرب العمساسات

للناهضة لنظام مانلجوا يقتل

٣٢ جسنيا من الجيش

ولوضح سنيدمان فلجوث

لحد زعماء هنبود ميزورا في

نيكاراجوا ق تصريحات ادق

مِهَا الْيُ وَكَالَةً غُرَانُسَ بِرِسُ اللهُ

سيعدم هؤلاء الاسرى اذا لم

يتوقف الجيش السائديني

عن مهاجمة معسكى تأسب

الشركة الوطنية السّعُوديّة للنقل البَحْريي

يسرها أن تعلن عن وصول البواخر الثالية - إلى المموان المذكورة - في التواريخ المضعة أدناه

54

سرجى من السادة اصحاب البضائع ضرورة الاسراع بتقديم البوّالصي الأصلية أو الضمانات البنكية للحصول على اذونات السليم في اقرب وقت ممكن -

مستعدون لتصديريضا عكم إلى الولايات المتحدة/الشرق الأقصى

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال د الشركة الوطشية السعود ية للنقسل البحسري

الدمام: سُاع الملك سعود مجمع السَّركة العقارية من ب ٣٧٢٢ الدمام ١١٤٨٦ ما ١٢٥٣ مسلاحة إسجي

الجبيل: عمارة العامر - تقاطع سناري جدة والخير - ص ب ٩٥٥ الجبيل ٢١٩٥١

مُعْدِي تَلْيفِ ون ٢٦١٣٤٨ تَلك سن ٢٢١٢١٤ مـ الاحدة إس عيد

بوني . حيث يحلجز هـؤلاء

الاسبوع الماضي

الرئيس الامريكي ايضًا على ضرورة التخلص من الاسلحة النووية تحت الارض..

سلعلاقات الشائية بين وكان مسؤول امريكي كبير قد ذكر أن البلنين والإومناع والتبطة الجانب الامريكي _ تشجّع للغاية _ نتيجة المزمة ومكن المنو توعاد ان للطريقة التي اخذ بها ناكساسوني زمسام المبادرة وتعهداته ووزير خارجيته شنتارو وزير النولة رئيس المؤسسة ابى بفتح سوق الاتصالات اليابانية تعامنة للنفط واللبروة المتنامية امام الاستثمارات الاجنبية. المحدثيث في الجمونوزيث العربية اليمنية قام بتسليم الرسالة الرئيس العراقي:

وقبال ناكياسوني انه شكل لجيانيا حكومية لساعدة الآستثمارات الاجنبية على دخول الاسواق اليابانية في حقول الاتمسالات والسيارات والتكنولوجيا

واشار كذلك الى التهديد الذي تشكله القيود التجارية على واردات امريكا من اليابان.. واوضح انه في محاولتنا التعامل مع هذه المشكلات الاقتصادية علينا ان نتجنب الحماية وان نتجنب اي صدمات مفاجنة قاسية ..

الدفاع الياباني

وعندما سئل عما اذا كان يعتقد ان اليابان تبذل جهدا كافيا لتأمين عملية الدفاع عن نفسها قبال أن بلاده زادت الانفاق في ميدان الدفاع بمقدار ٦,٥ بالمائة في العام الماضي وتخطط لزيادته ينسبة ٦,٩ بالمائة هذا العام..

وقال ناكاسوني ان اليابان اصبحت ـ قوة اقتصادية رئيسية في العالم واعتقد انه يترجب علينا العردة الى ما ندبن به لبقية العالم من خلال القيام بدور في المجتمع الدولي.. واعترب عن تناييت بسلاده القنوى

للمحادثات الامريكية السوفيتية حول نزع السلاح التي ستبدأ أي جنيف يوم الأثنين القادم.. وقبال ان ريجن ابلغه ان الولايبات

المتحدة لن تدخل هذه المساوضات (بأوهام) ازاء امكانية الوصول لحلول ونسب الى ريجن قوله في الاجتماع انه

عندما تقع حرب نووية فلن يكبون هناك منتصر او مهـزوم ـ وسيعاني الجميــع بنفس الطريقة .. قال ناكاسوني ان هناك حاجة لاستخدام اساليب تكنى لرجية جديدة

للتأكد من تقليص الاسلحة النووية..

امريكا ومصالح اصدقائها

نكاسوني هدفت الى تأكيد وتعزيز العلاقة الحيوية -بين البلدين الحليفين.. واكد ان امريكا ستأخذ بالاعتبار مصالح ـ اصدقائها _ في مباحثات السلاح مع الاتحاد السوفيتي. وارضح ان قضّايا تجارية مثل العجز

قيامية ومقوط الجليت والضيف الكليف ابت خلال

خلالها منات الفلسطينيين في مخيمي صبرا وشاتيلا في في الملاقة أيلم الي مصرع مبالقي البنان في سبنمبر ١٩٨٢م في دروة الغزو الاسرائيسي أي شبخص في شعالي الهند.. يين واومسحت الوكناتة أن ولاينة بيهار وحدما سجلك ١٩٠ حسلة وفاة الدر موجية

٥ سودلين ـ نكرت وكفة الإنباء الهنيبة أن انخفاض برجات الحرارة الى مستويات

وقال ريجن من جانب ان زيارة

مرح الرحلة الدمام الجسيل جهة القدوم

12.0/2/10

" البرد

كويا قد تسلم

هافانا عن اعتقادهم بان السلطات الكوبية قد تستجيب لطلب الولايات المتحدة بتسليم اسماعيل على لابيت بعد ان ثبت لدى القضاء الامريكي انه قاتل . وكان لابيت قد قام يوم الاثنين الملغي باختطاف طائرة الى كوبا .

اتجاه يروق للولايات المتحدة .

عليه بالسجن مدى الحياة لقتله ثمانية اشخاص. في عام ١٩٧٢ في سانتا كروز باختطاف طائرة (دي سي ١٠) تابعة لشركة (امريكان ايرلاين) بعد ان نجح في شل حركة الحرس السلع المكلف بنقله

ميامي : و أ س ٰ: اكنت شركة الطيران وبوليفيا أن الطائرة قد تحطمت .

الوزراء ايد توجمهنا ازاء هذه وقال الجانبان انهما اتفقا على أن يتابع وزيرا خارجية البلدين الجهود جانب طاقم ملاحيها .

قرصنان الجو لأمريكا

وذكر أن فرق انقاذ جوية قد رصدت حطام الطائرة بأحد جبال الاتدييز وانه لايوجد احتمال لنجاة اي من ركاب الطاشرة التي كانت تقبل ٢٩ راكبا الى

الامريكية التي تتبع لها طاشرة الركاب الامريكية بموينج ٧٢٧ التي فقمدت يوم الشلاشاء خسلال رحلة بين براجواي

طلب واشنطن في الوقت الراهن لاحظ المراقبون ان الامر يتعلق بقضية خاصة للغاية قد تعالجها السلطات الكربية في

ماقائا: أ ف ب: اعرب المراقبون في

و في غياب اي رد کوبي رسمي علی وقد قام اسماعيل لابيت الذي حكم

الى نيويورك وهي حالة فريدة من نوعها في تاريخ اختطاف الطائرات .

الطائرة الامريكية

وقال اعتقد اننا اتفقنا على أن هناك حاجة ملحة للعمل سويا لحل المشاكل في واشار الى ان الجانبين اوليا اهتماما خاصها لمساعثات جنيف بسين وزيس

المفقودة تحطمت

فنسحرز تقدما.. وانني ممتن لان رئيس

الرامية للتخلص من الشاكل في العلاقة الاقتصادية والتجارية بينهما.. عصمت عبد المجيد

يمهد لزيارة

في التبادل التجاري وفتح الاسواق

اليابانية امام المنتجات الامريكية تتصدر

قائمة الموضوعات التي نبحثها مع رثيس

واشار الى انه اتفق مع ناكاسوني على

_ ان تغتع اسواقنا بشكل كامل وان تقام

الخارجية السوفيتي اندريه غروميكو

وقال انه ابلغٌ ناكاسُوبَى بالسعي الى

اتفاقات فعالة للحد من التسلح سع

السوفيت بشكل جاد مع اعتقادناً بان

واضاف انه ابلغه ايضا بانه ـ اذا

كان السوفيت مستعدين للتعاون

ونظيره الامريكي جورج شولتز..

عملية مساومة صعبة تنتظرنا..

ضغوط الحماية في البلدين..

الوزراء الياباني.

علاقاتنا التجارية..

المفاوضات..

مبارك لامريكا القاهرة : كونا : ذكر امس ان وزيـر الضارجية المسرى الدكتبور عصبت عبدالمجيد سيقوم في شهر فبراير المقبل بزيارة للولايات المتحدة للاعداد لزيارة الرئيس الصري جبي مبارك لها في

شهر مارس المقبل . وقال راديو القاهرة ان وفودا مصرية دبلوماسية وفنية واقتصادية سنقوم خلال الشهر المقبل أيضا بزيارة العاصمة

واوضح ان الوزير المسري سييحث الامريكيين وخاصة مع وزير الخبارجية جورج شولتــز التـطورات الراهنــة في الشرق الارسط فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية والوضع في لبنان في ضوء المتغيرات التي ظهرت في المنطقة خـلال الاشهر الاخيرة واعطاء دفعة لعملية

السلام من اجل تحقيق الامن والسلام العادل فيها .

كرايسكى في زيارة للامارات



🗅 کرایسکی 🗖

وقالت المصادر انه ليس من المتوقع ان يجتمع السيد كرايسكي خلال زيارته مع مسؤولين من دولة الامارات .

نكرت مصادر سفارة النمسا امس ان المستشدار النمساوي السابق برونو كرايسكي وصل الى دبي بدولة الامارات العربية المتحدة في زيارة خاصة تستغرق

مدينة مكسيكو ـ وريتـر ـ يقـول فقد لقي ما يقدر بنصو ١٩٠٠٠

جهد دبلوماسي لوقف نزيف الدم.. وقد حظيت مبادرة كونتادورا بتأييد

لكن لم يكن للمبادرة تأثير ملموس على

ويشعر دبلوماسيون هنا انه لا توجد فرصة لنجاح مبادرة كونتادورا في غياب اي التنزام حقيقي من جانب الولايات المتحدة وهي القوة المهيمشة في امريكا

دبلوساسيون ان مسادرة مجمسوعة كونتادورا تبدو بعد عامين من بدء المجموعة لحملتها من اجل السسلام في امريكا الوسطى محكوما عليها بالقشل ما لم تفزيتأبيد كامل من الولايات المتحدة.. شخص حتقهم في احداث عنيفة في امريكا الوسطى منذ الاجتماع الذي عقده وزراء خارجية كولومبيا والكسيك وبنما وقنزويلا في جزيرة كونتادورا البنمية في كانون الثاني يناير عام ١٩٨٢م في بداية

دولي واسم من هيئات منها الامم المتحدة والمجموعة الاوربية ودول منها كوبا والاتحاد السوفيتي..

الحرب التي يشنها الثوار في السلفادور ونيكاراجوا وجواتيمالا.. ولم يحدث اي تقدم ملحموظ تجماه تحقيق اي من الاهداف الرئيسية لدول كونتادورا وهي انهاء التدخل العسكري الاجنبي وانهاء سباق التسلح وانهاء استضدام أرأضي اي دولة لتخريب دولة اخرى..

ويقول دبلوماسي اوربي لا يمكن أن تكون هناك حلول في امريكا الوسطى من غلال التفارض اذا لم تصظ بتأييد الولايسات المتحدة ويبسدو ان اهتمسام الولايات المتصدة في الوقت الراهن

العلن دعوات مجموعة كونتادورا الى نزع العسكريين الاجانب وانهاء المناورات العسكرية المشتبركة وتحبركات اخبرى لتمفيف حدة التوتر..

لكن الشكوك بشآن الموقف الحقيقي للحكومة الامريكية بدات تساور حتى حلقامها الأورييين الغربيين بعد أن لثارت واشنطن اعتراضات على مشروع معدل لمعاهدة سلام لامريكا الوسطى كائت قد أيدته من قبل فما كادت نيكاراجوا تقبل المشروع في خطوة مضاجئة حتى قبالت الحكومة الامريكية انها تتطلب وسسائل افضل للتحقيق من التزام الاطراف بها وتسراجعت السلفادور وكسوستاريكا وهندوراس عن موافقتها عني المسروح وطالبت كذلك بتغييرات فيه..

ولم تعلن مسطالب هنده الدول لكن

وقالت وزارة النفاع النرويجية ان صاروخا تكتيكيا من نوع كروز أطلق من غواصة سوفيتية في بحر بارنتس وانتهك المجال الجوى لهذه الدولة العضو في حلف شمال الأطلسي . وقسال مسسوولون في الوزارة ان المناروخ دخل المجنال الجوي لفنلندا

حيث أختفي من عبلي شأشبات الرادار وسقط قرب الحدود الفتلندية مع الاتحاد السوفيتي . ومسوارخ كسروز صغيسرة ويمكن تجهيزها برؤوس نورية تقليدية ار نووية . وقال السؤولون ان المساروخ

وني واشتطن اعلن البنتاجون (وزارة

الدفاع) انه ليس لديه ما يدعوه للشك في

صحة رواية النرويج عن الصاروخ .

الذي رصد الاسبوع الماضي بيلغ طوله ان مساروخ كروز تشبيعيه الرادار النرويجي وهو قادم من بحر بارنتس فوق نحو عشرة أمتار. قرية باسفيكدالن ثم اختفي فوق بحيرة وأعلنت فنلندا أن (جسما طائرا) ايتارى الفتلندية . مخل مجالها الجوي لكنها رفضت تأكيد ولم يذكر بيان مقتضب لوزارة الدفاع انياء النرويج بأنه كان صاروخا .

وسلاح الجو في فنلندا ان كان قد بدأ البحث عن الصاروخ . وقبالت مصادر حكومة اوسلوان النرويج بوصفها عضوا في حلف شمال الاطلسي يحتصل ان تحتج بشدة عبل

مصرع ١٩ الفا في امريكا الوسطى

نجاح مبادرة «كونتادورا» يتوقف على اصريكا

وتحتفظ الولايات المتحدة باغراد عسكريين في هندوراس والسلفادور وساعدت على تكوين جيش من ١٥,٠٠٠ متمرد، على حكومة نيكاراجوا اليسارية وتزود حلفامها في المنطقة بعساعدات عسكرية واقتصادية كبيرة. وتتلقى السلفادور وحدها حوالي ١,٢٥ مليـون دولار في اليوم من المساعدات العسكرية والاقتصادية الامريكية لساعدة الحكرمة على مكافحة الثوار اليساريين..

وكانت حكومة الرئيس ريجن تؤيد في السلاح وسنحب جمينع الافتراد

الدبلوماسيين يقولون ان احد التعديلات المقترحة سيعطى الرلايات للتحدة وقتا اطول لسحب مستشاريها العسكريين من السلفادور.. ويلغي تعديل اخر حظرا على المناورات العسكرية الشتركة..

وقال متحدث باسم الوزارة لسنا مستعدين للطعن في صحة أي شيء ورد في الحادث لكن فتلندا المحايدة ستكون ل تقرير وزارة الدفاع الشرويجية بان الصاروخ انتهك المجال الجوي للنرويج

عاد طالع صلح

مستساولات جسادة لطتسادة السعسرب

لتقريب وجمات النسظر لمقد القهسة صنعاء .. ق. ن، أ.. - صرح العقيد علي عبدات مسالح رئيس الجمهورية

العربية اليمنية بان مناك محاولات جادة يقوم بها بعض القادة العرب لتقريب وجهات النظر وحصر الخلافات العربية ق أضيق نطاق.. وذلك حتى يتسنى انعقاد القمة العربية المرتقبة والخروج منها برؤية مشتركة وتصدود عملي للقضايا العربية..

جاء ذلك في تصريحات للرئيس اليمني تقلها رادير مستعاء.. وعن مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد مؤخرا في مسنعاء

اكد الرئيس على عبدالله معالم انه حقق نجلحا في كل المجالات التي تطرق اليها سياسية كانت ام اقتصاديةً ام ثقافية.. وردا على سؤال بشأن علاقات بلاده بمصر اوضح الرئيس اليمني ان عودة مصر لمنظمة للؤتمر الاسلامي تمت يقرار من مؤتمر القمة الاسلامية الاخير وان عودة الملاقات الدبلوماسيسة معها يجب

ان تتم بقرار عربي..

وعن العلاقات بين الجمهورية العربية اليمنية والولايات المتصدة قال الرئيس اليمنى أن هذه العلاقات جيدة.. معربا عن تفاوله بتطورها في المستقبل نعسو

وعن الاكتشافات النفطية في بالده ارشيح الرئيس على عبيدات مبالم ان تحديد المضزون النغطى سيثم خالال الاشهر ألقادمة ونتم حالياً دراسة انشل السبل لد خط انابيب من موقع الابار الى الموانيء اليمنية في البحر الاحمر..

وبشأن العلاقات اليمنية السعودية اكد أن أوأصر الدين والحوار والتاريخ والمسالح المستركة بين البلدين تشكل سياجا في مواجهة اعداء الشعبين اليمني

وحول خطوات الوحدة مع الشمطر الجنوبي.. اشار الرئيس علي عبداط معالح الى أن خطوات كبيرة قد قطعت على طريق اعادة تحقيق الوحدة اليمنية معربا عن تفاؤله بان الشمارين يسيران عمل الدرب المنحيح لتحقيق عدًا الهدف...

او التسسويق .. ان هنذا الاهتمام بشبكات الطرق البرية والزراعية نابيع من قضاعة الدولة بسان هذه الطرق مسازالت تمثل اكشر وسأتل النقل والموامسلات فعالية ونفعا ، واستيعابا لحركة النشاطات التنموية . والانتسائية ، والاقتصادية والتجارية، والاجتماعية التي تجرى في الملكة بمعدلات عبالية لامثيل لها بساللياسات

كما ان هذه الشبكات التسى زانت اطوال الطرق البرية منها على ٣٢ الف كيلومتر والتي زادت اطوال الزراعية منها على ١٠ الف كيلومتس ، اضفت مسحة حضارية عصبرية ورائعة على الملكة ككبل واصبحت جزءا حيالا يتجزامن ركائز النهضة الحضارية الشاملة الثي عمت مختلف انحباء

الزمنية وقوة الدفع وسلامة

وانتا في هذه الكلمة حين نفيد بهذه الإنجازات انما نعي مالها من بعد حضاري يتكلال مع الابعاد التي طرقنناها في خبطط التنمية بالملكة فاتت اكلها ناضجة على طريق التقدم ، وانشأ سنحقق _باذن الله _ملامير ألينه في مقتمار الحفسارة وبكسل مقومساتهما ف ظل أعادتنا الرشيدة .

الجهرة

فيدرالي يضم الجانبين..

عهده الامين على دعمهم المستبر للعمل الاسلامي في

مختلف انحاء العالم مؤكدا ان شعب بلاده لا يدغس

وسما في العمل عبلي تحقيق اعداف الرابطة والقيام

وقد تلقى المجلس برقية جرابية من خادم الحرمين

الشريفين ردا عبل البرقية التي رفعها المجلس الى

جلالته أعرب فيها جلالته عن شكره للمجلس ولكاف

الإعضاء المشاركين في الدورة مؤكدا أن ما تقوم به

الملكة العربية السعودية من مساندة للقضايا

الاسلامية يمليه عليها واجبهما نحو خدمة الاسلام

كما تلقى المجلس برقية مماثلة من سمو ولي العهد

واقد تدارس المجلس من خلال اللجان المنبثة عنه

تدارس القضايا الدرجة في جدول الاعسال كما

استعرض التقرير السنوي المقدم من معالي الاسين

العسام للرابطة الدكتسور عبداته عمسر تصيف عن

الانجازات التي حققتها الامانة العامة خيلال العام

ويعد جلسات خسس عقدها للجلس خلال عذه

وبسب بسبب بالمرارات والتومسيات التي تليت في جلسته

الغنامية صباح امس الغميس وتتأولت القضايا

الاسلامية بما يحقق تطلعات امتنا ويدعم مسبرة

وفيما يتعلق بقضية القدس وفلسطين ناشد المجلس

قبادة العبالم الاسبلامي تنسيق جهبودهم وتكبريس

طاقاتهم في سبيل القندس والمسجد الاقمى والارض

المعتلة .. واستنكر اساليب القمع الوحشية التي

ترتكبها اسرائيل ضد الشعب الفلسطيني...

المنصرم لتابعة نشر الدعوة الاسلامية..

يمسؤولياته كاملة كشعب مسلم...

واتباع تعاليم دينه المنيف..

الامع عبدات بن عبدالعزيز..

وهي: _ اللجنة الفقهية والثقافية

_ اللجنة المالية والإدارية..

الدعوة الاسلامية المباركة...

_ اللجنة السياسية

_ اللجنة العامة

اعمال دورته السادسة والعشرين التي عقدت بمكأة الكرمة يوم امس وقد صدرت القرارات والشوصيات

وفي جو مشبع بدوح الايمان ومن منطلق الغايات الكريمة التي تثبناها رابطة العالم الاسلامي في تبليغ الدعوة الى ألله وتشرها في جميع انحاء العالم والدفا عن القضايا الاسلامية بمنا يحقق مصالح المنامسين من ديسمبر هتى الثالث من شهر يناير ١٩٨٥م..

يرى المجلس أن كل تحرك لعلاج القضايا الاسلامية أو الارتفاع بمستوى الشعوب يجب أن يكون محكوما بالعقيدة الاسلامية الصحيحة مستهدفا طاعة اطا تعالى يؤدي حتما لاختلاف السبل وتشتت الجهبود وصدق الله العظيم (وأن هذا صراطي مستقيمًا فناتبعوه ولا تتبعوا السبل فتقرق بكم عن سبيله ذلك رصاكم به ..) ومن الواضح ايضا أن مولجهة القضايا المصيرية

ولذلك فأن المجلس التأسيسي للرابطة يناشد جميع

ولَقَد درس المجلس التأسيمي في دورته هذه عددا

_ تضية القبس وفلسطين..

اختتم الجاس التأسيس لرابطة العالم الاسلامي

وأمالهم ويحل مشاكلهم في هذا الجو الروحاني الخير عقد المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي دورته الصادسة والعشرين بقاعة الاجتماعات الكبرى بمبنى الرابطة بمنى في الفترة من السابع حتى الثاني عشر من شهر ربيع الثاني ١٤٠٥هـ الموافق للتاسع والعشرين ومن خلال الاجتماعات التي عقدت في هذه الدورة

في رحاب بيت الله الحرام وبجوار الكعبة المشرفة

والالتزام بشريعته ذلك لان تفرق الافكار والمنطلقات بصورة هاسمة لا يمكن تحقيقها الابموقف موهد من البول الاسلامية وتسشير جميع الموارد والطاقات وفق خطة سليمة تقوم على اساس من الولاء للعليدة الإسلامية وليس للمصالع العابرة او الانتصاءات الفكرية المقتلفة التي لا تتصل بقضاعات المسامين

المسلمين حكاما وشعويا رمؤسسات ان يعطوا عناية سائقة لدهم هددا الاساس وتمكين العقيدة من اداء دورها البناء في تقوية عزائم المسلمين وتوجيه امالهم شمو للرحدة الحقيقية وثهيئة تفوسهم لتقبل تبعات التضحية من أجل نصرة الاسلام وقضايا السلمين.. ويرى المجلس التأسيسي ان خطورة المرحلة الراهنة في العالم الاسلامي تحتم بث روح _ جديدة من الايمان والرجولة بين الشياب وتوجيههم نحو المثل للعليا التي تصدها عقيدة الاسلام حتى لا تقع الاجيال الجديدة فريسة غوجة الفسك والتحال التي تجتاح العالم اليوم والتي تحتم علينا رضع الضطط الجنية الصازمة الراجهة هذه الاخطار..

من المسائل والقضايا المدرجة في جدول اعمالها وفي

_ قضية الماهدين في افغانستان.

ا مناشدة فصائل المقاومة توحيد جمودها بحل من النشت

_قضايا الاقليات الاسلانية في العالم ودعا المكومات والمنظمات الدولية الى مصارسة _ القضايا الفكرية والثقافية العامة. ضغطها على حكومة الولايات المتحدة لوقف مساعداتها _مواجهة التيارات المعادية للإسلام.. العسكرية الضخمة الى اسرائيل.. وقد أفتتحت اعمال الدورة بتلاوة مباركة من القران وناشد المجلس فصائل المقاومة توحيد صفوفها الكريم ثم التي كلمة الافتتاح فخامة الرئيس المالديفي

محذرا من تشتيت جهودها في معارك جانبية لا تخدم مأمون عبد القيوم عضو المجلس نيابة عن سماحاً غير مشططات العدو. الشيخ عبد العزيز بن عبداله بن باز رئيس المباس. واعرب عن تقديره البالغ لرجال المقاومة في جنوب اعرب فيها عن شكر وتقدير الجلس لخادم الصرمين لبنان على صمودهم وتضحياتهم وناشد العالم الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزينز وسمو ولي

الإسلامي الوقوف الي جانبهم.. واكد ألمجلس خطورة استمرار الحرب بين العراق وليران على منطقة الخليج والعالم الاسلامي كله ودعا الجارتين المتحاربتين الى الاستجابة للمساعي الحميدة المطروعة امامهما لوقف هذه الحرب واوصى بتشكيل

لجنة من العلماء والمفكرين في العالم الاسلامي للوساطة الشعبية بين البلدين.. وفيما يتعلق بقضية المجاهدين في افغانستان حيا المهلس جهادهم المتوامسل ضد قنوات الاحتبلال المسوفيتي وناشد الحكومات الاسلامية التي لها علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفيتي لمارسة خمقوطها في سبيل سحب القوات السوفيتية المعتدية

مِن افغانستان.. كما استتكر المجلس استضدام قوات الغزو المسوفيتي الاسلحة الكيماوية الممرمة دوليا ضد الشعب السلم في افغانستان وطالب الجميع باستنكار هذه الجرائم الوحشية ودعا الى جمع فصائل الجهاد بالعمل شنمن الاتحاد الاسلامي لجآهدي افغانستان لطرد الغسزاة ومقساومتهم وأوصى بمتقسدهم الدعم للمهاجرين الاقضان في مختلف المهالات الصحية

والتطيمية والاجتماعية .. كمنا درس المجلس اوضاع الاقلينات المسلمية ف العالم واوصى بيذل المزيد من الاهتمام بها والتنبه لما تتعرش له من شبغوط وتنارات هدامة.. ودعا الى العمل الجاد الدروس لدعم هذه الاقليات

المسلمة على المستويين الشعبي والحكومي سياسينا وثقافيا واجتماعيا للحصول على حقوقهم الانسانية وطالب المجلس الحكومات والمنظمات الاسملامية التمسك بقرار الامم المتحدة ومجلس الامن فيما يتعلق

بحق تقرير المسير لابناء كشمير.. كما رهب المجلس بقرار الجانبين التركي واليوناني في قيرص واعتبر الاجتماع الذي سيعقد تحت منظلا الامم المتحدة في السابع عشر من يناير الحالي خطوة ايجابية لصل هذه المشكلة على اساس تيام اتحاد

ودعما المجلس الى الاكتمار من أقمامة الدورات التدريبية للائمة والدعاة بسين الاقليات الاستلامية وتزويدهم بالمساحف والكتب وترجعات معانى القرآن الكريم بلغاتهم وزيادة المنح الدراسية لابنائهم وناشد المجلس الحكومات والمنظمات الاسلامية وهيشات الهلال الاحمر سرعة تقديم المساعدات لانقاذ ضمعاما المجاعة في افريقيا كما أشاد بالجهود التي تبذلها الملكة العربية السعودية في هذا السبيل.. كما حدر المجلس من خطر تسلل التيارات الهدامة

والمذاهب الالحادية الى بعض المجتمعات الاسلامية ودعا الى ضرورة تنسيق الجهود لمواجهة هذه التيارات وكشف زيفها واضاليلها.. كما وافق المُجلس عنى ان يكون الموضوع الرئيسي لدورته السمابعة والعشمرين القادمة بلان الله : (الدعوة الإسلامية في العالم واحوال ومستريات الدعاة في مختلف اصقاع العالم) وقد كلف المجلس اعضنامه بتقديم بحنوث شاملة حنول هذا

كما أنتض الجاس بالاجماع اصحاب المعالي والفضيلة والسعادة الاعضاء التالية اسماؤهم (مع حفظ الإلقاب)..

_منالح بن محمد اللحيدان.. _عبدالعزيز احمد الرقاعي... _ عبدالرحمن حمزة المرزوقي _عبدالفتاح محمد أبرغدة _محمد عبداته السالم _محمد عبده يمانى

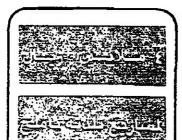
_محمد عمر توقيق.. وفي بيداية هذه الجلسة الخشامية للمجلس القي سماحة الشيخ عبدالعازيز بن عبداله بن باز رئيس المجلس كلمة عبر فيها عن شكره لكافة الاعضاء الذين شاركوا في اجتماعات هذه الدورة كما اوصى الجميع بتقوى افد والتمسك بالعقيدة الاسلامية وسنة النبي مبلى اله عليه وسلم..

كما وجه الشكر لخادم الحرمين الشريقين على دعمه المستمر لهذه المنظمة الاسلامية وكنافة الشظمات الاسلامية في العالم.. ودعا اقد ان يوفق الجميع لما فيه الخير لتابعة وتنفيذ

القرارات التي اتخذها المجلِّس في هذه الدورة.. كما القي معالي الدكتور عبداته عمر نمسيف الامين العام للرابطة كلمة اشاد فيها بالسياسة الحكيمة التي تتتهجها الملكة وتطبيقها الصازم لاحكام الشريعة الإسلامية الغراء..

ودعا الدول الاسلامية الاخرى ألى سرعة العمل على تطبيق الشريعة الاسلامية الغراء... واكد أن الامانة العامة للرابطة سنتابع بمشيئة الله تعالى مسيها الجاد لتتغيذ قرارات وتوصيات المجلس في مختلف القضايا الاسلامية ما وسعها الجهد والطاقة

هذا وقد اختتم المجلس اعصال دورته السنادسة والعشرين بتلاوة أيات من كتاب أنه الكريم في الساعة الثانية عشرة من ظهر امس الخميس...



املج _ واس _ يجري العمل حاليا في تتفيذ عدد من المشاريع البلدية في مدينة املج بتكاليف اجمالية تبلغ ٤ ملايين و ٢١ الاف ريال.. وذكر رئيس بلدية املج محمد الزراع

بان هذه المشاريع تشمل مشروع تعديد شكات الماه الجديدة أن النطقة الشمالية من مدينة املج والتي تحتوي على ثلاثة الاف ترصيلة منزلية بتكلفة اجمالية تبلغ ٢ ملايين و٧٠٠ الف ريال ومشروع رصف لاكثر من شلانة كيلو صتبرات طولينة لعبدد من الشبوارع الرئيسية والميادين العامة بتكلفة قدرها ۲۰۰ الف ريال كما تشميل انشياء تافورتين في كل من ميدان الملك عبد العزيز ومدخل مدينة املج بتكلفة قدرها ٠٠ الف ريال.. واوضح رئيس بلدية املج بانه يجري حاليا تنفيذ ملاعب للاطفال على شاطىء البحر من الجهة الجنوبية من المدينة بتكلفة ٢٦٠ الف ريال وانشاء عدد من الجزر الوسطية في شارع الملك عبد العزيز بتكلفة تبلغ ٦٠ الف ريال كما تقوم البلدية مدراسة خط مدخل مدينة اطع الرجمه تمهيدا لترسيته قريبا..

تنسه من الإشفال والاسكان حول تصنيف المقلولين

الريساض ـ واس ـ دعـت وزارة الاشغال العامة والاسكان المقساولين الى وجوب أن تكون جميع الملومات المقدمة لاغراض التصنيف موشوقة ونظامية مسواء كانت للتقنويم المالي او المهنى او الإداري . جاء نلك في تنبيه امسترت الوزارة بهذا الشأن .

وتضمن ان وزارة الاشغبال العامية والأسكان لاسطت ان بعض المقاولين يقدمون عند طلب تصنيفهم اوتعديل هذا التصنيف معلومات غير مـوثـوثـة من مراجعها او معلومات مغلوطة او تتطوي في بعض الأحيان على مخالفات نــظاميةً اذلك تبلغ الوزارة جميع اصحاب الشآن بوجوب أن تكون جميع المطومات المقدمة لاغتراض التصنيف موثوقة ونظامية سواء اكانت للتقويم المالي او المهنى او الفنَّى او الادا ري وأن يعتد بأي دليل أو وثيقةً أو عقد أو بيان مهما كان نوعه أو اية معلومات اخرى ما لم تكن موثوقة من مرجعها ونظامية . وكل مخالفة نظامية تعرض مرتكبها للمسؤولية وان وكالة الوزارة لشؤون تصنيف المقاولين ستقوم بعد ذلك بابلاغ لجنة النظر في بلاغات الغش والتصايل والتسلاعب وقبرارات

سحب العمل لاتخاذ اللازم هنول اينة

مخالفة او ابلاغ مصلحة الزكاة والدخل

بكل بيان مالي متضارب مع بيان أخـر

جدة _ واس _ تجري حاليا بقسم الجغرافيا في كلية الاداب بجامعة الملك عبد العزياز بجدة دراسة غلمية حاول الثرية السمكية في الملكة تطبيقا على المنطقة الغربية.. ويهدف البحث الذي اجراء الدكتور

لختار على الشهاوي الى دراسة الملامح الرئيسية لمناعة مبيد الاسماك أ المملكة ودورها في تنمية الدخل القومي والى اي مدى يمكن تنمية موارد الثروة السمكية في المملكة وذلك من خلال دراسة لمراقء الصيد المنتشرة على طول الساحل الغربي للمملكة..

كما يهدف البحث الى دراسة العوامل الطبيعية المؤثرة في انتاج الثروة السمكية مثل الحرارة والمد والجزر ومورفولوجية المنطقة البحرية بالاضافة الى العراسل البشرية كالايدي العاملة ومستوى مهارتها الفنية ودراسة ننظام المبيد البصري في المضطقة وطرق التضرين والتسبويق ودراسة الانتاج وتطوره وبرجة الاكتفاء الذاتي للسوق المطية من الانتاج ومستقبل الشروة السمكية في

المهندس الزامل ينهي امس زيارته للقصيم

□□ بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ على يحيى ـ صالح التويجري..

انهى معالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء زيارته لمنطقة القصيم يوم امس الخميس وائتى استغيرتت يومين تغقد خلالها مشروع كهرباء القصيم المركزي والمدينة الصناعية في المنطقة حيث قام معاليه صباح يوم امس بسزيارة تفقدية المحطات الشحويل وشبكات التوزيع أرمدن الرس والبكيرية، البدائع، الخبراء ورياض الخبراء، السمابين..

اطمأن فيها عبلى سج العميل وابدى

توجيهاته للقائمين على تلك المرافق بعد

ذلك قام معالي الوزير ومرافقوه بزيارة

لاحد المساريع الزراعية الكبيرة في

المصانع الوطنية العاملة في المدينة والتي

كما تم استعراض ما وصل اليه مشروع

مليون ريال.. كما قام معاليه بجولة على المدينة الصناعية في المنطقة والواقعة على طريق بريدة _ عنيزة تفقد خلالها مرافق المدينة وما وصلت اليه المرحلة الثانية كما شاهد

المنطقة وابدوا اعجابهم بما وصلت اليه يتم تشبيدها حالبا حيث اعجب معاليه ومرافقوه بما شاهدوه من جودة الانتاج المنطقة من نهضة زراعية كان لها قصب السبق في تحقيق المملكة الاكتفاء الذاتي ورفرته وما وصلت اليه الدينة الصناعية من معظم المواد الغذائية هذا وكان معالي من تطوير وتحديث. بعد ذلك شرف معالي الوزير المضل وزير المسناعة والكهرباء قد شرأس يوم الخطابى الذي اقامته الغرفة التجارية امس الاول الجلسة الرابعة لمجلس ادارة الؤسسة العامة للكهرباء بحضور جميع الاعضاء وتعت مناقشة ميزانية الباب الرابع من ميزانية المؤسسة للعام القادم

> كهرياء المنطقة والذي ثم انجاز ما يقارب ٩٢٪ من المشروع الذي تكلف غمسمانة

المستاعية في المنطقة مساء يوم الاربعاء والذي حضره كبسار رجسال اعمسال القصيم.. واستهل الحفل بتلاوة اي من الذكسر الحكيم ثم القسي النسائب الاول لرئيس مجلس ادارة الغيرضة مسالح السلامة كلمة رحب فيها بـزيارة معـالي الوزير للمنطقية ثم استعرض منجيزات الغرفة خلال سنواتها الماضية كما تطرق الى ما تزمع القيام به من مشاريع مستقبلية بعد ذلك جرى حوار مفتوح بين معالي الوزير ورجال الاعمال اجاب فيه معاليه على استلتهم واستفساراتهم..

في أوروبا وغيرها إلى تقليد طباعة COPYRIGHT 1984, A. O. GHANDOUR SONS & CO. INC.

عمدت بعض الشركات

البطاقات الملصقة على المواد الغذائية المعلبة ـ وجعلها متماثلة من حيث اللون والتصميم للبطاقات الأصلية التي تستخدمها منذ سنوات عديدة مؤسسة «أبناء عبد القادر غنيدور وشركاهم » لمنتجاتها _ وبالأخص علب الفول المدمس _ المصنوعة في الولايات المتحدة الأمريكية خصيصا لأسواق العالم العربي . وعندما تمتد أيدى المقلدين والمتلاعبين إلى أصناف الطعام التي يتناولها الانسان ، وما قد يترتب على ذلك من أثر على الصحة العامة ، نرى من واجبنا تنبيه المستهلك الكريم في كل مكان إلى هذه الواقعة الخطيرة التي بدأنا من جانبنا في اتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة نحوها .

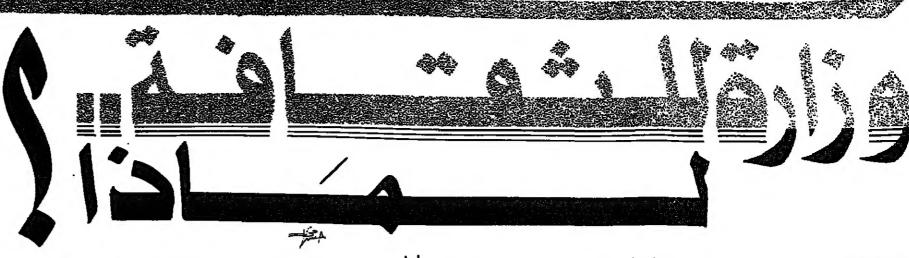
وفي هذا الاعلان ، نوضح لكم الشعار الصحيح لمنتجات « أبناء عبد القادر غنسدور وشركاهم » ـ الأصلية ـ المصنوعة من حيات الفول المدمس ، المنتقاة واحدة واحدة .. خصيصاً لكم على أحدث ماكينات الانتاج الأمريكية . نرجوكم التأكد من وجود شعار « غندور وشركاهم » على العلية لضمان سلامة محتوباتها ، شكرا وإلى اللقاء .

الموزعـون : الشركة العربية للمواد الغذائية _ جـدة ، تليفون : ٦٥٢١٩٧٦ 🔹 شركـة باوزير _ الرياض ، تليفون : ٢٦٥٠٢ :

ALL RIGHTS RESERVED.

جميسع الحسقوق محسفوظسة

Full Protection Will Be Inforced By Law. سوف تتخذ الاحتياطات الكاملة نظاميا



ترددت مكثيرا، قبل أن أشرع في كتابة مقدمة هـذا الحوار.. فضيف «الجزيرة» اليوم واحد من الرعيل الاول من ادبائنا.. الذين أجد نفسى امامهم مستمعا لا محاورا... فهم _ اعنى الرعيل الاول _ قادرون على صنع الحوار واعطاء القارىء متعة القراءة والمتابعة . . - اضيف - ان هؤلاء «العمالقة» يتحدثون معك في امور الحياة

العامة بأسلوب يضيف أدبأ . ويقوم لغة ويعطي مفهوما ... وابن ادريس غنى عن التعريف فالمساحة التي يحتلها اسمه بين رجال الفكر والأدب في بلادنا كبيرة.. وكبيرة جدا.. فما الذي لايعرفه

القارىء حتى نقدمه عن ابن ادريس.. اقول ان الرجل كان مفتشا في وزارة المعارف.. ومسؤولا عن الثقافة

في هذا الوطن.. ورئيس تحرير لجريدة الدعوة قبل ان تكون مجلة. وطالب مدرسة يعتبر من اوائل الطلاب.. كل هذا وذاك نجده في هذا الحوار مع الرجل الذي استطاع ان ينفض الغبار عن اوراق النادى الادبى بالرياض.. ويقدم ابنه «ادريس» كمدير تحرير.. وان يجعل من مجلسه الاسبوعي ندوة فكرية .. وان يساهم هنا .. وهناك ..

وللرجل مواقف عديدة.. وللرجل _ ايضا _ اناس يختلفون معه في منهجه... لن اطيل .. اترككم مع الاستاذ ابن ادريس بعد هذه الحروف المبعثرة مع هذا اللقاء الذي فيه ايماء الى شيء من حياة ابن ادريس من فكره، وأدبه، وتجاربه، وآرائه في بعض شئون الحياة.



يتيح لي تعليشا اكثر

🖸 .. انت الآن بين الثقافة والنشر في جامعة لامسام والنسادي الأدبي.. كيف يمكن أن تسقسرا

ـ لعل عملي في هذين المجالين يتيح لي تعايشا اكثر سم الكتاب، والمجلة، والجسريدة. ويضيفان الى مصيلتي العلمية والثقافية شيئا جديدا.. أو يذكرانني بما تد اكون نسبته من الحصيلة السابقة، وما تسحّبه الايام من الذاكرة لابد له من تعويض سواء في نفس التخصيص أو الهواية أو في مجالات جديدة أخرى.. وانا في الحقيقة اجد فترات بين عملي في الجامعة نهارا وعملي في النادي ليلا تتسع للقراءةً

حصلت على وسام الدولة

🗆 كنت أحد الرواد الذين حصلوا على وسلم الدولة بعد المؤتمر الأول للادباء الذي عقد في فرع جامعة أللك عبدالعزيز بمكة المكرمة.. ماذا يعني ك هذا الوسام..؟ وما الذي تقترحه لتصحيح

- نعم حصلت على (براءة) أروسام الدولة في ريادة الأدب في الملكسة .. من المسؤتمسر الأول للأدبساء السعوديين الذي عقد في فرع جامعة الملك عبدالعزيز بمكة سنة ٢٩٤ أهم . وقد كان من جملة من حضر ذلك المؤتمر مديرو الجامعات القائمة في ذلك الوقت. وقد وعد مدير احدى هذه الجامعات بان جامعته سنتولى عقد المؤتمر الثاني بعد سنتين من ذلك الوقت ولكننا لم نر مؤتمرا أخر عقد للأدباء حتى الآن.

وأرى انه لو تبنت احدى الجامعات او احدى المؤسسات المعنية بالفكر والثقاضة في المملكة عقم مؤتمر للأدباء السعوديين أو للأدباء العرب في الملكة لكان في هذا دفعة توية جدا للحياة الادبية في الملكة وتصحيح لسار الحركة الأدبية وتجسيد لها..

وزارة الثقافة.. اصلح ؟!

🖪 الا ترون معى ان هنگ اكثر من جهة تخدم الحركة الثقافية في بلادنا... كيف يمكن (الجمع) بن تلك الجهات ...؟

-نعم يوجد اكثر من جهة تخدم الحركة الثقافية ق الملكة. ولوجمع شتات المجالات والاختصاصات الادبية والثقافية في جهة واحدة ولنسمها (وزارة الثقافة) لكنان ذلك اجدى واوفق واصلح للحيناة

أول رئيس لتحرير الدعوة

🗅 كنت أول رئيس تحرير لجريدة الدعوة ــ هل تذكر لنا شيئا عن تلك الفترة ..؟ ومن هو صلحب فكرة هذه الجريدة..؟ ولملذا تحولت الى مجلة ؟

للم اذكر انني كنت وقتها مديرا للتعليم الفني يورارة المعارف وحينما وافق الملك فيصل رحمه اشت عل قيام مؤسسة الدعوة الاسلامية المسعفية اعيرت خدماتي من الوزارة لهذه المؤسسة لاقوم بانشاء صحيفة (الدعوة) وأكون أول رئيس لتحريرها.. وقد حشدت لها كل طاقاتي وامكاناتي وصداقاتي مع العلمساء والادباء ورجسال الفكس والقلم من ذوي الاتجاهات الفكرية السليمة من داخل الملكة

اول عسدد

🗖 متى صدر العدد الأول منها ؟ - في ٧ محرم ١٣٨٥هـ وكان العنوان الرئيسي في ألصفحة الأولى حول البترول ومشكلاته وانه بالذات يدور حول منظمة (الاويك) أن لم تخنى الذاكرة...

اخبار متنوعة

🛘 وملا حوت الإعداد ؟

- حوت في جميع اعدادها الاخبيار السياسية والمحلية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية والطرائف، واحدث المخترعات العلمية وغيرها هذا الى جنانب الموضوعات الرئيسيية فيها وهي المقالات والبحوث الاسلامية والفتاوى ورسائل سراسلينا في العالم الاسلامي وغيرها.. وقد اختصت (الدعوة) ق ذلك الوقت بصفحات لم توجد في غيرها من الصحف كالفتاوي، والاقتصاد الإسلامي وحديقة الدعوة. ومسار كثير من القراء يحجز نسخته منها لدى احدى المكتبات خوفا من نفادها قبل أن يطلع عليها وهذا من ادلة نجاحها والحمدث.

وكانت اغلب افتناحياتي فيها حول الاحوال السياسية في الأمة العربية مم أعدائها وخصومها.



وهذا الموقف هو الذي ولد قصيدتي (في زورقي) التي سميت الديوان بها. كنلك بعض الطرائف مع بعض

مدرسينا .. رحم الله الاموات منهم وامد في حياة

الاحياء _وما أن اكملت قراعته حتى انطفات الكهرياء

عن الحفل ولم يعد هناك لا نور ولا ميكرفون فضيج

المضور بالضحك والتقت الي الشيخ عبداللطيف بن

ابراهيم مدير المعاهد والكليات - رحمه اقد - فقال

(سبحان الله يا اخ عبدالله ان البلاء موكل بالنطق)

تشاممت فانطقا النور ولكن النور عاد بعد دقيقتين ..

ليس مستغريا

شعراء نجد المعاصرون، أو طلب منك الرد على

هؤلاء وهؤلاء ماذا يمكن أن تقول الآن ؟

🗆 اختلف البعض معكم فيمسا ورد بكتسابكم

- الاختلاف حول أي شيء ليس شيئا مستغريا فهو

من طبيعة الحياة وخصوصا فيما بين ارباب الصنعة

الواحدة بمافيها صنعة الكلام ولا يحضرني في هذه

كدنا نعمل شيئا

امينا عاما للمجلس الأعلى للعلوم والفنون

والأداب ولكن لم يترك اثرا.. مارايك ؟

اصدقاؤك الإدباء قالوا ان ابن ادريس كان

- حين عينت امينا عاما للمجلس الاعلى لرعاية

العلوم والفنون والأداب عهد الي بتتقيح واكمال نظام

هذا المجلس ورفع النظام الى مقام مجلس الوزراء

لاقراره والمصادقة عليه وقند ثم ذلك فعلا ومسدر

النظام الخاص بالمجلس بمرسوم ملكي، ثم عملت

لوائحه الداخلية على ضوء نظامه الرسمي وكذلك

عن روافد الأنب

يضيف للحركة الأدبية في بلادنا ؟!

🛘 النادي الادبي بالرياض... ماذا يمكن ان

_ النادي الأدبي بالرياض كغيره من الاتحية

الأدبية يعتبر رافدا من روافد الأدب في هذه البلاد ولا

شك انه اضاف للحركة الأدبية شيئًا كثيرًا، منه ما هو

محسوس وملموس كالكتب الأدبية والثقبافية التي

أصدرها ويلغ عددها حتى الأن (٥٢) اثنين وخمسين

كتابا. وتحتُّ الطبع والنشر عدد أخر. ومنها ما يحس

ويلمس في وقته كالنشاطات المنبرية. وقد اقام عشرات

المصاغسرات والنبدوات والامسيسات الشعسريسة

والقصصية واللقاءات الموسعة والمحدودة بين رجال

الفكر والأدب من الداخيل والضارج.. واثبر هيذه

النشاطات يدركه جميع الذبن يهتمون بأعمال الأندية

الأدبية ويتابعون اخبأرها ونشاطاتها وحتى المسرح

تفرد هو باقامة مسرحيتين هما والنص والانتاج،

ووالاستناذ مكرره اللتنان كتبهما الزمينل سليمنأن

واعتقد أن هذه الاعمال أضافت شيئا جديدا

ابام حلوة

كليتي الشريعة واللغة العربية بالرياض عام

١٣٧٦هـ ملذا بقي في ذاكرتك عن تلك المرحلة ومن

الحلوة _ ايام الدراسة _ رغم ما يعتريها من مرارة في

بعض الاحيان ولا استطيع لكثرتها ان انكر شيئا منها

أما الزملاء فلذكر منهم الشيخ راشد بن خنسين

والشيخ الدكتور عبدالعزييز بن عبدالمنعم والشييخ

ابراهيم بن محمد وزير العدل والشيخ ابراهيم بن

عثمان والشيخ عبدالملك بن عمر أل الشيخ وكثيرين

موقف لن انساه

يذكر والطالب، ابن ادريس شيئا من تلك المواقف ؟

في السنة النهائية الجامعية ثم أعتثر الينا وأعدنا الى

الكليتين في احتقال كبير واكملنا دراستنا الجامعية.

🛘 🕽 حياة الطلب مواقف لا يمكن ان تنسي هل

-انكر اننى واربعة اخرين فصلنا من الكلية ونحن

الأن وانت تحاصرني بعشرات الاسئلة..

ـ بقي في ذاكرتي الكثير الكثير عن تلك الإسلم

انت ضمن اول دفعة تخرجت في الملكة من

للحركة الأدبية في الملكة..

هم ابرز زملانك ؟

🖪 الاسم : عبدالله بن عبد العزيز

🗷 جهة الميلاد: حرمه 📰 المؤهل:

الاسلامية واللغة العربية.

مامي، زياد. 📰 العمل الحالى: مدير عام الثقافة

عبىدالعىزيىز، أدريس؛ سعيد،

🗷 تاريخ الميلاد: ١٣٤٩هـ

البكالوريوس في الشمريعة

🖪 الحالة الاجتماعية: متزوج وله فمسة ابناء هم:

ورئيس النادي الادبي بالرياض..

🗖 بطاقة شخصية 🗖

والنشر بجامعة الامام محمد بن سمور

لهم في كتابي (شعراء نجد المعاصرون) دراسة نفسية

بل لقد فصلت احدى الجامعات واحدا من طلبتها لسلوكه النفسي مع اسائلته قلما قسرموا ترجمتي له اعادوه الى الجامعة وهو الآن احد المكاترة المرموقين. وقد شكرني عدد من اساتذة الجامعة لاتني (نورتهم) كما يقولون عن هذا الطالب وكنت سببا في مواصطنه دراسته حتى اخذ الدكتوراه ورجع الى بلاده ليسهم بعطاته المشكور في نهضتها..

الشللية موجودة ؟!

🗆 هـل هـنــاك مقطليــة، في الأدب ومـن هم

ـ نعم (الشللية) في الأدب موجودة وواضحة لكل ذي عينين وابطالها عدد من الادباء الشباب الذبن هم في ربيع العمر اما الكهول الذين هم في صيف العمر والشيوخ الذين هم في خريف العمر فليس لديهم نزعة

ليس هناك من اقلقني

🗀 تعاملت مع عدد من الصحفيين اثناء عملك في جريدة الدعوة من هو الصحفى الذي اقلقتك

غيرها مع أن الاختلاف في وجهآت النظر وأرد في كلُّ

في زورتي

🛘 ﴿ زُورِقُكُ الجِديدِ اعني.. بيوانك الجِديدِ و﴿

- لا شيء أريد قوله الا أنه وقعت فيه بعض الاخطاء المطبعية القليلة رغم الحرص على متابعته وتصحيحه. ثم أني اريد أن أشكر رجال الفكر والقلم في داخل المملكة وخارجها الذين دبجوا عنه المقالات الكثيرة والدراسيات المنتفيضية في مسعفهم ومجيلاتهم واذاعات بلادهم ونال من تقديـرهم فوق ماكنت اتمسور. حتى الذين كتبسوا عنه وابسدوا بعض الملاحظات فاني اقدر لهم هذا الاهتمام بديواني (في زوراتي) الذي لم يمض على صدوره سوى شهور قليلة

ـ انكر أنني قلت في ترجعتي للشاعر حمـد الحجى.. انه مضَّطرب فكريا لنوازّع القلق التي تهد كياته من جراء البؤس والفاقة .. وعسى أن تناى عنه أو تتبخر من وجوده حدة الوسوسة والاضطراب النفسي وتخف عليه وطأة الحياة القاسية.. وقد صدق حدسي

رُورِقيء ماذا تود ان تقول عنه ؟

ومع ذلك حظي بهذه الكتابات والدراسات الجيدة ومن رجال لهم وزنهم الكبير في عالم الفكر والكلمة..

المعاصرون،... وقلت انها قصائد توحى بأن هذا الشاعر يعيش حالة كابة وتوتـر نفس.. وصدق حندسك كيف.؟ وهنل عرفت هنذا الشاعبر اثناء

عنه.. والسبب أنني درست الشعراء الذين ترجمت

اللحظة التي تسالني فيها هذا السؤال اي شيء مما تعنيه ربما أكون قد نسيت. وهل تدري ان النسيان في كثير من الاحيان نعمة ؟ 🗖 أيضًا قدمت نقدا ادبيا لبعض قصائد الشاعر حمد الحجى في كتبابك شيعبراء نيجيد

الرفاعي... كيف يمكن تحقيق هذا في الرياض؟ - اذا وجد من تسمح ظروفه لمثل هذه المسلم فانها تتحقق بكل سهولة ويسر..

ندوة ابن ادريس

العطاء الفكرى أولا

«المُحْطُوطَة» متى تعترَم طبعها…؟

🛘 بسين يسديسك الأن مجمسوعية من الكفر

_مؤلفاتي التي مازالت مخطوطة ارجو ان تفنيا

الذا صدرت _ عطاء فكريا مخلصا وتاضياً إ

الامملاح الاجتماعي والثقال .. ويخاصه انتى على

عكس اكثر كتابنا وادباشنا ـ لا نقيل ان انشر من

كتاباتي التي سبق ان نشرتها في المسحف والمجلاد .

في كتب يطلب لها البقاء .. الا ما كان من هذه الكتابان

له صفة الديمومة والاستمرار مع الزمن. بمعنى ان

الكتابات الوقتية التي ننشرها في المسعف وتتناول

أمورا حياتية أنية لا يصح تجميعها ونشرها فيكتب

وانما ينشر من تلك الكتابات ما يصلح لزماننا ولازمنا

🗖 يطالب البعض بايجاد ندوات مسابرات،

على غرار والانتينية، ووالشاونية، وندوة

لو سمحت القاروف

جلسة، كل جمعة مع الإصدقاء في الفكر وغيرهم هل يمكن ان تسميها سُدوة ابن ادريس، ٢ ـ. قــد تسمى كذلك وقــد تسمى جلسة لمـــدقاء حسب مايطرح فيها من احاديث.

تشاط اعتزيه

🗖 .. ك ولغيرك نشاطات طلابية اثبتاء الدراسة اتذكر شيئا منها ؟

- كنت ابان دراستي في الكلية رئيسا للنادي الأدبى بالكليتين والمهد وكتا تلقى فيه القصائد والكلمات الحماسية حول فلسطين والجامعة العربية والاستعمار والنهضة المطلوبة ليشلادنا ومبا اليذلك وكان يحضر ندواته التي تقام كل ليلة جمعة الاف من الناس حيث لم يكن في نَّلك الوقت ما يشغل الناس أو يلهيهم كالتلفاز وتحره.

ومن أطرف ما انكره ل تلك الامسيات انني كنت القي قصيدة عنوانها (ياليل) فلما يصلت فيها ال هذه

يماليل حطي في الصيماة كمقطعمة سنسسوجة سن وجسهاك المشخ

ييست شفتاي فباطلعت طرف لسباني لابلهما فانتهرني الاستاذ الممري وساتيني واتهمني اننيا أستهزىء به فاعتذرت اليه وابلغته السبب وأكنه أم يقتتع فما كان مني الا أن عملت سنة ابيات هجاءله ونعبت اليه في المسجد الذي يصلي فيه في هي القرئ وأعطيته الابيات وانصرفت فجاء هو بعشار الي من سره فهمه لقميدي..!

القناعة كنزلا يفني

🗅 أنت قنوع كما يقولون أما هي المسالة بين الانسان القنوم وغير القنوع ؟ - وافد يا أخ محمد أرجو أن أكون كفك فالقناعة

كنز لا يفني وفي الخبيث للشريف خيركم من اعطي كفافا وقنعه الديما أتاء أوكدا قال مملي الدعلي وصلم والمساقة بين الحالتين القناعة وعدم القنامة هي المسافة بسين التفكير في رمن مليسون عملي مليسون وتكيسها عتى تكون دولة بين الاغنياء.. وبين التفكير في المقدار الذي يكفي حياة الانسان من هذه الأموال.. إلا ما كان ينفق منها في سبيل الشير فهو الانفيع

اكثرها في اجلزة

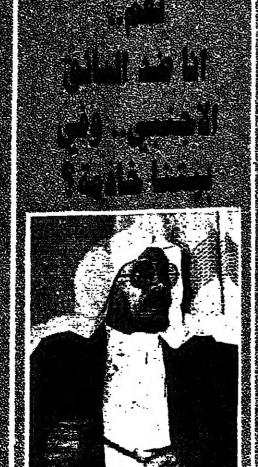
🗆 الْقَام النسائي السعودي ماذا يفعل الآن 🤊 ـ أكثر ألاقلام النسائية مده الايام في الملاية ويخلصة منها الملام الكائبات اللائن بلفن مسيخة النضوج الفكري والتعبيري..

منى تكون شاعريته متامطة ؟

🗆 قسالوا ان ابست ،ادریس، ولد شماللیرا

- الابن ادريس كان قبل سنوات وابان مواسع ع المرحلة الثانوية يكتب بعض القصيان وينشر فاللا بعنى الصحف المطية وغالبية تك التصائد غاطلية لكته بعد ما تجاوز المرحلة الثانموية وتنهاوز كالله





计图制设置 化电子流流 电子工作 医二种 医二种 医二种 医二种 医二种

🗆 السر في زورتي 🗅

علبي محاه الزمن.. والأقلام المسانعة في

WALL AND A STATE OF THE STATE O

مرحلة والراهقة، لم يعد يكتب شعرا حسب علمي واتا استنتج من هذا إن شهرة كان شعر مراهفة وجد برجهها وانتهن ينهايتها الالذا استطاع استثناف كتابة الشعر من جديد فأنتى عند ذلك قد اتوقع ان تكون شاعريته متأصلة فيه وليست وتتية.

ارهامتات متحفية

 أَنْ بَيْنَكُمْ بَيْتُ اَبْنَكُمْ الرّبِسْ _ واصيح الآن مديرا أتحرين مجلة اليمامة... كيف تـراه طفلا.. وكيف تراه الآن منحفيا ؟

- كان في طفولته طفلا عاديا وبعد ما اصبح صبيا والتحق بالدرسة الابتدائية ثم المترسطة ثم الثانوية كَانْ طَالِبًا حِيدًا.. أَمِا الآنْ ويعد أنْ أصبح مسطيا واثبت جدارته الكتابية والتحريرية بشهادة رفقاته في العمل الصحقي فان نظرتي اليه ستصبح معزوجة من حنان الابوة وتقدير التقوق والنجاح .. وارجى له ولجميع شياب وطني كل توفيق وسداد ولا انسي ان اشير الى ان بوادر الحس الصحفي لديه كانت موجودة منذ عبفره يدليل أن الفصول في الاستلة ويشاشة أأوجه وطلالة اللسان والجسارة كانت متوافرة لديه وهذه ارهامسات تتم عما بعدها.

اكثر من كفيل بمحوه

🗈 خرياء اسم لاح في بينكم ويعبد مفي سنة واحدة انتظت الى جوار ربها... ماذا شركت هذه البنت من شجن في ذهن الشاعر عبدات ؟ - ابنتي (ثريا) توفيت وهي معفيرة ولم تتجاوز سبعة الشهور وأن كانت قد تركت شجنا فأن الزمن كفيل بمحوذك الشجن..

كثت مستمعا جندا

🗖 قالوا ان ءابن ادریس، مستمع جید للرادیو ويتابع اذاعات كليرة منها اذاعة سونت كاراوء.. و الدَّاعة لندن .. ما الَّذِي تَصْيِفُهُ هَـَدُهُ الإِدَاعَاتِ المستمع الحربي السلم ؟

ـــ الواقع انتي كنت مستمعا جيدا كما تقول لاكثر الاتاعات الناطقة بالمربية ولكن مددا التلهف على اخبار الاداعات قد خمدت في جنونه ويالتحديد منذ تفاقمت الخلافات العربية واشتد سميرها وبسال اه أن يجنب الأمة العربية والاسلامية ويلات الخلافات. ولم تعد تسمع في هذه الاذاعات الا الاخبار المرتة الكرورة التي تتصد كلها عن الكسارات الأسة العربية ويندر أن تتحدث عما يقرح قلب المربي المسلم ويسر نقسه لهذا السبب زهـدت في سماعهــاً خلال السنتين الاخيرتين بالذات والمقيقة أن ما تنفسيفه الاذاعات الاجتبية ومنها لذاعة لندن ومونت كاراق الى المستمع العاربي هو التشاويش والبليلة والتشكيك وتحطيم المنويات العربية وبس السم في

احب مشاهدة المصارعة 🖸 بينك ويين رياضة المنازعة عشق لا ينتهي

ـ تعم احب مشاهدة الصارعة الحرة لما فيها من حيوية الحركات وديتاميكيتها واتحمس شند للصارع الذي يسرتكب الاخطاء في السانون اللعبة واسبل الى التظامي واتمتى له الغلبة هـ ذا مع شكى الكبـير في وحقيقة ما نشاهده أن هذه المسارعات.. وشواهد الحال تدل على أنها تمثيل في تمثيل.. لكن ا الشء الذي بيعد عن الشك فيها وأو الى حدما هو المسارعة على حزام البطولة لأن ايا من المتصارعين لن يرضى لنفسه بالهزيمة على السطولة العللية لمجرد التعثيل والدجل.. وعنى أن تجد من يصبح لنا هذه

والاخ أيراهيم الراشد أحسن معلق للمصارعة لكنني أشك في أنه يعطينا الصقيقة المجردة عن ذلك الضرب العنيف الذي لو كان حقيقيا التوا أو على الاقل لانتهوا في لحظات الى نقالات المستشفى واله

لجامعا

لسبب بة اليان ا

الشعراوي يندر مثيله

🛘 مصطفى محصود.. والشعبراوي... والطنسطاوي.. كَيْفُ تَسْرَى اعْمَنْالَهُمْ مِنْ خُسَالِلْ

- أي أعتقمادي ان انجح تقبرات التلفياز التي تشاهدها هي ما يقدمه هؤلاء الثلاثة وارتبهم حسب اهميتهم عندي. والشعسراوي، يندر مثيله في الاستنتاج الدقيق لعانى القرآن الكريم. والطنطاوي، مثقف موسوعة في الفقه والأدب. مصطفى محموده سارر في الطوم الطبيعية وان يكن اكثر ما يقدمه مترجماً عن علماء سيقوه إلى تلك التحليلات الطمية..

اعطتني كل حياتها

🖰 لم عبدالعزيز. ماذا أعطتك. ؟ وهل اشباقت الى حياة ابن ادريس الفكرية شنيتًا ؟ - أم عبد العزيز اعطتني كل حياتها اخلاصا ومحية وعقالا سليما وعسالا حكيما في البيت رمسع الاسرة

الكبيرة. وقد تحملت النصيب الأكبر في تربية الابناء حتى المسحوا وقد الحمد رجالا ملء العين والقلب. . وقد باداتها من جانبي هذه المعاني بكل التقدير والاحترام. اما الاضافة الفكرية فتأتي مما وفرته لي من راحة البال وقلة الشاكل العائلية.

🗆 القناعة كنز لا يفني 🗅

انا ضد استقدام سائق

🗖 قىلوا ان «ابن ابريس» ضد فكىرة ابجىك سائق للمنزل... للذا ؟ وهل في يينك مخادمة، ؟ ـ فعلا أنا ضد السائق الاجنبي لأنه لا يجورُ أن تثيح مجالا لرجل اجنبي ليس محرماً لعائلتك ان يدخل ويخرج من البيت كواحد من أفراد العائلة واشد من. هذا أنَّ بعضهم يقود السيارة بمخدومته في الشوارع .. أن وجود الاجنبي في البيت مهما كانت الظروف والاحوال شيء ليس مستحسنا..

اما الخادمة فهي في البيت مع اهلك ونساتك اهون قليلا من المدم الرجال والخطر من وجودهن في البيت اقل من خطر رجود السائق الاجنبي ويضاصة ان جميع بيوتنا في هذه البلاد - والحمد أله - تتمتع بالأخلاق الرفيعة والاستقامة.

ليس هناك عداء

🗖 بينك وبين الرياضة عداء... لماذا ؟ _ ابدا يا لفي ليس بيني ويينُ الرياضة عداء.

ولكنتي ضد انصراف الشباب بكليتهم الى الرياضة وكانه لاشيء في الحياة غير الرياضة ولاسيما أن بلادنا في طور التطور والنمو وهذه المرحلة تتطلب من أبناء الوطن تضافر جهودهم في سبيل بناء وطنهم وتقدم امتهم ومجتمعهم في جميع ميادين الحياة وان ينبذوا عنهم التعميب الأعمى والحماس الزائد عن حدملهذا النادي أوذاك .

والوجعات الرياضة متنفسا للممانع بعد ان يخرج من مصنعه والزارع من مزرعته والمهندس من ورشته والوظف من وظيفته لكانت في هذه الحال شيئًا جميلًا.

يهمني ان يكون الظم مرنا

🛭 يرتاح البعض للكتابة ببريشة معينة أو بلون معين للحبر ـ اين انت من هؤلاء ؟ · _لا يهمني كثيرا لون الحبر ولا ريشة القلم.. انما يهمني ان يكنن القلم مرنا مطراعا ليس سيالا يغرق ولا بخيلا يشرق.

لن اتنازل عن قلبي 🗖 لو طلب منك ان تتنازل عن البك.. ظمن

ـ ان اتتازل عن قلبي لأحد في الوجود مادمت في كامل معملي واكتمال ضواي العقلية والذهنية

العين دليل القلب

_ المين دليل القلب وهي البواية التي يدخل منها الحب الى القلب وهذا بالنسبة للمبصر اما كفيف البصر فبوابة قلبه هي اذنه ولذلك قال بشار بن برد: والاتن تعشق قبل العين احيانا

الوقوف بين يدي الله

🛮 ماذا يخيفك الأن ؟ _يخيفتي القبر وما بعده والوقوف بين يدي اشيوم

مسلحة القلق انسب لي

🗖 اي المسلحات يمكن ان تتحرك فيها.. مسلحة الكلق المُؤقَّت أم الحُوف الدائم ؟

ــ قد يكون تحركي في مسلمة القلق المؤقت انسب لي نظرا الى أن احساسي ومشاعري تتطلع الى الخلاص من هذا القلق فأعن الى حالتي الطبيعية اما الضوف الدائم فانه عذان وتصطيم للشخصية الانسانية بل حتى الحيرانية..

الزمن حصاد لما زرعته

🛘 .. الزمن ماذا يعني بالنسبة طلاب، عبدات وماذا يعنى بالنسبة للابن ادريس الذي يسعى

والثقاني والسياسي عن طريق ما كتبته ونشرته من مئات المقالات والقصائد والبحوث والدراسمات. اضافة الى الاعمال الوظيفية التي توليتها في أجهزة وعلى كل حال فهذا هو جهد المقل اما حق الوطن علينا فهو كبير جدا.

🗖 لن تدين بابراز مواميك ؟

ـ شه وحده ثم لوالدي ـ رحمه اش ـ وقد كان طالب علم ومن اهل الحسبة، فهو الذي فرغني لطلب العلم

منذ نعومة اظفاري ولم يكلفني بأى عمل يساعد في كسب لقمة العيش حينذاك. وكانت والدتي _ رحمة الله عليها _ هي الأخرى تشجعني وتملأ عني الدنيا سرورا وحبورا وعاطفة

🗆 هل في حياتك امراة ؟ ــليس في حياتي الا امرأة واحدة هي ام عبدالعزيز

🗆 مرحلة الكتاتيب.. ماذا تقول عنها ؟ _ عرفتها ودرست فيها دراستي الاولية ثم وجدت لدينا في بلدتنا مدرسة اكثر تطوراً من الكتاتيب واقل من المدارس النظامية في عدد موادها الدراسية..

🗖 من يستطيع ان يؤرخ هذه المرحلة ؟ _ أصلح من يكتب أو يؤرخ مرحلة الكتاتيب احد الذين مارسوها ادارة وتدريسا وهو في نفس الوقت ذو مصيلة ثقافية جيدة...

المعرفة تكتسب

🗖 ايهما افضل الوصول الى المعرفة بالفطرة ام عن طريق الثقافة ؟ ـ لا اعتقد بوجود معرفة كاملة بمجرد الفطرة فلابد للمعرفة من اكتساب..

هل هي ميزة اجتماعية ؟

🗆 يعتقد البعض ان الدكتوراه مينزة اجتماعیة.. والبعض یری ان اصدار کتاب ۱۸۰۰ هو الأخر ميزة اجتماعية.. مارايك ؟

ـ لا هذا ولا ذاك ضلا الدكتوراه تعتبر ميزة اجتماعية.. ولا تأليف الكتب الهشة حتى ولو بلغت العشرات تعتبر ميزة اجتماعية.. لكن كتابا واحدا أو كتابين على مستوى جيد تحقق لؤلفها ميزة اجتماعية تقوق ما يحققه اصحاب الكتب التي يقصد منها العدد وليس المعتوى الجيد وَالمَضمونَ الناضج. ماذا تقول عن هـؤلاء من خـائل النـادي

علوي الصاتي: _ كاتب رشيق الاسلوب. اما علاقته بالنادي فشبه

معدومة لانشغاله في عمله ليلا. .. عبدانه الشهيل: ـ يتواجد ف النادي لدي انعقاد مجلس الادارة واقامة الامسيات.

> عيدانه نور : ـ من المتفاعلين مع النادي تفاعلا جيدا. عيدات الملجد

ـ ديا من شافه وله نصفه ه! عيدالرحمن العشماوى : _يحضر النشاطات المنبرية.

هو الذي اختارني

🗖 للذا اخترت الشعر ؟ ـلعل الشعر هو الذي اختارني وفرض علي وجوده، لكنه وجد مني التجاوب والترحيب.

لا يمكن أن أنساها

□ في اي بقاع الدنيا.. تنسى القراءة والكتابة ؟ _ القرامة لا يمكن انساها في اي بقعة من الأرض لانها جزء من كياني. اما الكتابة فأؤجلها احيانا اذا ضعف الباعث عليها

🗅 اي مدن العالم حازت اعجابك ؟ ـدار السلام عاصمة تنزانيا. 🗖 البعض يحب شعير نيزار هيتي الموت

والبعض الأخر يكرهه حتى الموت ايضاً.. فعاهو ـ اذن تكتب الحياة لمن لا يحبه ولا بكرهه ! 🗖 صياغة انسان العصر القادم تخضع لعدة

دراسات.. حفيدكم ،عبدات، ماذا يمكن ان تكتب له عبر الجريدة ؟ _ (ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا

يحتسب ومن يتوكل على انه فهو حسبه). افضل من الذين توقفوا

🗆 محمد فهد العيسى و ابراهيم العواجي ضمن من قدمتهم في كتابك.. بعد هذا العمر ماذا تقول

-مازالا يواصلان المشوار .. وهما خير وافضل من

🗆 الحب في عينيك لم في قلبك ؟

🛘 متى يسرقك الزمن ؟ احاديث ودية وطريفة مع الأحباب والاصدقاء.

🛘 لوقدر لك ان تعود للوراء.. فياي مراحيل عمرك تتمنى العودة ؟

🗅 ماذا اعطيت للوطن ؟

للقمة عيشه ؟ _ الزمن بالنسبة لي حصاد لما زرعت ومراجعة

وهو بالنسبة للابن ادريس أو اي واحد من اخوانه ومن هم في اعمارهم حرث وبندر وسقيا. فهم عبلي بوابات الحياة تستقبل طموحهم وفترتهم ليسواصلوا مسيرة الزمن وعمارة هذا الكون..

عندما اكون منسجما

-حيثماً أكون منسجما في القرامة أو الكتابة أو في

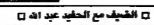
عودة للوراء

اساهم بجهد متواضع

_منذ ٣٥ سنة وانا اساهم بجهدي المتواضع في نهضة بلادي والدعوة الى الامسلاح الاجتساعي

ـ ان اعود الى عمر الصبا مابين ١٠ ـ ١٥ سنة لاتمتع باجرائه العبقة واحلامه العذبة وبرامته من تلوث العقل والفكر..

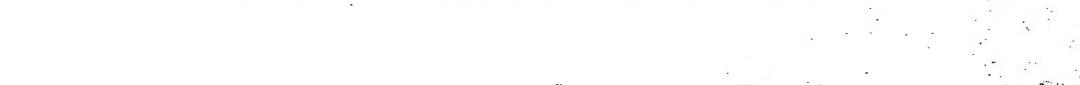






🗀 يهمني ان يكون الظم مرنا 🗅





🚾 فضيلة الشيخ.. صالح بن معمد اللحيدان

على الشباب الاهتداء بسنة المصطفى على الله عليه وسلم للتغلب على مشكلات الزواج

· 14 هـ = الموافق ؛ كانون الثاني ميناير، ١٩٨٥م ـ العدد ١٨٨١ع

امر صلى الله عليه وسلم بتيسير المهور وكان اكمل قدوة في ذلك..

💵 الشيخ عبد العزيز بن عبد الله ال الشيخ.

○مطلوب من الشباب ان يربي جيلا ويسهم في خدمة مجتمعه بالطرق الطيمة

○ الزواج هدف اسمى.. وغاية عليا في مصالح الدين والدنيا معا

كتب محمد البشر.

(ومن أياته أن خلق لكم من أنفسكم

أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم

مودة ورحمة) فأخبر تعالى ان الزوجة

سكن الرجل يسكن اليها ويرتاح بها..

وتنذهب همومه وأحزانه وتشاطره

هموم حياته وتعينه على كل ما أهمه في

فالمرأة ليست هدفا للاستمتاع

فقط. ولا هدفا للانجاب فقط. وانما

المرأة مطلوبة لكل ذلك.. ومطلوبة

لاعضاف الاتسان واعضاف تفسها

ايضا.. مطلوبة للأولاد.. مطلوبة

للمساهمة في بناء المجتمع الصالح

بتربيتهم تربية طيبة مسالصة..

مطلوبة لتشارك ابناء المجتمع

المسالح على اسس من الضير

والمسلاح باصلاحها بيتها وتربيتها

فالأهداف عديدة.. ومفهوم

الزواج مفهوم عام لأن قيام حياة

الانسان لا يتم الابذلك.. (يـا ايها

الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من

نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث

منهما رجالا كثيرا ونساه) فلو عطل

الزواج أو قصد به هدف واحد

فسوف يختل التوازن البشري.. لكنه

هدف أسمى.. وغاية عليا في مصالح

زواج الحسظ

🗆 هنك فئة من الشباب يعتمد

اثناء فترة الزواج ان يختار عن

طريق (الصطّ ؟!) دون بنل جهد

منه او ان يتحرى الدقة.. ويوكل

ما الر ذلك ـ ان حدث ـ على

ـ الثبيخ صالح بن محمد

ان الصظله اثره البالغ.. ولكن

الرسول صلى الله عليه وسلم أمر من

أراد الزواج أن ينظر الى من يريــد

غيره في القيام بهذه المهمة.

مستقبل الحياة الزوجية..؟

الدين والدنيا معا.

أولادها.. وقيامها بحقوق زوجها.

أمور دنياه وعائلته.

كنا في الجزء الاول من هذا الموضوع الذي نستضيف فيه اصحاب الفضيلة العلماء قد تطرقنا لبعض الامور التي تتعلق بالزواج والتي كانت محل تساؤل لدي الشياب محاولة منا لرسم المعالم الرئيسية للزواج الذي امريه الدين الاسلامي الحنيف.

وها نحن في هذا الجزء الاخير نتصرض لبقية هـذا الموضـوع

وتعرض الاستلة على فضيلة الشيخ صالح بن محمد اللحيدان

رئيس الهيئة الدائمة لمجلس القضاء الاعلى وعضو هيئة كبار

العلماء.. وفضيلة الشيخ عيد العزيز بن عبد الله في الشيئخ

الاستلذ بكلية الشريعة وامام وخطيب الجامع الكبير بالرياض

الجمال ليس هـ و سبب السعـ ادة

الزوجية فكم من جميلة لاقت تعاسة

في حياتها الزوجية وكم من امراة لم

يهبها الله رونقا وجمالا ولكنه اعطاها

خلقا جميلا عوضها عن الجمال..

وجمسال الاخسلاق ازكى من جمسال

الخلق.. اذ جمال الاخلاق يتجدد على

وليس الاعتماد على الحظ او على

نظر من يثق به الشخص معيبا اذا

تعذر عليه ادراك غايته.. وحسن النية

وطيب المنبت الكريم والوكر الأصيل

له أثره البالغ.. أذ العاقل بعيد النظر

ينظر في منابت الوفاء ومدارج العفة

فيختار منها.. والغالب ان من ينهج

هذا المنهج يفوز بالنجاح ويظفر

- الشيخ عبدالعنزيز ال

الرسول حسلي الله عليسه ومملم

أرشد السلم في كل أمر يريد أن يفعله

ان يستُخير الله الخيرة المباركة.. ثم

يجد ويختار من يغلب على ظنه انها

مناسبة لحاله .. ويستخير الله هل يقدم

عليه أم لا.. نمن انشرح صدره لذلك

اقدم عليه.. امـا المجازفـة بدعـوى

الحظ وتوكيس الأمر الى الغبير فذاك

تفريط وضياع.. فينبغي أن يجد

ويسأل ويبحث عن المرأة وعن وضعها

الاسراف في حفلات الزفاف

- فضيلة الشيخ مسلح

🛘 ملاا ترون فيما يحبث من

تبنير في حفلات الزواج وما علاج

هذه المشكلة ؟

بالعاقبة الحميدة.

مفهوم الزواج في الاسلام

الزواج.. فبعضهم پری انه هدف

ديني واجتماعي.. والبعض الأخر

يرى انه علاقة عاطفية فقط. أو ان

الزواج طريق لانجاب الاطفال.. فما

وجهة نظركم تجاه هذه المقاهيم..؟

اللحيدان

ـ الشيخ صالح بن محمد

ان هذه المفاهيم التي نكرت كلها

ترجع الى الهدفين الأولين.. فتبادل

العواطف الودية ويقاء النسل ووجود

خلف للأشضاص يراعون ضعفهم

عند الشيخوخة والهرم.. ويخلفونهم في

أموالهم ومراكز حياتهم الاجتماعية

كلها مقاصد حبذها الاسلام وبل

فدائما يحصل سوء التقاهم قد

تتسع دائرة الضلاف بسبب انانية

أحد الزوجين او كليهما.. ولم يغفل

الاسلام علاج هذه الناحية كما لم

يغفل ناحية اختيار الزوجة.. فعلاج

نشوز الرجل ونشوز المراة ونشوزهما

معا عند حصول شقاق بينهما هو

المخال اهالي الزوجين في الموضوع اذا

تفاقم أمر المشكلة وتجاذب الزوجان

الأمر بقوة.. فلذا تعذر الوفاق صار

الحل النهائي الفصام الذي تنحل به

عرى الزوجية التي تبين صعوبة

تماسكها.. وكلما توفس في الزوجين

صدق الرغبة في التعلون على متاعب

الحياة ولم تكن العلاقة بنيت في أولها

على مجرد عاطفة متولدة عن نظرة

خاطغة غائب عنها العقل الذي توزن

به النظرات.. ولكن كلما ربط المرء

تصرفاته بتقوى الله تعالى، وجعل ربه

سبحاته امام عينيه عند ارادة اي

فعل أو قول فهذا حرى بالتوفيق

وتسديد الاقعال.. لا فرق في قلك بين

- الشيخ عبدالعزيز بن

رجل وامراة.

عبداله ال الشيخ

عليها وحث على تتميتها.

🗖 اختلفت مفاهيم النفس حول

المملات الاعلامية المستمسرة والتي تقبوم بهسا وسائل الاعلام العالمية على دول العبالم الاستبلامي عبلى شكل غارات متقبطعة حينا ومتواصلة أحيانا ليست من افرازات العصر الحديث.. ولم تنطلق من فراغ .. بل ان هذا العداء له جذور تضمرب في اعماق التاريخ.. وقد أخبرنا الله بسنتك في قسوله تعمالي : (لتبلون في أموالكم وأنفسكم ولتسمعن من الذين أوتسوا الكتاب من قبلكم ومن الذين اشسركوا أذى كثيرا) وقوله تعالى : (سيقول السفهاء من الناس ماولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها) وقوله تعالى : (ان تمسسكم حسنة تسسؤهم وان تصبكم سيئة

> تشطور بشطور الزمان.. فالاعلام المعامر بتقنيته الحديثة والذي تسيطر عليه الدول الغربية والصهيونية مسخر _ من ضمن وظائفه _ للنيل من المسلمين والحد من انتشار الاسسلام في بقياع الأرض لأنبهم يسرونه - بـزعمهم _ الشبح الاستعماري الذي يقف دون سيبطرتهم عمل الدول والشعوب.. وهذا ما أوردته مسؤغسرا صحف الولايسات المتحدة الامريكية والتلفزيون الفرنسي واذاعة الـ B.B.C السريطانية.. والتي هاجمت الصحوة الاسلامية في السودان الشقيق.. وحاولت تشويه الصورة الحقيقية للعالم عن واقع الاسلام. ولا شك ان ادراك

وهذه الحملات العدائية

يفرحوا بها) .

السلمين لهذا الصراع القائم بسين الحق والباطل يجعلهم يسلمون به ويعتبرونه حقيقة لا مفسر منها يجب عليهم ان يتخذوا ازاءه كل الوسمائل والأسماليب التي تسعمد من استفحاله وانتشاره.

وأهم هنده الوسائيل هيو

الثبات على البدأ.. وعدم الالتفات الى هذه الحملات او اشغال أنفسهم ربتقنيدها _ ن حدود _ وان يمضوا في طريق الدعسوة الى الله وتستبيب العقيدة.. وتصحيح المقاهيم. بكل الطرق والوسمائيل المكنة .. وسيكفيكهم اند ومو السميسع العليم فقند قبال تعالى : (وان تصيروا ونتقوا فان ذلك من عزم الأمور) وقال تعالى : (وان تصبروا وتتقوا لا يضركم كيدهم شيئا) .

الزواج منها.. ان استطاع وثبت ذلك الله تعالى يقول في كتبابه العزيز في الأحاديث الصحيحة.. ولكن لم يكن الاسلام معقدا في تعاليمه ولا مكلفا من اعتبقه أكثر من طاقته

بالنسبة له وهنذا ايضا من أجله..

ويتصدق بمبلغ بسيط أو يـزكي او

يميط الأذى او يغير منكرا، ويقابله

اللحيدان

الاسلام كما هي .

(حسن الخلق) فهو مجمع الفضائل

كلها وبدون حسن الخلق ينتهي كل ولقد أوصى الاسلام، ورسول

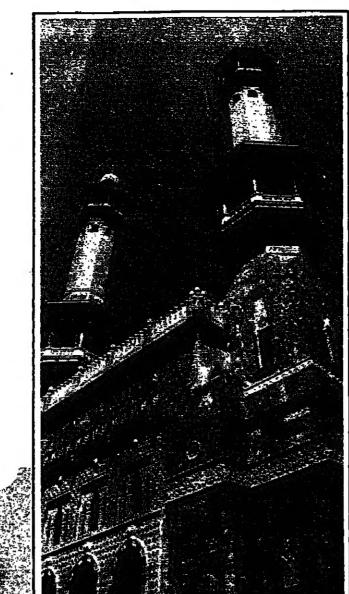
جماعة ملتحمة تنتج من تطبيق تعاليم

عن قناعة ويقين، هذا الشيء هو:

تصرف مماثل ممن حوله، فيكونون

بهذه الوصية الأمن تجسدت وتمثلت فيه صفات السلم الحقيقي، المتبع

عليها فتؤديه .. فاذا أدى كل من ان من لا يبالي بللل في حفلات الزوجين الواجب عليه نحو صاحب الزفاف مع ما يتصف به من صفات فتلك غاية الثقافة.. فكم من متعلم البدرين هو في الحقيقة عامل قوى من ومدرك وعنده علم وسعة أقق لكنه لا عوامل عرقلة الزواج وتقهقر كذير من يرعى للزوجة حقها .. ولا يقوم لها الراغبين فيه عن الاتدام عليه لقلة بواجب ويضيع زوجته وأولاده.. وكم ذات أيديهم وعجزهم عن مجاراة من امرأة متعلمة لكنها لا تستطيع ان الأخرين وهذا التبذير من التعاون



تعاشر زوجها ولا أن تحيا معه الحياء

الطبية وتهيىء له الحياة السعيدة.

غللهم ان الثقافة هنا هي معنى

علم وهي ادراك كل من الزوجين ما

نصيحة الى الشياف

نصيحة تسدونها ال الشبك ق

-الشيخ صلح اللحيدان

مشكلات الزواج والتخلب عملي

المعوقات التي تعترض مستقبل حياته

ان ياخذ بتوجيهات المبلغ عن اله

رسالاته والاهتداء بسنته.. وإن

يتعاون الجميع على علاج الأمراض

التي عاقت الجنسين من بنين وينات..

وتتأليل العقيات التي مستعها الناس

بمناديسات الحضسارة العمسريسة

ومستنقصاتها .. وتسوعية الناس

وارشادهم الى ان سعادة الأمة

باستصلاح شبابها ويناء حياتها على

الطهارة والعفة.. وان الزواج وتذليل

الصعوبات التي تحول دونه اعظم

اسأل الله تعالى باسمائه وصفاته

أن يصلح حسال السلمين ويهدي

شبابهم ويزيدهم من فضله وتقواه انه

- الشيخ عبدالعزيز ال

أرشد اخواني الشباب بتقوى الث

والتمسك يساهداب الامسلام والا

تصغي الى أراء أعداء الاسلام الذين

يحطون من شأن الزواج يريدون ان

الشباب منطلوب منه أن يعيش

لنفسه ثم لأسرته ويربي جيلا ويسهم

ن خدمة مجتمعه بالطرق السليمة

ومن ذلك الزواج.. وتسريية الأولاد

تربية صالحة.. أما أن يزهد في

الزواج ويدعي ان ذلك نقص وعيب

تذلك مما يرفضه الاصلام.

خلقه تصرف بما يرضي ريه، وعمل ما

يعيش الشباب كما يزعمون حرا.

أسياب الصلاح.

سميع مجيب،

لا بد للشباب حتى يتخلص من

ختام هذا اللقاء..؟

🛭 فضيلة الشيخ : هِمل من

على الاثم والعدوان.. والشرع فيه

السملحة واليسر وقد قال النبي حسل

الله عليه وسلم (يسروا ولا تعسروا)

وأمرعليه السلام بتيسير المهور وكان

فالوازع كمامن في المجتمع فلو

صحا من رقدته رنتبه من غفلته

لأحس بحالته الرضية وبادر لعلاجها

قبل نقاقم الامر وتعذر العلاج عندما

ينهن المرض .. والمجتمع معشل

بسلطاته التنفيذية والناصحة

المرشدة وعقسلاء الأمسة بتصاونهم

وعزيعتهم وقصد الاصسلاح وأبعاد

الشر يحصل لهم الوصول الى المراد

ونظرة فاحصة الى المجتمعات

الأخرى والبوادر الظاهرة نتيجة

تقهقر الشباب أمام تحديات متطلبات

الحياة الزوجية تدفع الى الأخذ بكافة

وسائل كفاح المشكلة .. وما حلها

بصعب اذا صدقت النوايا وحصل

التعاون بين من يصابون من جراء

ثقسافة الزوجسين

او الزوجة على مسيرة حياتهما

🗆 ما الر الثقافة والعلم للزوج

- الشيخ عبدالعزيز ال

لابد من تحديد نوع الثقافة

للزوج والزوجة.. الثقافة للزوجين

ليس معناها ان يكون كل منهما

متعلماً مدركاً.. الثقافة المطلوبة في

الزوجين أن يعلم الزوج الواجيات

التي عليه.. وتعلم المسراة الواجب

تعقد هذه المشكلات.

الزوجية..؟

بانن الله.

هو اكمل قدوة في ذلك.

«السكتات في القرآن»

آداب تلاوة الخرآن»

ان لتلاوة القرآن وسماعه آدابا، على السلم أن يراعيها لينتقع

ار الاصفاء والاتصات وحضور القلب والخشوع والتدبر. قال تعالى: (كتاب انــزلناه اليـك مبارك ليــدبروا أيــاته وليتــذكر أوأوا

٢ ـ لجتناب ما يخل بالقصود نحو اللهو واللغو والضحك والعبث.

2. الابتعاد عن الأصوات المنكرة والألحان الهزلية وما شاكلها

٥ لذا مربلية دعاء دعا، واذا مرّباية استغفار استغفر، أوبلية

آـ من السنة أن يقول أواخر بعض السور ما ورد من الادعية

٦- قراحته بتؤدة وترتيل لأن ذلك أعون على الفهم.

اخي السلم، اختى السلمة:

يها ويحصل المقصود ومن هذه الأداب.

كأمين أخر سورة الفاتحة.

ثقافة

اسالمية

45

a di

d l

SI dig

in by

Did

HA.

A Jack

السكتات في القرآن الكريم أربع هي : الأولى: في سورة الكهف فتقول (عوجا) وتسكت بقدر حركتين ثم الثانية : في سورة يس فتقول (من مرقدنا) وتسكت بقدر حركتين وتقول (هذا ما وعد الرحمن). الثالثة : في سورة القيامة منتقولُ (مَنُّ) وتسكت بقدر حركتين تُم الرابعة : في سورة المطففين فتقول: مكلا بدل، وتسكت بقدر حرکتین ثم تقول مران.

لا يوجد كتاب دعا الى اعمال العقل القرأن الكريم فقد بين ما للعقل والفكر

مخارقاته بهذا العقل المفكر فبالعقل يستكل الاتسان على رجود الله بكمال خلقه وبديع صنعه وبالفكر يسمو الي أعلى درجات الكمال الاتساني وهو الة عنه أنه قال: (الا لا خير في قرامة التعلم ومحل الحكمة ووعاء الحفظ ليس فيها تدبر ولا في عبادة ليس فيها فالانسان قد طار الى الجو بواسطة تققه) الطائرات وغاص في اعماق البحار وركب متن الهواء واتى بما يشيه

> وجه القرآن الكريم الخيطاب للناس لما فيهم من العقل والفكر واللب فقال الله تعالى: (وما يستكر الا أولوا الألبلب) وقال : (ان في ذلك لأيسلت رم يتفخرون) وقال تعالى : (افالا تعقلون) وقال عن حال الكافرين يوم القيامة : (وقالوا لوكتا نسمع اونعقل ما كُنَّا في اصحاب السعير) والأيات التي تحث العقل على العمل والتدبر في القسران كثيرة وتمدح المؤمنسين اصحاب العقول والالباب واليصائر وتذم الكاقرين الذين اهملوا عقولهم وعطلوا تفكيرهم ولم يتظروا في الكون واناره فعن ابن عباس رضي الدعنهما انه سخل على عائشية رضي الله عنها فقال : يا أم المؤمنين ارايت الرجــل يقل قيامه ويكثر رقلده، واخر يكشر قيامه ويقل رقاده ايهما احب اليك .. قىالت : سالت رسول الله مىلى الله عليه وسلم كما سائنتي عنه، فقسال: (احسنهما عقلا) فقلت يا رسول الله

اسسلك عن عبادتهما فقيل : (ييا عائشة انما يسالان عن عقولهما قمن كان اعقل كان اقضل في الدنيا

تعجبوا باسلام امرىء حتى تعرفوا عقدة عقله).

الانسان هذه النعمة الجليلة فالمجنون

من أهمية كبري في هذه الحياة.

وهيه من عقل.

وعن عبدالله بن عمر تسال، تسال

وحث عني التفكر كما دعا وحث عليها

ولقد ميز الله الاتسان عن جميع

رسول الله عمل الله عليه وسلم (لا

ولا عجب قالاسلام دين العقل والحكمة ولايريد أن يجعل من أتباعه صما بكما عميا لا يعقلون، وانما يريد أن يجعلهم متمتعين بنعمة العقيل والفهم والتدبير لايسيرون فيحيلتهم الا بهدى العقل رنوره ولا ينطقون بكلمة الاعن عقل ويصيرة وقد حرم الله الخمر لأتها تستر العقل وتسلب

تعمة الله على بالعقل.. فكان ذلك سيبا في عفر الحجاج عنه.

ولاشك أن العقل والفهم من أعظم النعم التي انعم الله يهماً على عباده المعجزات بقدرة الله جل وعلا ثم يما فاذا لم تحسن استعمالهما تكون کالبیغاء ترید ما تسمعه کما کان رد الكافرين (بـل نتبع مـا الفينا عليـه أبامنا) ضرد الله عليهم (أولو كمان أباؤهم لا يعظون شيئا ولا يهتدون). وقد أومي الفاروق رشي الله عنه في كتاب القضاء لابي موسى الاشعري رضي الله عنه يقول: (القهم القهم فيما اختلط في صدرك مما لم ييلفك في الكتاب والسنة) وقد كان الاجتهاد خامس مصدر للشريعة الاسلامية.. وقد ورد في الشعر الكثير مما يدعو الي نعمة العقول والحث على استخدامه وانه يرفع عملتيه.

شاذ ومريض في مجتمع العقلاء.

النقفي ظفر بالحد اعدائه وأمر بقتله..

ققىال اهله: انبه مجنون، ققىال

للحجاج: انى لحت بمجنون.. اأنكر

وعن عني بن أبي طالب رضي الله

وقد حكى ان الحجاج بن يوسف

اسمع قول المتنبي : ذو العقبل يشقى في النعيم بمبقله . واخس الجهالة في الشقاءة ينعم

وقال لخر: العقل حلة فضر من تسسربلها كانت له نسبها تغنى عن النسب والعقىل أفضل مساني النساس كلهم بالعقل ينجو الفتى من حرمة الطلب وقال أخسر: يعد رفيع القوم من كان عاقبلا

وان لم یکن فی قسومیه بستمسیب وأن حل ارضا عاش فيها بعقله وما عماقمل في بعدة بعدريب واذا تصفحنا تاريخ الاسلام نجد أن الاسلام غني برجاله مقد بسرز علماء مفكرون كتبوا ومستفوا في كل فن من فنون العلم وذلك بغضل الله ثم يغضسل العلم والعقسل معسا الاتهم باعمالهم العقل والفكر قد وصلوا الى

ما وصلوا اليه. وأولا نعمة العقل التي امتن اله بها على البشر لما وحسل العلَّم اليوم الى ماهو فيه من حضارة وتقدم وعمران.

احمد عبدالرحمن العرفج معهد عنيزة العلمي

PASSINA!

ناصر عبدالله العميضي

عمل الى الاحباط ولا موصيه الابما فيه مسلاحه.. فعن رسول الله مسلى الله عليه ويعود على المسلم كل أمريقوم به، لأن وسلم انه قال : (انا زعيم ببيث في بذلك يتقيد بما فيه صلاح الآخرين، الهدى محمد صلى أنه عليه وسلم.. ريض الجنة لن ترك المراء وإن كان أي انه يكف نفسه ويكف الخلق كلهم بشيء يعتبر مرتكزا للتعاليم، وموصلا المرء الى مبتغاه دنيا وأخرة، ولا يعمل عنه أذ أهم .. فيكون هو الفائز والرابع ويحسن تصرفه وكل المجتمع كدذك

محقا، وبيت في وسط الجنة لمن ترك الكذب وأن كان مازحا، وبيت في أعلى الجنة لن حسن خلقه) . هذا حديث رسول الله صلى الله

عليه وسلم، جعل فيه حسن الخلق

ذروة صفات المسلم، لأن من حسن

الخلق، والسيساب كمذلك، والزنس وشرب الخمر والسير وراء المتكرات،

حيث يعكس للناس جميما صف الاسلام الحقيقية، فيكون مرغبا في اتباع دينه، محبوبا في مجتمعه، مقربا عند ربه، تنطلق من اقعاله اشعاعات النسور، لتفيء دروب امسحساب، فيجتمع شمل أمة يحسن خلق أقرادها، فالسرقة تتناق مع حسن

يعود عليه بالنقع، ويبعد عنه ألذمة، المسنهم خلقاء وخياركم خياركم لنسائهم) وهو من حديث لأبي هريرة رغى الله عنه.

كلها تتعارض مع حسن الخلق. وفي حديث أخر لرسول الله صلى الهُ عليه وسلم جعل فيه حسن الخلق مكملا للايمان، وتلجا له، لأن إيمان المرء لا يكمل بدون حسن الخلق. فقال :(اكمل المؤمنين إيمانا

وفي حمديث أخر يقول معلى الله عليه وسلم : (ليس المؤمن بالطعان

ولمأ سنلت عائشة رضي الله عنها عن خلق رسول الد صلى الد عليه وسلم قالت : (كان خلقه القرآن) وإنا ني روسول الله السوة حسنة 🚽 وكال مسلم ينزيده خلقه حلية وجمالاء

الاتباع للدين، هدانا الله جميعا

لأتباح اكمل الفضائل.

ولا بـاللعـان لا بـالقـاحش ولا اضافة الى كونه دعامة من دعامات

نجمان وجها لوجه

اعداد: ممح عبدالرمين العتيق

* عبدالكريم الجميمان

* لا ارتاح نفسيا الا اذا عشت بين الكتب

* المذياع لا أسمعه ولا ارتاح له

*تمنیت ان اکون امام مسجد وان اسكن في غرفة ملحقة به

* الواسطة ضرورية في المجتمعات النامية * رئيس التحرير عليه واجب وطني ان ينخل کل ما يصل اليه

بالتسية لي السباحة.

المتقدم الى ابتتك:

🗷 مـا هي اهم ثلاثـة شروط لك في

_ عبدالكريم: التكين وكرم الارومه..

ـد. على: ١ ـ المعرفة الشخصية. ٢ ـ

🗷 واهم ثلاث صفات في شريكة حياة

- عبدالكريم: التندين وكرم الاروسه

ـ د. على: ١ ـ التعليم. ٢ ـ الاسرة:

🕿 هل ارتقاع المهاور فعلي.. ام هي

عيدالكريم: ليس كل الناس يغالون

في طلب المهمور.. وانا اعبرف كثيرا من

الآباء يعينون على زواج بناتهم.. وقد

كثرت الطنطنة حول غالاء المهور حتي

جعلوها مشكلة المشاكل مع انها بالنسبآ

الى كنسير من العائسلات لا وجمود لهما ..

والبذخ والاسراف عشد بعض الاغنياء

ـ د. على: مظاهر.. تستعمل احيانا

هل صحيح أن الكتبة المتزلية للديكور

- عبدالكريم؛ هناك اناس يتضذونها

للديكور والزينة ولايقرأونها واعتقد انهم

قلة.. امسا الاكشريسة في اعتضادي فهم

يشترونها ويغالون في اثمانها من باب

ـد. على: يعتمد على ظروف الشخص

نقسسه وسدي حسلجتسه الى الانتقساع

مكتبته.. وعلى العموم فالكتبة في الوقت

الحالي لاتقتصر على الكتاب المقروء فقط.

بل هناك الاشرطة السمعية والبصرية

ومحتويات عديدة يمكن ان يستقاد منها

ما سبب الابتعاد عن المطالعة

- عبدالكريم: انا لست عالما تفسانيا

لأعلم أسرأر النفوس وما تهوى وما تتقر

منه .. وطباع الناس ورغباتهم وهواياتهم

لا تدخل تحت حضر ولا يحصيها عد ..

وادًا نظرت في المجتمعات وجدت البيت

الواحد يختلف افراده أو كذير من أفراده

قيماً يحيون وما يكرهـون.. ومن هذه

- د . على: لعدم الحاجة اليها في كثير

من الامور الاجتماعية هذا من ناهية ومن

ثلحية اخرى إلاتسان العربي يوجه عام

تتقصه حاسة التعلم فهو عندما يقراكتابا

إنما يقرأه لمجرد التسلية أو أنه يعد نفسه

عللا في هذا المجال ولا يحتاج الي ما يحمله

مذاالكتاب (الجديد) من البصوت

📰 اقرى مؤثر في حياة الطفل؛ البيت |

_ عبدالكريم: للجنمع ويعده ياني

البيت بما قيه من عبادات وتقاليد

واتجاهات.. ثم شأتي المدرسة اما

التلفريون والراديو وما يتبعهما من

وسائل الترفيه فهي مشتركة بسين البيت

ـ د. عـل: البيت + المدرسـة +

المجتمع + التلفزيون ولا شك ان

للدرسة التلفريون المجتمع:

التزود بالعلم...

الجادة في تظرك:

الامور القراءة.

والنتائج الجديدة.

لدي البعض.. ام انها للمطالعة بالفعل.

كنديعة للهروب من المشاركة

وحسن تدبير المنزل وتربية الاطفال.

المتامر الباتخة الصاحبة للزواج:

ووسمائل العيش الشريف أنتي تنوقس

للزوجين تعياة عادنة مطمئتة.

التعليم. ٢ ـ الخلق الحسن.

من؟ ٣_رغبة الابن.

ـ اعجب من هؤلاء الخين لا يقرأون ولا يكتبون.. واشك في سعادتهم!

* د. علي النجعي

* نصيب القراءة من وقتي قليل جدا *المذياع صديق أمن اليه باستمرار

* كنت أتمنى أن أكون شاعرا أو أديبا * الواسطة مرض يجب معالجته بحزم

* انتقد في صحافتنا الميول والاهواء

كتمابا يتعلق بتماريخ البلد الذي ازوره

ومعلله ومناطقه التاريخية كما انني

احاول ان اتعلم اللغة التي تسود البلأد

ليكون ذلك وسيلة للاحتكال والاستفادة.

الاكلات الشعبية عل هي الغالبة

_ عبدالكريم: نعم هي الرئيسية على

سفرتى وطبعا قد يكون بجوارها بعض

الانسواع من الاكملات التي طوأت عسلي

ابنائك: الضرب مع ابنائك:

كانوا صغاراً.. ولكنه خسرب لا يكسر

العظم ولا يشق الجلد بل هو ضرب رقيق

رفيق اجعله كسرمسز غضب واستتكسار

اعمال أو مهن زاولتها في حياتك:

من ظروف حياتي ونجحت فيها غير اني

م استمر ف مزاولتها بل عدت الي ما كنت

أحبه من دراسة وتدريس وبحث في عالم

- د. عبل: الاعتمال الاداعية

■ لو كنت مليونيرا اي هدية تتمنى ان

- عبد الكريم: لو كنت مليونيرا لبنيت

مباني متعددة ولخصصتها لكبار السن..

يسكنونها باجور رمزية او بدون اجر...

ولوفسرت لهم جميع منا يحتاجسونه من

🗃 سؤال تود طرحه على نفسك:

احب أن أعيش مستورا الكسب رزقي من عرق جبيني بعيدا عن الاضواء .. كما

انني اكره حياة الترف.. وحياة الركض

ورأء كسب الملايين التي لست في حاجة

اليها والتي احمل هصومها والمصافظة

عليها دون أن يكون لي حماجة اليهما..

والشيء الذي لا اشبع منه.. ولا اتنع منه

بالقليل هو العلم والشزود بالاعمال

الصالحة التي اعيش في ظلها مرتاح

- عبدالكريم: ما هي الحياة المشالية

_ عبد الكريم: زاولت التجارة ف ظرف

- عبد الكريم: كنت في الماضي عندما

ـ د. علي: غيرها مع التنويع.

ـد. على: الصديق

على سفرتك ام غيرها:

بلادنا بسبب التطور.

لبعض ما يفعله الصغار.

د. على: طبعاً لا.

المعرفة عن كل نغيس!!

والتلفزيونية فقط

تقدمها لوطنك:

وسائل العيش المريح.

التي تحب ان تحياها؟ أ

ـد. علي:

ـ د . على: مكتبة عامة .

. عبد الكريم بن عبد العزيز الجهيمان.

_ عبدالكريم؛ موظف حكومي متقاعد

🕊 تاريخ ومكان الميلاد: _عبدالكريم: شقراء ١٣٣٣هـ د. على: قرية مشلحه احدى قرى

🗷 عدد الاولاد: ـ عبد الكريم: سنه ذكور وثلاث إناث. ـ د . علي: ولدان وينت.

🕊 المستوى الدراسي: ـ عبد الكريم: شهادة المعهد السعودي بمكة الكرمة تعادل تقريبا الثانوية. سد، عبل: ديكتوراه في الاعملام من جامعة مويسكرنسن، بالولايات المتحدة. اعمالك الاضافية عدا العمل

دالكريم: عملت رئيس تصريس جريدة لخبار الظهران بالمنطقة الشرقية وهي اول جريدة تصدر هناك. وشاركت في الكتابة في معظم صحف بلادي ومجلاتها وني عدة مؤلفات معروفة للقرآء.

ـ د . علي: مستوليات الاسرة فقط 🗷 الى أي القراءات تميل: _ عبدالكريم: اميل الى قرامة كتب الاس والتاريخ والتراجم كما انتي إميل الى الانب الشعبي الرحيب.. ويشمل الامثال والقصيص والشعر. ـ د. على: افضل قداءة التيء الذي

🕿 ما مو نصيب القرامة من وقتك: - عبدالكريم: جميع ارقات ضراغي اقضيها في القراعة او الكتابة.. ولا ارتاح نفسيا الا اذا عشت بين الكتب. ـ د. على: القراءة الحرة تصييها من وقتى خاليا قليل جدان أذ العمل لدينا في التلقزيون يتحلب المشاهدة اكثرمسا يتطلب القرامة أو الكتابة.

يهمني بالدرجة الأولى.

🗷 هل تعارس الرياضة: - عبدالكريم: نعم امبارس رياضة المشي .. والسياحة .. وامارس في الصياح الباكر بعض الحركات الرياضية. -د. على: لا.. غع اني ارى انهامفيدة للانسان خاصة مع قلة المثي والاعتماد على السيارة في الوقت الحاضر. 🗷 ما الذي رسخ في ذاكرتك عن مرحلة

- عبدالكريم: ذكريات الطفولة كُثيرة.. ومن هذه الذكريات احداث كانت تودي حياتي .. منها الصعود على قدم النخيل لاخذ أفراح الحمام.. ومنها الترول في اعماق الأبار السياحة .. او اصيد بعض

ـ د. على رعي الغنم. 🖼 ماذا كنت تنمني أن تكون في مطلع ن الله شيايك:

- عبدالكريم: كنت أتعنى أن أكون عالما يشار الي بالبنان.. وكنت إتمني ان اكمون كاتبها بليفا او شهاعرا او كماتبا مرموقا.. وانتكر الأن انني كنت أن إيام طابي للعلم اتمنى ان اكون امام مسجد كان بجوارنا.. وأن أسكن في غرفة تابعة لذلك المنجد .

ـ د. عني: شاعرا او كاتباً في مجال الديما الانب العربي. 🖿 ما هي هواياتك: - عبد الكنريم: هبوايتي القبراءة والكتابة .. اما القراءة فهي ببالنسبة لي

تعادل الله والهنواء الذي لا يمكن ان اعيش بدونهما. على واتا اعجب من هؤلاء الذين لا يقراون ولا يكتبون.. واشك في منعناهتهم مهما ترفرت لهم جميع لللديات واللذات!

د على كثيرة ولكن للاسف لا لمارس حالياً شيئاً منها. أذ في اعتقادي أن الهوايات بالنسبة لكثير من التاس في

البيت لا يكون مؤثرا بالشكل المطلوب الا الوقت المالي هي عبارة عن امنيات فقط وذلك لعامل الوقت.. ومن اهم الهوايات 🖪 هل انت صريح لم مجامل: ب عبدالكريم: انا صريح ومجامل في

الجمعة ١٣ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ ما المواقق ٤ كانون الثاني «بياير» ١٩٨٥مـ العدد ٤٤٨١

نفس الوقت فبالصسراحية فيسا يتعلق ـ عبدالكريم: المسرح الجيد في حلجة بمصالح يلادي اراهبا فرضنا واجيا لا يمكن أن اتخل عنه .. أما المجاملة فانا أتصل بها عضدما لاتمس ديني ولا اخلاقي.. ولا مبادش في الحياة. .. د. علي: بين بين واحب شعرة

الجهد الذّي بذلته فيه.. وعندما تشعـر بتقدير الناس لك على هذا العمل. 🖿 واكبر مسئولية فيها:

الاساسية في بناء المجتمع.

🗷 ما الذي يسرك: تقدير اعطيه بقدر ما أخذ منه.

عوامل النجاح.. والتخصص في نفس الوقت لابد له من خبرة وممارسة عملية.. ولوخيرت بسين الخبسرة والتخصص لاضتبرت الخبيرة اذا اردت الكسب السريع.. والتخصيص للمدي الطويل.

🛎 من هم اصدقاؤك في مجال المهنة: منذ اقدم العهود.

كتأب اقتنيه ضرة لها ينافسها محبتي

■ الشهادة الثقافة الوعي.. اي

عباده قد يكون صقله المرء ببعض المطومات العامة التي تتير بصيرته وكل

اذا كن هناك اشراف ومتابعة من الابوين لنمو الطفيل الفكري وعيلاقات 🗷 كيف يمكن ان نحصل على مسرح

الى اعداد وتوجيه والى تطيم.. .. د. عني: بالشعور الصادق من قبل المجتمع ككل بانتا بحاجة الى مسرح. انضل الصفات في الاتسان: _ عبدالكريم: الديانة والصيدق

ـ د. على: الصدق واحترام الآخرين. واسوا القصال في الشقص: - عبدِ الكِريم: النفاق.. والسير على . د. على: كثرة الكلام وادعاء ما ليس

🕿 اجمل لحظات الحياة: . عبند الكريم: هي اللحسطات التي يحقق فيها المرء هدفا من اهداف حيلته سواء کان تي مجـال خاص.. او مجـال

د. على: عندما تقدم عملا ناجحا بعد

_ عبدالكريم: أن يعمل المرء لدنياه كأنه يعيش ابدا.. وان يعمل لآخرته كأنه ـد. على: رعاية الاسرة.. لاتها اللبنة

ـ عبدالكريم: الذي يسرني اكثر من اي شيء لخر.. هو راحة الضعير.. وان اشْعر باني عضو عامل في مجتمعي اعطيه لكثر مما اخذ منه.. او على اقل ـ د. على: اشياء كثيرة.. منها رضاء

الضمير وألقيام بالواجب تجاه الاسرة 🗷 ايهما في نظرك اهم.. التخصص ام

_ عبد الكريم: التقصص من اهم ـ د. على: كلاهما مهم لأن كلا منهما

يكمل الآخر وكلاهما مطلوب. - عبدالكريم: منهنتي القواءة والكتابة.. وكل من يمارس ذلك تربطني به اولق الروابط. ولكني لا اسمي هؤلاء اسدقاء فالصداقة الحقه عزيزة الوجود

ـ د. عـلي: العماملون معني بجـ د 🗷 هل تعمل على غرس حب القرامة في

- عبدالكريم: تعم انتي اغرس في نقوس اولادي هب القراءة واضرب لهم انجع الامثال بان لا يروني الا قاربًا أو كاتبًا ولذلك اعتبروا الكتاب منافسا لهم في حيي وعطفي حتى ان رُوجتي تعتبر كل

وعواطفي. دد. على: نعم واشجعهم على ذلك

منها اكثر اثرا على الشخصية: عبد الكريم: الشهادة ورقة تدل على ان الدارس والجامعات فتحت لعاملُ الشهادة ابواب العلم والمعرضة.. اما الثقافة فهي من مجهود الاتسان الشخمي.. وآلوعي هية من الله لبعض

هذه الامور مهمة لابراز الشيخه ـ د. علي: الوعى والادراك الشخصى اهم شيء في تكوين شخصية الاتسان.

العورايك في الواسطة: _ عبدالكريم: الواسطة ضرورية في المجتمعات النامية.. او المجتمعات المتزاحمة وهي ممشازة اذا كأنت تقشح ابواب العمل لبعض الجادين المغمورين وسيئة اذا كانت لنفعة الشخص الذائية دون مصلحة العمل الذي يتولاه. ـ د . علي: مرض اجتماعي خطير تجب

معالجته يحزم. فلاح في مزرعة أو مونف ومكتب فخم.. ايهما ترتاح له نفسك اكثر: _ عبد الكريم: أرتاح الفلاح في مزرعته اكثر لاته قد يعطي اكثر من بعض

ـ د. عـلي: فلاح في مـزرعة املكهـا واسعى لتطويرها وتحسينها احب الي من كتب فخم يقيدني ويحد من نشاطي، 🛢 في مزرعة أملكها واسعى لتطويرها وتحسينها الي من مكتب فخم يقيدني

ويحد من نشاطي. عمادا يعني لك المذياع: _ عبدالكريم: الذياع لا اسمعه.. ولا ارتاح لسماعه لانه يصب في انني انواعا من المزعجات التي لايد لي فيها

ـ د. علي: صديق عشت معه ذكريات جميلة والحنين اليه يلازمني باستمرار. ماذا تعنى لك الكلمأت التألية: _عبد الكريم:

السفر: مدرسة تعلمك شئون الحياة

والاحياء اذا استطعت ان تتفاعل مع تلك الكتاب: هو الصديق الوفي الذي اثق به كل الثقة وهو يعطيني الكثير.. ولا يُنْخَذُ منى الا اقل القليل.

الصداقة: الصداقة المقة هي اغلى

الاتسان من وقته واعصابه وجهده..

وهذا الثمن الذي يؤديه المشهورون قد

ينغص عليهم كثيرا من ساعات هدونهم..

ما في هذه العياة.. وحياة بلا اصدقاء، اعتبرها جافة مجدبة الهواية: من متع الحياة وملذاتها التي لا ينفذ عطاؤها. الشهرة: كلنا يحب الشهرة.. ولكن الشهرة لها ثمن باهظ لابيد ان يزدييه

وهذا هو الثمن الذي يجب ان يدفعوه... مقابل ما اكتسبوه!! السفر: فوائد مع قلة الراحة.

الكتاب: خير جليس.. قيمه المتعة المدانة: ضرورة اجتماعة.

الهواية: ميول ذاتية. الشهرة: مركب منعب يعشقه كـل **٣ هل زرجتك موظفة.. لم متفرغة:**

_ عبد الكريم: يكون ذلك بان يتوفر في مصانفنا مثل ما يتوفر في المصانف التي يسافر اليها المواطن مصا لا ينافي الدين والاخلاق والاعراف الاجتماعية. ـ د. علي: بتأمين المرافق العامة وتهيئة الجو المريح فيها.. وخاصة فيما يتطق بملاعب الأطفال والحدائق العامة.

عبدالكريم: زوجتي متقرغة لبيتها

🛎 اقلام تحرص على متابعة نتاجها:

_عبدالكريم: الاقلام التي احرص على

قرامة ما تكتب كثيرة.. والتّي لا احرص

على قراءتها اكثر.. ومن الصعوبة بمكان

استعراض اسعاء من احب كتابته ومن لا

الموضوعية والصدق في الكتابة.

بين البيت والمدرسة.

الاجتماعية.

السياحة في مصانفنا:

مخالفة يعاقب عليها النظام.

ما صلتك بعدارس ابنانك:

ـ د. على: بدون تحديد وافضل

_ عبدالكريم: اولادي الآن ذكورهم

صاروا رجالا.. ويناتهم صرن نساء..

وقد انتهت هذه المرحلة بالنسبـة لي مع

اننى ارى من الضروري توثيق الصلة

الاجتماعات التي تدعو لها المدرسة.

د. على: جيدة، واحب المشاركة في

🗷 لماذا ضعفت روابط الصداقة في

_عبد الكريم: لقد طغت المادة على حياة

الناس.. واصبحت معظم العلاقات

علاقات مصالح ولا يعنى هذا انه ليست

هناك صداقات وانما اعنى ان الصداقة

لنفس الصداقة صارت في أضيق نطاق.

. د. عملي: لتنفع ظروف الحياة

كيف يمكن زيادة اقبال المواطن على

ـ د. على: متقرغة للمنزل.

واولادها.

🗷 هل تقوم بتلبية احتياجات اسرتك بنفسك.. ام ان لديك سائقا: _ عبدالكريم: ليس لدي سـائق.. والذي يقوم بمتطلبات البيت هم أولادي الذين يتعاونون على ما يحتاجه الجميع

من اعضاء الاسرة. د. علي: اقوم بتلبية الضرودي

🗷 هل ترى ان تتفرخ المرأة لاسرتها.. ام ان تشارك الجنمع عملياً: _ عبد الكريم: المرأة نصف المجتمع. وهي تستطيع من شيء من التنظيم أن تؤدي خدمات جلى لاسرتها والمجتمع في

الاسرة والمراة نفسها. 📰 مل لك ملاحظة على الصحافة تود

_ عبدالكريم: الصحافة عنوان المجتمع الذي تصدر عنه.. او تصدر فيه . وارى أن رئيس التحرير عليه وأجب وطنى ان ينخل جميع ما يصل اليه.. وان لا ينشر الاما يهدف الى مصلحة عاسة للوطن في حاضره او مستقبله.

ـ د. على: انتقد في صحافتنا المطية الميمول والاهواء الشخصية في تتاولها ليعض النواحي. 🗷 ما الفرق بين طالب اليوم.. وطالب

_ عبدالكريم: طالب البحم يجمل الدراسة وسيلة الى الوظيفة فاذا وصل الى ما يريد.. توقف عن تجديد معلوماته او امدادها برواقد من المطالعات الحرة.. وهذا بخلاف طالب الامس الذي يجمل

العلم هدفا لذاته.. وهذا طبعاً في غالب

ـ د . علي: طالب اليوم اوسع افقا .. لان طالب الامس كان محدودا بما يلقنه بسه المدرس او بما يقرؤه من كتب. اما طالب اليسوم فعنده فسرصسة التعلم من خسلال الاذاعات السمعية والبصرية الى جانب المعطيات العلمية الجديدة مثل الكمبيوتر وغيره من الوسائل التعليمية. 🗷 نزهتك تفضلها في الاماكن العامة..

المجتمع وتقاليده المألوفة.

ـد. على: النزمة نقضيها عادة في البر. ما مو أخر اختراع للعقل البشري

اجدائها وسوف تؤشر اجواؤها على

🗷 كتاب قراته.. يستحق ان تعرف القاريء عليه: عبدالكريم: كتاب سيرة ابن هشلم في تاريخ الاسلام عن نشأته .. وكيف كان يتعامل نبينا الكريم مع الاعداء. ومع

ـد. علي:

🗷 مـا مقدار اول راتب تسلمت، في

ـد. على: ٢٥٠ ريالا عام ١٢٨٤هـ. 🗷 مل لك علاقة بجيرانك: - عبدالكريم: كنا في السابق نهتم ـ د . علي: لا .. ولعل ذلك لانتقالنا الى

■ ما الذي تحرص على ان تأخذه - عبدالكريم: احسرص على أن أخذ

ام في خلوة برية مثلا: _ عبدالكريم: افضلها في الفلوات او

ـ الانسان العربي يقرأ لمجرد التسلية..

ــد. على:

الامسدقاء .. وكيف كان ينشر دعوة الحق.. لايصالها الى القريب والبعيد.

منطقة ابيع كتبي لانشىء مكتبة جديدة؟

- عبدالكريم: جنيهان ذهبيان.. والجنيه على ما اخلن يساوي عشرة ريالات.. وكنت اوفر من هذا الراتب علي

- عبدالكريم: أخر اختراع سمعت عنه هـ و حرب النجـ وم. وهم بهـ ذا سـ وف ينقلون المعارك من سطح البسيطة الى

🗷 كم عد الكتب (مكتبت تقريبا: - عبدالكريم: ليس في مكتبتي كتب كثيرة لانني في مطلع حياتي كنت متنقلا من منطقة أن بالادي الى اخرى فقد تعلمت في مكة .. ثم انتقلت منها الى الرياض. ثم أنتقلت الى المنطقة الشرقية.. ثم عدت الى الرياض وفي كل مرة انتقل من منطقة الى

د. على: حوالي الف كتاب.. معظمها باللغة الانجليزية.

الخلوات لاكون اقرب الى الطبيعة ولأتمتع بالهواء الطلق.. وبمناظر الجبال والمهول نهارا وبمناظر النجوم.. وحركات الغيوم ليلا.. ولاتحرر من قيود

بالجار.. ونزوره ونتعرف على احواله اما الأن فقد انشغل كل انسان بنفسه .. ولم يبق الا أن يكف المره شروره ومزعجاته .. عن جيراته وجاراته..!!

منزل جديد . معك في سفرك:

سهولها..!!

الضمير.. خالي البال من منافسة الصغير ● المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في المجمعة المواطن سعود مفرح بن عنيسزان الشمسري مغيسدا ان دفتس حفيسظة نفوسسه رقم ٦٤٧٥ وتساريسخ ١١/٤ / ١٣٩٦ هـ. سجل سدير قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها

او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها

اعلان ارز (٥ ـ ٥٤ بالله مكسر) سكر وطحين قمح مع

حرية اختيار المصدر. أسعار مخفضة. ادنى حد للطلبية ٥٠٠٠ طن. بإمكاننا تزويد سلع ومحصولات أخبري. على المهتمين الاتصال بالسيد:

Thomas Wilson Rossbay LTD South Bank House **Black Prince Road** London SE.1 England Tel. 01-582 7499 or 01-735 8171 Ext. 168 TIX. 261507 MONREF G. (Quote Ref. 2570)

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن مرزوق بن

حبيليص الاحيمر المطيري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٢٨٠ وتاريخ

١١/١١/ • ١٤٠٠ هـ. سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

تعلن مزارع الأرباين للرواجن عهدا فتناح ... مسلخ الحيللرجاج بمقرالمشروع بقصربن عقیل غربالرس . وهوعلی استعدا وللنبح للمشاريع المجاورة والبعيده منه وصب رغبزالزبوپ قالتريداً والتجميد · للتنسيق يجي الإتصال النليغون رخم ٦٣٣٣٤٦٢١ ·

واخيرا وقبل ان اشكر جريدة الجزيرة التي

قامت بهذا الاستتطلاع أود أن ألفت نظر احمحاب

رؤوس الاموال الذين استحصلوا على أراض في

المتطقة المستاعية وآمل منهم في اقامة المساتم

من اجل تقدم المنطقة، حيث ان الصناعة

الكيوت بحمد الله، تمثل ركيزة انتصادية مهمة

بِالمَلِكُةِ، والمساعدات والدعم في هـذا المِال

رئيس بلدية العيون يتحدث

عن المشاريع الجديدة :

وفي جولة الجزيرة بالعيون التقينا مع رئيس

البلدية المهندس خالد عبداللطيف القرين الذي

تفضل بالحديث عن الشاريع الجديدة التي تتفلاً

. ١- تشمل خدمات البلدية كالا من العيون

المراح _ المعقير _ حي الاسمنت (الجديدة) القرن

- الوزيه وتقوم البلبية بخدمات النظافة وتزويد

مياه الشرب الى منطقة العقير السيلجية كما

أنشئت عدد ١٢ مظلة بالعقع لخدمة الوافدين

وستقوم البلدية بعمل دورات مياه بمنطقة

٢- بلغ عدد القطع التي استقاد منهما

مستحقو الدخل المحدود ٢٠٨٦ قطعة تم بناء

٣١٥ منها سكنية وقد شملت المنطقة بالاسفات

حيث تم الانتهاء خلال الاشهير الماضيية من.

مشروح سفلتة بمبلغ ٧ مسلايين ريسال شملت

المناطق السكتية بالعيون والمراح والوزيه

والجسن بالاضافة الى المضططات الجميدة

كمخطط العوضيه ١٤/١٤ ومخطط ١٨/١٤ كما

شملت مدخل العيون عن طريق شارع الظهران

٢_ أربي مشروح سفلتة على احدى الشركات

الاهلية يمبلغ ٩ ملايين ريال وسوف بيدا الممل

خلال الاسابيع القادمة كما تع عقد نظافة مدينة

العيون والقرى التابعة لها ويعض قرى المبرز

الحار حاليا تتفيذ مشروعي سفلتة بالعيون

والمناطق التابعة لها بمبلغ وتدره ١٦ مليون ريال

ويتوقع الانتهاء منه خلال ثلاثة الشهور القادمة.

الخضراء في المناطق السكتية الجديدة بمبلغ

وقسدره ٦٠٠ ألف ريال عسلي المدى الشسركات

٦- يجري دراسة تتفيذ خط المراح المزدوج

يعد استكمال مدخل العيون الذي بدا العمل به

المعلم الأول بالعيون

الدلخلية شاهدنا مبنى قد تحطم فنكر الإمالي انه

أول مدرسة لأول معلم بالعيون فشاقتي الحديث

والتقينا بالشيخ خالد بن مطلق العاشدي

■ يقال اتك أول معلم بالعيون فاين كان

ــ لست بأول معلم بالعيون فقد ورثت مهنة

التعليم عن أبائي واجدادي حيث تلقيت التعليم

عبلى أيديهم وعبل أيدي مشبايخ الاحسباء

🗯 سا هي المواد التي كنت تقسم بتطيمها

-بدأت التعليم وعسري ٢٠ سنة عسام

١٣٤٣هـ وكان التعليم يختصر على حفظ القرآن

الكريم والتجويد والتوحيد والفقه والكتابة على

اللوح والورق يقلم القصب والمحير ومارست ذلك

التعليم بمفردي وفي منزلي. حيث بيلغ عدد

الدارسين بين ٢٥، ٣٠ طالبا مساحا ومساء وفي

عام ١٣٦٩هـ فتحت اول مدرسة ابتدائية

التحق طلابك بالمدرسة الجديدة ؟

■ بعد افتتاح اول مدرسة بـ العيون فهـل

-نعم التحق جميع الطلاب بالمدرسة الجديدة

القدامي، واعتبر آخر معلم للتعليم الأهلى .

القحطاني ودار الحوار التالي:

وفي جولة جريدة الجزيرة داخل العينون

الوطنية المتخصصة.

٥ جار حاليا ترسية عند مىيانة السطحات

بمبلغ ٣٠ مليون ريال ولدة ثلاث ستوات.

الاحساء العلم الذي يحد العيون من الغرب؟

تحقيق : صالح البدر

تصوير : عبدالرحمن حسن سيد

ابن المقرب ... تار أمير العيون يتصدث عن مطا الأهالي وله رأى في الشباب

العيون مدينة تاريخية قديمة جاء ذكرها في المعاجم الجغرافية والتاريخية .. أنها واحة صغيرة في منطقة الاحساء وفيها قرى من اقدم قرى المنطقة وينتسب اليها العيونيون الذين ازالوا حكم القرامطة من عام ٤٧٠ ـ ١٣٠هــ وحكموا الاحساء والبحرين والقطيف وكان أول ولاتهم ومؤسس الدولة العيونية عبداه بن علي ابن محمد بن ابسراهيم الربيعي البحسراني العيوني _ ويذكر أن عدد حكام هذه الدولة عشرون حاكما... وكان تاريخ، العبون مجهولا لولا خروج شاعرهم على بن المقرب بن الحسن ابن عزیز بن ظبار بن عبداط بن محمد بن ابراهیم العيوني، وكما ذكر الشيخ حمد الجاسر في تقديمه لتاريخ الاحساء (ولئن كان تاريخ القـرامطة في هذه البلاد مظلما بحيث اصبح تاريخ هذه البلاد التي منيت بحكم هؤلاء القوم قرابة قسرنين من الزمن مجهولا في هذه الحقبة من التاريخ، فأن تاريخ، العيونيين ليس بأحسن حظا من حيث الوضوح والبيان من تاريخ، القرامطة ولولا ان اقه قيض لهوولاء القوم شناعرا منهم سجل اخبسارهم ووصف كثيسرا من احسوال حكمهم لجهدت انباؤهم وخفيت على الباحثين في التاريخ، سيرتهم) ولكي نعرف هذا الجزء العزيز من وطننا الغالي كان لنا لقاء مع مجموعة من ابناء العيرن منهم سعادة امير العيون عبدالرحمن بن شبير الشهري وكل من سعد خالد المطاوع القحطاني وفرحان حمود الكليب وسالم علي الثنيان ووسمى حمد الكليب وعنى عبدانه العساف ومحمد سالم

العمر ودار الحوار عن العيون وتاريخها ــ محاريث قبل العيون

لا الميت العيون بهذا الاسم؟ ومن أول من سكتها ؟

- سميت العيون بهذا الاسم لكثرة ينابيع العيون كما يقال انها ٤٠٠ عين تجري وتسقى

وكانت محاريث هي أول منطقة بالعيون سكنها ملك من قبيلة الصغاريق من بني ابراهيم بطن من بني مالك من جهينة احدى قبائل الحجاز وتقع هذه المنطقة بين اللقيط والقطار وبها عين تسمى عين محدث رمى الاتراك اسلحتهم فيها خُوفًا مِن رُحِف الرمال وهجوم أهل البادية وتبعد عن العيون الحالية حوالي ١١/٢ كيلومتس وهي

اقدم منطقة قبل الهفوف والمبرز كما يذكر.. ونتيجة لزحف الرمال انتقال ساكنوها الى منطقة تسمى طليلة وفي همذه المنطقمة قمامت الأسرة الحاكمة العيونية..

حدود الدولة العيونية

🗃 هل موقع العيون هو موقع المدينة القديمة

ــ العيون القديمة تقع شمال شرق العيــون. الحالية بالنسبة للمدينة وبسبب زحف الرسال للتواصل انتقل العيونيون الى الداخل أما حدود الدولة العيونية حددها شاعرهم في البيتين

أخدوا الحساء من الكثيب الى محما ديث العبيون الى نقنا حلوان والخبط من صفوان جناوزوها فمنا ابقوا بها شيرا الى الظهران

العيون المحترقة

 یقال آن هناك قریة تسمی المحترقة این تقع ؟ ولماذا سميت بالمحترقة ؟

- نثيجة لزحف الرمال انتقل العيونيون من المدينة القديمة (طليلة) الى منطقة تسمى بالعيون الداخلية وهذه كانت محاطة بسور من عهد الاتسراك له اربع بسوابات (دروازه) وسعيت بالمحترقة لأنه حصل خلاف بين العساكر الاتراك والعيونيين في دفع الضرائب وقد تم حرق المنطقة من قبل الاتراك وبعد أن قامت البلدية بانشاء مخططات جديدة، انتقل الأهالي الي المنطقة السائنية الحديثة مثل المعيزل وغيرها..

الاملكن الأثرية بالعيون

 من المعروف أن العيون كانت منطقة أثرية قديمة فهل هنأك أثار تدل على ذلك ؟ - نعم العيون منطقة المياه والأرض الخصية وقد قامت فيها حضارات قديمة جهلها التاريخ.

> ١_ محاريث العيون كما ذكرنا. ٧_ الجزيرة جنوب العيون. 2_ وعين ام عليان

٤ - القليب واللقيط، وجبل التليم وهو مرصد غرب العيون ومنطقة عين قناص المسماة المنيصيية

وبها أثار تثبت حياة ما قبل ٨٠٠٠ الف سنة وتبعد عن العيون حوالي " كيلومترات. وعين الرماده وكان يصنع في هذه المنطقة الاواني الفخارية من عهد القرامطة وتقع شرق منطقة العيون على بعد ١٥ كيلومترا تقريبا، ومنطقة عين الطليلة ويحوجد بها أثار مقبرة وهي العيون القديمة، منطقة عين الدويدات وتقع على جبـل مرتفع يذكر أنه وقعت فيه معركة بين بني خالد والاسسرة الحاكمة العيونية، وعين القطار والفواجع وعين مرشد وعين فسالح وعين حمد واغلب هذه الاماكن كانت هجرا لوجود العيان بها

لأن البدو ينصبونها من الصباح حتى المساء

يستوطنها البدو. ومن الآثار مسجد القريب الذي وجد تحت الرمال ولا تزال بعض أثاره وسمي بالقريب نسبة للقبائل التي كانت تسكن بقربه.

المقارجه... يا حمر العيون

🖪 يقال أن هناك نخوة يشتهر بها أهال العيون ؟ ماهي ؟ وما مناسبتها ؟

_ أهل العيون يشتهرون بنخوتهم والمفارجه يا حمر العيون، وهذا دليل ان كل من لجأ اليهم أو نخاهم فرجوا له وقضوا حاجته، وحمر العيون صفة من صفات الشجاعة _ فالشجاع في اغلب الاوقات تكون عيونه حمرا وهذه هي صفة اهل

كلا.. ثم كلا... والف كلا

🗷 يقال عن أهل العيون أنهم سريعو الانفعال والغضب، حتى قبل انهم يقولون مالا يفعلون فهل هذا صحيح ؟ وما قولكم ؟

_ويسرعة وانفعال قال الاستاذ سعد المااوع ويصوت مرتفع كلا... ثم كلا... وألف كلا ولكن اهل العيون يمتتلون بما قال شاعرهم ابن

م ان مسالوا امسالوا وان دعسوا أتبالوا وانخفت بنبو الصرب اقتدموا زان وعدوا اوفوا وان قسروا عفوا وان سئلوا التعماء جادوا وانعموا وان عاهدوا عهدا اصبروا وحافظوا

وان عقدوا عقدا امروا واحكموا وان حاربوا قوما اقاموا واقعدوا وان خوطبوا ينوما احتروا وافحمنوا

ابن المقرب رحل الى العراق

يقال ان الشاعر على بن المقرب لم يخرج من ً بلده وحتى لوخرج دائما يتشوق الى المنازل التي الفها في صباء ؟ كما قال :ــ

رعى الله الثليم وساكنيه واجتزاعنا تكنيفها الثبلام وجاد من الجديد الى المصلى

ألى الحسسنسين وكساف ركسام فمسسرح لذتني ومسراح لهسوي

منسالكم وحسيسرتسي الكسرام فما المقصود بالاماكن التي ذكرها ؟ - الشاعر خرج من بلاده الى البصرة ويغداد

والموصل ويقال انه مات في عمان وفي قرية طيوى ويقال أن قبره فوق جبل شاهق بطيـوى فأهـل طيوى يقولون انه قبر المقرب، وبُليم من نكم والنكم هوشق في حافة الجبل بسبب الأمطار وهذا جبل يقع غرب العيون كان مرصدا، والجديد هو ارض على شارع الظهران به مخفر مرور سابق يسمى عين أم مثله، والمصلى مكان بظاهر العيون يسمى جرعاء المسلى يؤدي الناس فيه مسابقا مسلاة العيدين ويجانبه مسجد آخر. هذا ما نعرفه عن

مدينة العيون الحديثة وسكانها ■ ما هي المناطق الحديثة بالعيون وكم عدد

_بفضل الله تعالى ثم بفضل الرخاء الذي تتعم به هذه البلاد في ظل حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك فهد المفدى وسمو ولي عهده الامين اخذت العيون نصييها من التوسع العمراني فتعددت المنباطق والاحيباء السكنية فهنساك الحصيمه والمعيزل والعوضيه والسلطانيه والقطار وعين الكويتي والمحترقه وغيرها ويزيد عدد سكانها عن ٢٠ ألف نسمة. ويسكن العيون عدد من القبائل منها الدواسر والزعب وقحطان ومغيره وحروب والعجمان وبنو خالد والمناصير والسبيع، ويوجد بالعيون وفي كل حي مسجد وتقام الجمعة في ٤ مساجد كما يوجد مصلى

امير العيون يتحدث للجزيرة

🕿 سعادة الامير ماهي الدوائر الحكومية في

_ العيون يوجد فيها جميع الدوائر الحكومية كالامارة والبلدية والشرطة والدفياع المدني ومصلحة المياه والمجارى والمحكمة والمدارس بانواعها منها للبنين اربع مدارس ابتدائي ومدرسة لتحفيظ القرأن ومتوسطة وشانوية وللبنات خمس مدارس ابتدائي ومتوسطة وشانوية ويريد وكما ان هناك معاملة داشرة بخمىوص المرور وكذلك كاتب عدل وسوف يتم بأذن أف في القريب العاجل افتتاح مندويية التعليم بنات. والعيون اخذت نصيبها من حيث المشاريع والتطور العمراني..

أمير العيون يتحدث عن مطالب اهالي العبون

🖿 يذكر الأهالي بالعيون ان جميع مـدارس البنات في بناء مستأجر فما هو رأي سعادتكم ؟ ـ قبل البداية عن مدارس البنات هناك مطالب ارفعها للمستولين أمل ان تؤخذ حول الدراسة

١ ـ بالنسبة للمدارس اذكر ان رئاسة تعليم البنات سوف تقوم ببناء مدارس تابعة لها في مخطط ١٨/١٤ وكذلك في مخطط ١٨/١٤ حسب امكانيات مديرية تعليم البنات وتواجد السكان، اما في داخل العبون فقد نما الى علمي ان المديرية مجتهدة في البحث عن اراض داخل العيون لاقامة مباتى المدارس، وكذلك سيقام مبنى في الاراضي الحكومية التي بنتها ارامكي.

٢- ارفع طلبي الى وزارة العدل سرعة وجود (تعيين) كاتب عدل بالعيون حيث ان وظيفته

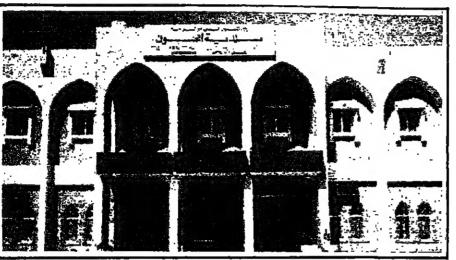
٣- أمل سرعة ايجاد وحدة مرور. ٤- بالنسبة للدفاع المنني آمل تدعيم المركز حتى يستطيع القيام بواجبه على اكمل وجه.. ٥- بالنسبة لهيئة المعروف أمل فتح فرع هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لاهميته لهذا المرفق الحيوي، حيث تم اعتماده ولكن لم يتم

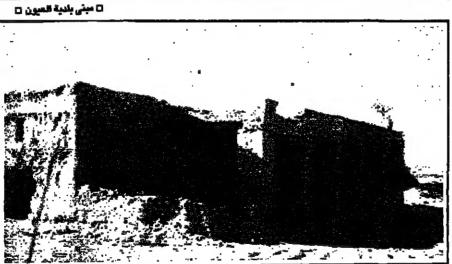
٦- كما ارفع طلبي لرئيس البلدية ايجاد منتزهات وحدائق عامة وكذلك يا حبذا لوتم تعيين مقر للسوق الشعبي الذي يقام يبومي المنيت والاربعاء. وتزوينه بالمظلات وبورات المياه، مع أنه يوجد سوقان تابعان للبادية في المعينل والعبون الداخلية كما يهود مقصب جديد خاص بالعيون.

٧- بالنسبة لوزارة الصحة فقد قامت



🖸 الال مسجد الغريب بالعيون القديمة 🗅





🗆 مخفر مرور ام الله بعين الجديدة 🖸



🖸 العيون القديمة وبعض اللرما 🖰

شاء الله مع انه يؤسفني أن أقول أن جميع اندية الاحسناء لا تؤدي دورهنا وهنذا ريسا يعبود ئلامكانيات.

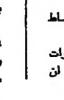
ثانيا : بدا منذ فترة تأسيس جمعية خيريـة بالعيون وسوف تأخذ بأنن الله دورها اسوة

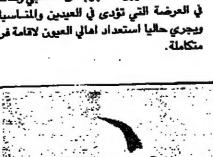
ثلثا: والعيون تشتهر بالفن الشعبي وخاصة في العرضة التي تؤدى في العيدين والمتاسيات ويجري حاليا استعداد اهالي العيون لاقامة فرقة

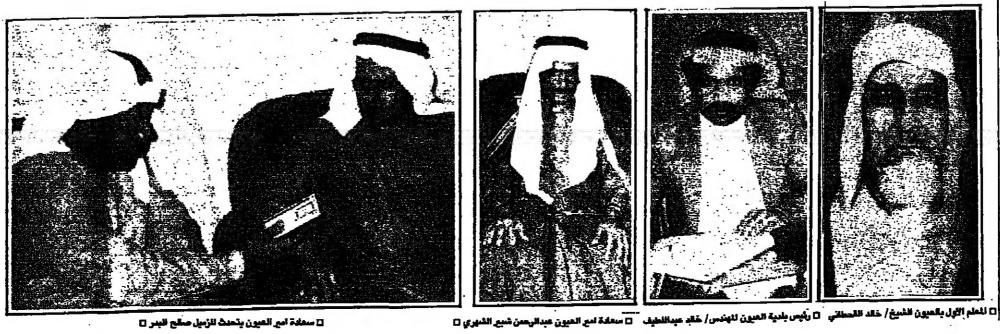
مشكورة بايجاد مركز صحي متكامل ولكن أمل تطويره الى مستشفى عام يخدم العيون والقرى

رأي أمير العيون في الشباب 🗷 سعادة الامير مارأي سعادتكم في نشاط

الشياب في العيون ؟ - أولا - بالعيون ناد انشيء قبل ٦ سنوات وسوف يأخذ دوره اسوة بالاندية الأخرى ان

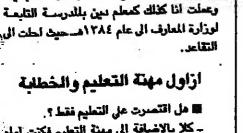






🗆 سعادة امع العيون يتحدث للزميل صالح ظبدر 🗅





ازاول مهنة التعليم والخطابة

🛱 مل اقتصارت على التعليم فقط ؟. - كلا بالاضافة الى مهنة التعليم فكنت أمام وخطيب مسجد جامع للعيوث القديم ولدة ٢٥ سنة ثم انتقلت إلى الهغوف خطيبا واماما ولدة ٢٥ سنة المرى إلى عام ١٣٩٢هـ وابلغ من العمر والحمدف ٨٢ سنة..

الجمعة ١٢ ربعع الثاني ١٤٠٥هــ الموافق ٤ كاتون الثاني أبنائي ١٩٨٩مـ التغيد ١٤٨١ - المجمعة

وردت بعض البرقيات من بعض الأدباء الذين استطاعت (افعال) المنتخب أن تجرهم من (أقلامهم).. الى الساحة الكبروية.. وأول هذه البسرقيسات من الشبيخ الظاهسري ابوعبدالرحمن بن عقبل..

انِها للنتقون: أيهنا الختارون.. لقد اطرب معاليقي.. وشنف أذني.. تقوقكم على ممثل الامم الصقراء... ومسررت لنحسركم لهم.، وانتي إذ امنتكم بذلك ... ازجو الله أن يحفظ براجم اقدامكم من الاوخان..

من الادبيب الرقيق.. ذي الاسلوب الرشيق.. ابويدر القامي_حمد..

مجار اخرى.. فتضيع الصداقة الحميمة.. وتتقطع المودة..

يا ازهار البلد الندية.. يالالي،

ايتها ألطيور المغردة.. يا نبع

الطهارة.. يا تجوم سمائنا الصافية..

اهديكم تحية ارق من النسيم

العليل... والذ من شرب الماء الزلال

السلسبيل.. غب العطش القاتل

عندما جعلتمونى اهتز طربا حتى

تساقطت عناقيد شوقي ورودا فرشنا

يها الارض امامكم... عندما عدتم

بكأس العالم (قصده كأس آسيا)...

لمبارك الله في شايع النفيسة.. واهنىء

الهبلال عبلى هبذا اللاعب العظيم

(قصده الكوكب) رخفة ورشاقة

المسيبيح (لاعب الشباب).. وعشتم

بحارتا الصافية.. يا اشعة شمست

وفي العصر الحديث... وجدت (مواسير) البلاستيك.. مما

للمكساتب.. وش يسسوون بعض

لو أن كتاب النثر المشعور

● لو منا لبعضهم صديق في

● لوما نزل شايع.. من يقدر

● لو لا البخالاء.. ما صار

• هنـاك قـامـوس جـديــد

للمجاملات.. يستغنى بـ عن

يجيب القول الاول..

هناك قيمة للكرماء...

جميع كلمات الصدق..

الجريدة... وشلون يحسير

مالقوها (القشة).. وين يلقون لهم

إن الدنيا تتغير في جميع مظاهرها.. وربما يأتي اليوم الذي لا تصلح لعودة للياه اي مجار مهما ابدع المخ

يتعدر معه ضياع المياه.. بل انها قد تنساب انسيابا رقيقا اذا ما احسن تصريفها..

وتصبح القلوب كما قيل.. مثل الزجلجة كسرها لا يجبر...

هذه عبارة نسمعها دائما.. ولا شك انها تعنى مجازا عودة العلاقات بين اثنين متنافرين بعد انقطاعها.. وهو تعبير لذيذ لكن عندما يتهدم كل شيء على تلك المجاري.. فان عودة المياه يصلحبها صعوبة متناهية.. وقد تبحث المياه عن

الا التقليد .؟!

من طبيتنا التناهية... فنحن نقلد كثيرا.. حتى في عملنا الفكري.. علما أن الفكر لا يد وأن يضدم مجتمعه الذي يتقاعل معه .. ولا مانع من أن يستقيد ممن حوله .. وما يأتيه من الخارج.. بشرط التدفيق والفحص.. حتى تكون الفائدة (ذات قائدة.) ..!

لكن أن نظل ظلا لغيرنا.. فهذا اسوا التقادير..

قرات في مجلة سعودية .. تغذى بأموال سعودية .. تصدر في بلد عربي شقيق قرأت نكتة مصورة.. فكانت بلهجة البلد الذي تمسدر فيه المجلة .. لماذا لا تكون النكتة بلهجة

نريد ان يفهمنا الاخرون ... وبقدر ما يريد الاخرون ان يؤثروا غينا.. ويرسخوا تراثهم ولهجتهم.. ومحصولهم الفكري.. لدينا.. بقدر ما نريد ان نفعل نحن أيضا ذلك.. والإنجليز.. عندما نشروا لغتهم حتى اصبحت عالمة انما يريدون من الآخرين أن يذكروهم دائماً.. وهـو أسلوب استعماري.. ولكنه مهلب..

عدمغارة مكفولها المحيح فيمكن كتابي ومعقد وميو للنسية

مِوانِيمُور (٩٠٩ه الزقاريِ اقامة ٧٨٩٧) مغادرة نها تيات

ومِن له أكب متعلقات لمفِ المذكورعلبير : مراجعة الشركة

وذلك حلاك الهوع من قاريخ الميتعلان والشركمة عير

بأنهاستمنع مكغولها / أصيراُحان اللرخان /هذي

الجنسية موازيقريم (١٤٦١٠ ٥ صادرمن بومياى

فحن لدبرأ يرجتوب لرى المذكوراعلاه عليه

الالقسال بالشكير على الهاتف مم ١٨١٨٠

فى خلال أبيوع من مَارِيخِ

ستولة عن أى مراحعة بهزأ الشأن بعد الموع المحدد .

تعلن شركة الأماج اليعون يالمحدوثة بالرماض

ني ١٩٨٢/٧/٣١ تأشيرة مصع نهاني .

بشارع الحزان أوالإنصال هاتغياً ت ٤٠٢٨٠١٢

لمقيت أأ

العما

وضرب الاستاذ شباط.. احماسا باسداس... وندم على

والمقصود الفتاة السعودية... قال عبدات شياط الكاتب القديم جدا.. والذي استقربه المقام في جريدة اليوم.. قال.. انه كان من المتحمسين لتعليم المرأة.. طيلة ثلث تسرن من الزمان... لكنه في الآونة الاخيرة رأى شيئًا عجباً.. لم تعد الفتاة... تهتم الا بالدروس.. واهملت الباقي.. قصد الاستاذ شياط. أن الفتاة .. ستزف في المستقبل الى عربسها وهي متعلمة على كرس المدرسة .. وجاهلة بالعلوم التي

تتعلمها عادة النساء من على كرسي المطبخ .. ويستركن لبابطين للجارة واعتناولمقاولا

حفائظ .. Etallo Califold جكودة فنالإنساج وراحت لكلطفل

التي تؤهلها لرضا الزوج...

مشنعت بالتكاون الفتى مع شركة سيلاتوز الفرنسة الشركة السعودية لضناعة الحفائظ وللناديل الصحية احدى شركات مجموعة سمان الرسياف ١٦٨٦٤٢٤/٥٥٢٧٥٦٤ التخير ٢٣٧٥٨٩٨/١٨٥٨٩٨ جدة ٧٧٦٢٦٤٢

تحمسه طيلة ثلث قرن لتعلم المرأة.. لانها (مسكت طريقا)

انا في الحقيقة مع الاستاذ الشباط.. فالفتاة السعودية..

فعليكن بتعلم دروس المنزل واصول التربية الاسلامية

لاجيال المستقبل.. قبل كل شيء.. وتعلمن ما فرض عليكن

تظن العلم في الكراريس فقط .. ونسيت الخبرة والتجربة

غير الطريق السليم.. وهو الجمع بين الحسنيين..

يا بنات اليوم _ الرجل رضاه في معدته..

شركت فنات ز بيشرها الانتثاث عرف صول وصلان البيشنة المستندة MEDITERRANEAN EAGLE 12/9 ميد يتربينيا ن إيجل رملة يم 1/2/4 تاریخ طوسیل ۱۳/ ۱۶/ ۱۵/۵۸ شوافق ۱۹۸۵/۱۴ م تاریخ انسادر ۲/۱۶ / ۱۵/۵۸ اشوافق ۱۹۸۵/۱۰ م

إلى ميذاه بَعدة البَسْلاتِي واسّوف شعيع كامل حمولية الحال ويُعولها للمَيّناء اليَّسسري بيرى من الدَّة الشَّبَا والكِرَاء الدِن الدِم مِنَّا لَهُ عَلَى الدَّحَق .. مراسَعنا معنظ من مسّوم بؤالش السّمن الأسلية لاستام السيئات الحركة الادعية المستلام المينسسة والمؤسّسة غير مسئولية عن أي المنبولية عند مناسس استلام المينسسة وهذا إعلان الحين .. وإلله المونق ..

رقة الكتابة.. توحى بسرقة الملمس، هكنذا يتخيل المعض.. لا أدري كبيف يمسورون ذلك.. هل هنساك كتابة خشئة.. وكتابة رقيقة. لا اعتقد الا فيما يتعلق مكلمسات الغسزل وكتلمسات

من أقوال

🖿 قال النبي داود صلي الله عليه وعلى تبينا وسلم.. اللهم لا صحة تطغيني.. ولا مرضا يضنيني.. ولكن بين

■ وقال بكر بن عبدالله المزنى... الدنيا ما مضى منها فحلم.. وما بقي منها فأمان.. ਵ وقبال الحسن... من ايقن بالخلف.. جاد بالعطية..

🗰 وقال الحسن ايضا... اذا سرك ان تنظر الى الدنيا بعدك.. فانظر اليها بعد

🗖 وقال ابوالدرداء... كان الناس ورقا لا شوك فيه . . وهم اليوم شوك لا ورق فيه ..

PRE C

ماتفك ؟

سالني احدهم.. وكان

ممن يعمسل في العقسار.. كم

تحفظ من ارقام الهواتف...

قلت.. قليمل منها.. قـــال..

استطيع حفظ ما لا يقبل عن

عشرين رقما.. قلت ريما هناك

من يحفظ ضعف هذا .. وقرأت

ان مخ الانسان مهيأ لحفظ

عدد من الارقام الكثيرة.. وما

دام الموضوع متعلقا بالمخ

ومقدرته.. فسان الاوائسل

يحقظون من الاشعار الشيء

الكثير.. ولهم سرعة فاثقة في

الحفظ وقيل أن أبنا جعفس

المنصور فيه بخل .. أو قبل

حسرص على امنوال الدولة..

فكان الشعراء يقلقبونه وهس

يعرف انهم يرجون نواله

يقصائدهم .. وكان لديه جارية

تحقظ القصيدة من أول

سماعها.. وله خادم يحفظها

من ثائى سماعها.. وهو يحفظ

بعد ذلك.. من ثالث سماعها..

فهداه تفكيره.. الى حصر

جوائزه بشرط هو.. انه اذا لم

تحفظ قصيدة الشاعر

بواسطة الجارية من اول مرة.. ويواسطة خادمـه من

ثاني مرة.. ويواسطته هو من

ثالث مرة .. نال الشاعر جائزة

سخية ايضا.. هي بقدر وزن

ما كتبت عليه مهما كان..

فتخلص بذلك من الشعراء..

الاشاعراكتب مطلسمة وكتبها على حجسر ضخم..

اخفاه خلف باب القصر..

حتى اذا القى قصيدت

المقدة المالسمة .. لم يستطع

احد منهم حفظها .. وأسقط في

يده.. وقال على أي شيء كتبت

قصيدتك فزنوا له به جائزته ..

فكانت المفاجئة الثانية انها

كتبت على حجر احضره ثلاثة

مڻ حراسه ..

القرآن الكريم اكبر ثقافة اذا فهم قالوا عن الثقافة انها الاخذ من كل شيء بطرف.. شيء جميل.. والاوائل من اجدادنا مثقفون.. وان لم يدرسوا من العلوم المقررة الا القرأن الكريم.. ويعض علوم الدين..

وأدرك وحفظ. لا اختلاف على ذلك. لكن أريد أن أقول.. أن الاجداد كانوا مثقفين... وأن لم يكونسوا يحسنون الكتابة.. كيف..؟

اعرف شيخا طاعنا في السن.. هو

(ستاد) بناء.. يعنى بلغة حديثة

(معلم) ونجار.. ومزارع.. ومحسن..

يعني حالق، وهو يكوي، يعني

دكتور.. كل هـذه المن.. يجيدها..

ومسع ذلك لا يكتب.. فهسو مثقف..

اليست الثقافة هي الاخذ من كل فن

ومسم هدا .. فسالاواشل ليسسوا ملاقیف.. بل (راکدین).. یعنی متنزنين بعكس بعض جيل اليوم.. فاللقافة عندهم قبل الثقافة.. وقد

وجد مثل هذا في عصور سابقة .. قيل.. طرق ضيف بيت احدهم.. فجاء الاب ليفتح الباب.. ودخل الضيف..

فحيا الوالد.. ثم حيا الابن.. فقال له..

كيف حالك.. واراد اطراب قلب ابيه..

فأردف.. ما شاء الله ولد ذكى.. فرد

الابن أمى في الدار.. فاشمأر الوالد..

وقال المثل المشهور.. سكت شهرا..

ونطق كفرا .. قلت .. وملاقيف زماننا

كثيرون.. لذلك ضربوا بهم الامثال..

فقالوا.. بدس (انفه).. ولا نريد

العبارة الاخبري هنا.. في شي ما

وعلى ذكر الاتوف.. أو الأناف.. أو

الأنف.. كلها جموع مقبولة.. اقول..

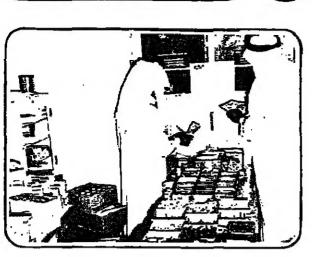
على ذكر هذه.. تضايق شاعر.. من

رجل ملقوف.. طويل الانف.. فقال

أنفست منيه الأنسوف

لك أنف يابن حرب

بطرف...؟! قيل هكذا..



الطبيب يفحصك.. ثم يقرر

ما تحتاجه من علاج.. ثم يأتي

الصيدلي متتبعنا ارشنادات

الطيبيب فليكتب لك.. على

(كسرتسون) الادويسة (حبسة

مساء.. حبة صباح).. واذا

كان. العلاج.. ثلاث مرات ـ

كالعادة.. كتب ثلاث مرات..

وعليمك (حسب العمادة) أن

تستنساول دواعك.. بسعد

الناس.. تختلف في الأراء..

والامزجة . . والخواطر . . ومن يحب

هذا ويقدره ويوده.. يكرهـ اخر ويستهجنه.. وينافبره.. وهكذا

الحياة.. انها محيط مليء

الاضطار... وبعد الغداء.. ويعد العشاء...

سالني احدمه، لي صديق.. لا يتعشى ابدا.. ماذا

يفعل بالثالثة.. قلت عليه أن يتعشى.. نغم عليـه أن يفعـل ذلك.. على الاقل من اجل الا يحطم عادة الاطباء.. ويخلق خللا في تموازن التموجيهات حسب الواقع الزمني..





بالاضداد.. والمتضادات.. ولذلك قبالول، تسخم ال النظر الى من تكره... وقد اسند ابوحاتم استثقال الناس لشخص بعينه الى شيئين.. الاول (مقارفة المرء ما نهى الله عنه من المآثم.. لان من تعدى حرمات الله ابغضه الله.. ومن ابغضب الله ابغضب الناس.. فلا يكاد يراه احد الا

> استثقله..). والثاني.. استعمال المرء من الخصال ما يكره الناس منه.. فاذا كان كذلك استحق الاستثقال

> ولذلك قال شاعر في الثقلاء.. ليتنى كنت ساعة ملك الموت

فافني الثقال حتى يبيدوا قلت... وفي هذا مبالغه متعدية.. وتطرف في البغض أعمى..

وقال بعضهم أن النظر ألى الثقيل حمى تعتري بين الجلدين.. وقال بعض اهل البادية .. نظرت الى ثقيل مرة.. فاغشي علي..

إن مسألة الاستثقال مسردها التنافر في الامزجة.. وطبيعة الثقيل طبيعة شاذة.. فهي قدّى في العين.. ومسمم في الاثن.. ورحى تسطحن

المشاعر الحية السارة.. وفي الموسيقي يسمون.. انواعا منها.. بالثقيل الاول.. والثقيل الثاني.. وسال أحب المهتمين بالموسيقي احد الظرفاء.. وكان ثقيل



الثاني.. فرد عليه الظريف. كيف لا الدم كما يقولون _ساله هل تعرف في أعرفهما.. وانا أعرفك وأعرف أباك.. المسوسيقي الثقيسل الاول والثقيسل

المبادىء البالية

مبادىء لينين.. ومعه استالين.. اصبحت بالية.. وغير مرغوبة في الصين الشعبية.. مكذا عبر احد المسؤولين في تلك البلاد التي يطل سكانها من سقف البليون.. على الخارطة الارضية ومتى كائت تلك المبادىء الجائرة المعطمة للانسان وقيمة الانسان.. متى كانت صالحة لمجتمع ينشد الفضيلة والسعو...؟!!

الذين دخلوا الكرملين قصر حكومة الشيوعية.. يدركون كيف تتغلف المسادىء.. وكيف يضحمك الانسمان عملي

الجوع في اثيوبيا ثمرة من ثمار اتباع المباديء اللبنينية والستالينية.. انفقت الاموال لشراء الاسلحة السوفيتية.. وتركت البلاد.. نهبا للجوع.. والفقر الامراض فمات الناس

اللينينية لم تعد صالحة هكذا عبر الصينيون.. لان التجارب الطويلة تكشف للاذهان، صلاحية الاشياء.. ولا زالت بعض الدول مغشسوشة بتلك المبادىء.. وقد تكسون القدرات الاقتصادية والموارد الطبيعية متوفرة بشكل مستمر.. بحيث لا يبرز تأثير تلك المبادىء في اول الوقت... لكن اهتزاز تلك الدول الدائرة في فلك الشيوعية وتعرضها لهنزات الحروب.. تجعلها نتأشر ويشكل سمريع وتندرك

الموت في اثيوبيا اصبح سمة من السمات البومية المشاهدة هناك.. والمرض يفتك بالضعفاء.. والاقتصاد الاثيوبي.. لقمة في قم الشيوعية ...

وسيأتي اليوم الذي تعلن فيه كثير من دول ذلك المعسكر المريض.. ان المبادىء اللينينية ليست صالحة للحياة.. كما بدأ ذلك يظهر على السنة كثير من مفكري الصين الشيوعية..



لا بأس يعرض قصة فيها احتيال وذكاء عن الدجاج رقد رقعت في احدى مناطق نجد..

كان عدد من العمال يعملون في احدى المزارع .. وكان اهم شيء .. ان يقدم المستأجر لعماله التمر والقهوة.. والغداء وهذا اكبر هم العمال.. فلم يكن هناك اهتمام بالنقود لندرتها وقيسل وقت الغداء ذهب المستشاجس

شوارب عماله كما يقولون ولكنه وجد (المقصبة) قد خلت من اللحم، ورجع ليجد دجاجاته (يوقوقن) فاصطادهن وذبحهن.. وطبخهن للعمال الثلاثة.. ولما حان وقت الغداء، قدمهن لهم.. فما كان من احدهم الا أن تبرم..

للسبوق لشبراء فخذة لحم لتاديم واخذ يردد.. دجاج.. دجاج.. (حنــا الدجاج وهرب به ليفترسه لوحده.. قطاوة)..؟ يقصد عل نحن قطط حتى

تقدم لنا دجاجا.. ومعسروف ان الدجاج عرضة للقط دائما.. ثم اخذ الدجساج.، ورمسى بسهمان فسوق (العشش).. سطح العشــة... واستطاع التأثير في زملائه بهذه الفضيعة.. ولم يستكلوا... وقفيلوا عائدين غاضبين.. فما كان منه الا ان تغافلهم ورجع لسطح العشة.. واخذ

■ تعلن شركة الراشد والمنقور عن فقدان دفتر اقامة لمكفولها السيد/ شيتومال سعيد الهابو (هندي الجنسية) والتي تحمل رقم ٢٨٦٢٧ والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ٢٧/ ١٠/ ١٤ - ١٤ هـ فعل من يجدها الاتصال بهاتف رقم ١٦٢٠٩٩٠ أو تسليمها الى جوازات الرياض...

🖪 تقدم لإدارة الإحوال المدنية في المجمعة المدعو محمد بن عبدالعزيز بن محمد الحسيني حامل حفيظة نفوس رقم ٢٣٤٥ في ٢٥١/١/٢٨٦هـسجل سدير طالبا تصحيح اسم جده من محمد الى عبدالرحمن بحيث يكون اسمه بعد التصحيح محمد بن عبدالمزيز بن عبدالرحمن الحسيني فمن لديه معارضة علي التصحيح فليتقدم لادارة الاحوال المدنية في المجمعة خلال شهر من تاريخه واقه الموفق..

• القريات / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن تركي فرحان فدغم الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٧٠ وتاريخ ١١/١١/٨٣/هـ. سجل القريات قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

• القريات/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن صالح عايض فهاد العجمي مفيدا أن دفتـر حفيـظة نفـوسـه رقم ١٩١٨/ ٧٤٤٣٩ وتــاريــخ ١٢/١٤/ ١٢٨٤هـ سجل الرياض قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يُعاقب عليها النظام.

● المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن خالد عبود يسلم باسيِّف مفیدا آن دفتر حفیظة نفوسه رقم ۱۹۰۱۰۹ وتاریخ ۱۲/۸/۱۲هـ. سنجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مماحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

 نقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن فهد مسالح سعد الاحمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩٣/٣٠٢٨ وتاريخ ١٨/١٠/١٠٨هـ. سجل حفر الباطن قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيسظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في طبرجل المواطن ملهى جراد سالم الدعيجاء الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٨ وتاريخ ٢/١/١٦٤هـ سجل طبرجل قد فقد منه برجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في طبرجل او أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم ألى أدارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعود بن ناصر بن حوشان الثنيان مفيدا أن دفتر حفيظة نقـوسه رقم ١٢٧٦٨١ وتـاريخ ٢/٥/٥١هــ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعش عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يصاقب عليها

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن سعد سعود سعد المظهور مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رتم ٨٣٢٢ وتاريخ ١١/١١/١١هـ. سجل ثادق قد فقد منه. يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شادق زة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن احمد محسن قصادي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٤ وتاريخ ٢/٤/١٨٨هـ. سجل صبياء قد فقد منه. يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء أو اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عزيز عبدانه زامل العتيبي مفیدا ان دفتر حفیظة نفوسه رقم ۸۷۰۱۱/۱۳۷۱ وتاریخ ۲۲/۱۳/۳/۱۳ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد سعد جابر العمايي مفیدا ان دفتر حفیظة نفوسه رقم ۱۵٤۳۲۷ وتاریخ ۱۲/۲۲/۲۸ هــ سجلً الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عنيزة/ تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن عيد مبارك بركى الحربي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٩٧ وتـاريخ ٢١/١١/٢١هـ.. سجل البكيرية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في البكيرية أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة بعاقب عليها

يموجب الوكالة الصادرة من محكمة باللسمر

مشتركة ويحدها شمالا عبدالرحمن بن ناشم

وغربا: بنَّر السود بطول ١٦م وجنوبا مسيلًا

بطول ۱۲م وجنويا خط سيارة بطول ۲۲م

وغربا ضيف الله والارض المتنازع عليها بين

عبدات راشد وموكلتي المنهي وخط سيارة

بطول ٩٣م وشرقا راشد حسين بطول ٨٠م

والمجمسوع الكلي للسقى ٢٨٣٠ متسر مربسم

والعثرى ١٤٧٠،٥ مترمربع علما أن الإطوال

والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي

الوارد من الزراعـة فـرع بـاللسمـر بــرتـ

٥/٥/٩/٢١٩ ني ١٤٠٥/٢/٥٠

المتضمن عدم المعارضة وطلب حجبة

استحكام فعل كل من له معارضة التقديم

لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره واله

● ابها/ باللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية ● يعلن طه عبدالله مهدى عن فقد بطاقة عمل باللسمر أنه انهى اليها عوضة احمد محمد رقم ٨٦٧ وتاريخ ٦/٩/١٤٠٤هـ صبادرة الاسمىري حامل المغيظة رقم ٣١٤٤٨ في من الاحسساء يسرجي ممن يعشر عليها أن ١٢٩٠/١/١٤ هـ. سجل أبها بالوكالة عن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر. غاصبة بنت عبداله بن عزيـز الاسسري

ابها: باللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية

باللسمر أته أنهى أليها المواطن عبدات محمد

برقم ٥٢ في ٢/٢/١٢ من ١٤٠٢/٢/١٢ من ظافر الاسمري الملقب الحديدي حامل الجباري في ملكها وتحت تمسرفهما القبطع الصفييظة رقم ١٥٦٧٧ الزَّراعيةَ الواقعة في سدوان وهي كالتالي اولا: ١٥/١٠/١٥هـ سجل ابها قاتلا ان من القَطعة السماة السود سقى على بنر السود الصاري في ملكه وتحت تصرف القطع الزراعية الواقعة في قرية أل لجم باللسمر اولاً بطول ٢٢م وجنوبا البتر السود بطول ٢٣م سدأن الفرع وشطانها الشبرقية والغبربية وغربا عبدالعزيز محمد عبيدات بطول ٢٨م وهي عثرى متجاورة ويحدها من الشمال وشرقا سبيل وعبدات دربي بطول ٢٥م. ساقية المنهي وملك مقطوف عبود بطول ٤٥ ثانيا: قطعة السود سقى على بشر السود متروينكسر شرقا بملك مقطوف بطول ٢٤ متر يحدها شمالا وكيلة المنهي غاصبة بطول ١١م ويتكمر شمالا بسبيل بطول ٢٦ مثر ويحدها جنويا ملك ورثة رفعة بنت عبدالله بطول ٢٦ مياه بطول ٢٩م وشرقا عسني سعيد سلطان مترويحدها غرباً ملك المنهى بطول ١٥٤ مثرا وضيف ألله بطول ٢٩م ثالثاً: قطعة السود سقى على بدر السود يحدها شمالا على عبدالله ويحدها شرقا جبل بطول ١٣١ متر. ثانياً: قطعة الجربة وشط اقعيس سقى على بيربولة مسقر وراشد حسين بطول ٢٢م وجنوبا يثر وكظامة ويحدها من الشمال سبيل قدم السود ووكيلة المنهي غاصبة بطول ٢١م ومجرى ماء بطول ٢٨ مترا ويحدها جنويا وغربا سبيل قدم وثور بطول ٥٩م وشرقا ملك عبدالله شويل بطول ٢١ متر وينكسر غرب عبدات دريي وعلي بن سعيد بطول ٤٩م. بسبيل قدم بطول ١٥ مترا وينكسر جنويا رابعا: قطعة النيمة عثري يحدها شمالا سبيل بملك فهيد تاصر بطول ٢٤٠٥ مترا وغريا

مجرى ماء الحوزة بطول ٣٢ مترا وشرقا ملك

عبداله شويل بطول ٦٢ متر والمسلحة الكلية السقى ٩٨م مربع ١ دونم مـربع والعشري ١٧٤م - ١ دونم مربع علما أن الاطوال والصدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد لهده المحكمة من ضرع الزراعة بالسعد برقم ۱۷۱/۹/۱۵/ في ١٤٠٥/٢/١٢هـ. المتضمن عدم المعارضة وطلب حجة استحكام على املاكه الذكورة اعلاه فعلى من له معارضة أن يتقدم الى هذه والله على المهرين من تاريخ نشره والله

■ يعلن ماجد راشد جاسم النويدر عن فقد رخصة ثيادة خاصة رقم ٣١٢٢٤٥ تاريخ ٢١/٦/٢١هـ صادرة من مرور الرياض يرجي ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

الرياض أو مرور الرياض او مؤسسة نجد للزراعة ت: ٤٥٨٥٠٣٤ وله الشكر..

العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن المواطن عبدات محمد عثمان النفيز بموجب حفيظة نفوسه رقم ٢٤/٥٥٥ وتاريخ ٢٥/ ١٣٨١/٤ مـ سجل قرية عن رغبته تعديل اسم لقب من النفيز الى المفيز بحيث يصبح اسمه بعد ذلك عبداط محمد عثمان المفيز فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه ..

وتاريخ ١٤٠٠/٨/١هـ سجل المجمعة عن رغبته تعديل اسم لقبه من النفيز الى المفيز بحيث يصبح اسمه بعد ذلك حمد عبدات محمد المفيز فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه..

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

الدواس العتبيي مفيدا أن دفتر حفيظة رقم ١٠٢٤٢ وتاريخ ٢/٥/٢٩١هـ. سجل ينبع قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن فرج سلمان حماد المفيرات الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۸۵۲۲ وتــاريخ ۲۱/۳/۲۱هــ. سجل القريات قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها

🖪 يعلن برناردو انو منسيو (فلبيني الجنسية) عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٩٢١٩٢ تاريخ ٢٨/٥/٢١هـ صادرة من الرياض، وتصريح قيادة صادر من سرور الرياض بتاريخ ٢٤/٧/٢٤هـ يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم الى جوازات

■ يعلن سالم عثيق احمد الزيادي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٣٢ /ب تاريخ ٢٤/٧/ ١٤٠٠ كا هـ صادرة من المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

يعلن ألواطن حمد عبداته محمد النفيز بموجب حفيظة نفوسه رقم ١٩٩٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن منيف محمد بن مسيفر العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٧٢٨ وتاريخ ٢٩/٢/٢٩هـ. سجل عنيزة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لأدارة الاحوال المدنية في عنيزة أو اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو

● تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن سعود بن حمود بن عليبي

• يعلن امين سعد محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ۲۹۲۹۵ وتساريسخ ۱۱۰/۲/۱۱/۷هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر. O يعلن عبدالعزيز بن سعد المعمر عن

فـقـد صـك رقـم ١٠٣٦ تــازيــخ

١٣٩٥/٨/٢٧هـ صادرة من كتابة عدل ابها يسرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الريساض وله الشكر . 🖷 يعلن يسن دفع الله محمدين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٤٤٤٥

تساريسخ ٢/٢/٤٠٤ هـ. مسادرتمن الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها ألى مرور الرياض أو الاتصال على ٤٧٩٢١٢٨ وله الشكر.

مكة / تعلن المحكمة الشرعية الكبرى

بمكة المكرمة للعموم ان شالح بن سلطان شالح المقاطي تقدم اليها بحالب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرف الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف شرقا السكة النافدة ويها بأب والقاصله بين هذا المصود وملك راضي بن حويكم المقاطي. وغربا السكة النافذة ويها باب وشاما السكة النافذة ويها باب ويمنا السكة النافدة ويها باب. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضي الشهـر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

 يعلن مسلاح الدين علي مسراج دسوداني الجنسية، عن فقد أقامته رقم ٦٧٩ تاريخ ٢٠٤/١/٢٥ هـ الصادرة من جوازات الرياض. ورخصة فيادة خصوص تاريخ ٢/٦/٥٠١٨هـ المنادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعشر عليهمنا الاتصمال بتليفون ٢٦٧٦١٧٦ وله الشكر.

● يعلن كسال صالح كبرار مسوسالي الجنسية عن فقدان دفتير اقامته رقم ٦٠٠٣ والصادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٤/١٣ وكذلك تصريح قيادة خصوصي صادر من مرور الرياض بتاريخ ۱/۵/۱ مد يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض او مرور الرياض وله الشكر.

• تعلن المواطنه رجو السالم بصوجب حقيظة زوجها رقم ٢٢٤٠١/٧/١٤٤٢ في ١٣٨٢/١١/١٧هـ سجل الرياض عن رغيتها في تعديل اسمها الاول الى رجوى وتعديل اسم والدها الى سالم واضافة أسم جدها على ولقبها المنير بحيث يصبح الاسم بعد ثلك رجوى سالم على المشير فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه،

● يعلن المواطن/ مبروك راشد عتيق سعود بن عبدالعزيز بموجب حفيظة نفسه رقم ۱۲۲/۸۰۷۱ وتاریخ ١٢٨٦/١/٥ سجل الرياض عن رغبته تعديل اسم معتقه واضافة اسم جده ولقبه بحيث يصبح اسمه بعد ذلك مبروك راشد منصبور الراشد. فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

 تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في الاحساء المواطن/ محمد على بن احمد الياسين الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رآم ٤٤٨٧٢ وتاريخ ٢١/٨/٢٨٦ هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الاحساء او أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

🗷 يطن فهد بن مسفر الدوسري عن فقد استمارة سيارة دانسون م١٩٨١ رقم ٤٢١٢٨٣١ نقل السعودية صادرة من الرياش يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ..

■ يعلن يحيي محمد ثايد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٧٥٢ تاريخ ١٤٠٤/١/٢ع. صادرة من الرياض يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله

■ يعلن مسالح حسسين مقبل عن فقد بسطاقة عمسل رقم ١٥٣٤٠ تساريخ ٢٩/٢/٢٩ عـ ١٤ هــ صادرة من الرياض يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها ألى مكتب العملُ بالرياض وله الشكر..

 يعلن مسالح محمد حسن الفقيه عن فقد بطاقة عسل رقم ۲۲۹۷ تاريخ ٢١/٦/٢١ ١٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن محمد رشيد حمد الدوسري عن فقد استمارة سيارة هإيلوكس رقم ١٩٤٢٣٤ تاريخ ٥/٧/٧٠ ١٤٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ..

■ يعلن شابت حسن محمد عن فقد بسطائمة عمال رقم ١٥٦٠٦ شاريسخ ١٥ / ٤٠٢/٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

🕿 يعلن قايد محمد بن محمد القيمي عن فقيد بطاقية عمل رقم ١٩٣٢ تياريخ ٢٨/ ١/ ١٤٠١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب

🗷 تعلن ناديه حسين عبد الرحيم احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٤٧٢٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض أوت: ٢٥٧٧٢٦ ع

■ شقراء/ تعلن المحكمة الشرعية بمرات أنه أنهى اليها عبدالرحمن بن حمد بن محمد الغائم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الأبل اليه بالارث من والده حمد بن محمد الغانم الواقع في محله الديرة القديمة بثرمداء المحدود بالحدود الاتية : جنويا جدول ١٢م ويحده سكه وبيت مخيل الغانم وجزء من بيت ابن غيث وشمالا بيدا من الغرب بطول ٢٠٨٠م ثم ينكسر جنويا بطول ٣٠،٢م ثم يتجه شرقا بطول ٥٠,٤م ويحده حيالة العرفية، وشرقا بيداً من الجنوب بطول ٦م ثم ينكسر غريا بطول ٢م ثم يتجه شمالا بطول ٥م ويحده بيت دخيل الغانم وحيالة العرفية وغربا بيدا من الجنوب بطول ٨٨٣٠م ثم ينكسر بطول ٢٨,٧٠م ثم يتجه شمالا بطول ٤,٨٠م ويحده بيت محمد عبدالرحمن العبيسى، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من

🗷 يعلن عبدانه سعد الخرجي عن فقد صك ملكية ارض في النسيم رقم ٢/٩٦٢ تاريخ ٦/٨/٨/١هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه الاتعمال براتم ٨٤٠٢٧٠٤ مكتب وله الشكر..

الحالنات

الجزيرة

con was

■ يمان شريف بن ساون (باكستاني الجنسية) عن فقد أن تصريح قيادة خصوص مسادر من سرور الريباش بمنوجي رقم الايمسال ۱۸/۲۲۵۲۲۹ بتناريخ ٩/ ١/ ١ / ١ ٨٤٠٨ من يعثر عليه ان يسلمه الى مزور الرياض وله الشكر ...

■ يعلن عبدالله ناصر السليم عن فقد رخصة قيادة خصوص رقم ١٣٧١٨٨ تأريخ ١٣٩٧/٨/٢٨ صادرة من الرياض يرجيمن يعثر عليها أن يسلمها الي مرور الرياض وله الشكر..

■ تعلن الركالة الفرنسية لتطوير التلفزيون عن فقد استمارة السيارة البيجو • • ٤ موبيل ١٩٧٩م ذلت اللوحة رقم • ١٩٧٩ كمسومي السفوديّة، وعلى من يجدهًا سرعة الاتصال بالوكالة تليفون رقم ٢٩٢٦ - ٤ - الرياض،

■ يعلن حميد محمد قايد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٣٢٨٢٩ تاريخ ٢/١١/٢ مـ صادرة من الرياش يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

🕿 يعلن الحمد موسى دجران الزهراني عن فقدان شهادة المرحلة الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠١هـ - ١٤٠٢هـ والمسادرة من مدرسة أبوعييدة بن الجراح الابتدائية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بالرياض أو الاتصال

■ يعلن عصر محمود نقماق عن فقد رخصة اقامة رقم ١٦٦٤٢ تاريخ ١٤٠٣/٥/٢٢هـ صادرة من الرياض _ السويدي يـرجى ممن يعثر عليهـا ان يسلمها ألى ت: ٤٤٦٢١٢٣ أو الى جوازات الرياض وله الشكر..

 يعلن مبارك بن علي بن مرزوق عن فقدان ورقة مبايعة ارض الواقعة في ظهرة منفوحة والدارجة عليه بالشراء من صالح بن مصبيح وكيل عبدالرحمن عبداف عبدالرحمن. يرجى ممن يعثر عليها أن يصلمها ألى مكتب ميارك على مرزوق ت: ٥ ٢٩ ٤٨٤٢٩ وله الشكر..

🛎 يعلن قبائد عبده احمد عبده عن نقد ببطاقية عميل رقم ٢٨٢٧١ تباريخ ١١/٤/١٠ عاهـ صبادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر..

🗷 يعلن ناصر بن جمعان بن منيس القحطاني عن فقد همك رقم ٧٩١ تاريخ ٢٤٠٢/٧/٢٤ هـ معادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الرياض وله الشكر..

الطربقة الفرسيدة في التعليف التى تصمر ، نكهة الشاء

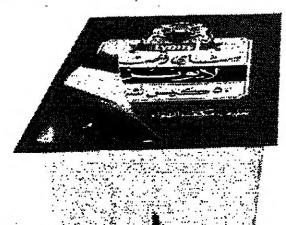


شاي لايون زالاصلى هو مزييج مختارمن ارق انواع الشاي في العالم . يصلك في علبة مختومة بطريقة فريدة صممت خصيصا للحقاظ على تكهة الشاي الاصيلة من أضــر الحـرارة والرطوب.

ولكن هذه الطريقية الفربيدة لختم العلبة باحتكام ليستت الشيئ الوحيد الذي يحتفظ بالمذاق النعش لسساي لايونسز ألاصسلي فقدطورن اطريقة لتكيف الهواء دآخل العلبة بحيث يحتفظ الشاي بتكهته الكاملة ويظل طازجا كما في اليوم الذي تعت فيه تعشقه.

(وهذا وعد لن يحققه لك اي نوع آخر من الشاي). ولكن تحقق الت بنفسك من هذا ، جرب شاي النو زالاصلي اليوا فالنغليف المكيف الهواء يعني النكهة الاصيالة .

تغليف مكيف الهواء ... نكهة اصيلة



اعلان جدول الدوري المتاز..

ويداخله يدء مسايقة الكاس ادي

الى ردرد فعيل مختلفة.. وعيل بعضها الى درجة متوترة نظرا لأن

مذا الجدول والذي يتم تطبيقه لأول مرة بهذا الشكل سيكشف

حقائق متعددة عن عدة أندية.

غني عن الألقاب والتعريف _قال

ان هذا الجدول سببه بالنرجة

الأولى ملك الالتسزامسات الكبيسرة انتخبات للملكة التي بدأت تجنى

ثمار السياسة المكيسة التي

انتهجها الإتحاد السعودي لكرة

القدم خلال السنوات الأخيرة

والتي أدت الى تاهل منتخبات

المملكة الثلاثة لجميع البطولات

رأسهم مسلمي السمسو اللكي

الأمير فيصل بن فهد في العمل على

تهيئة الأجزاء الشانسية رطاق

الظروب الجيدة للمنتشبسات

السعوبية كي تودي مهامهنا

الوطنية خارج المدود بما يواكب

الدوري والكناس بفشرة زمنيبة

محددة بحيث تكرن فنباك فترة

متبقية يتيم ضلالها منتخبنا

الوطئي معسكرا استعدادا

لتصفيات كأس العالم.. علما بان

● لط مدريي اثنية العرجة

الأولى لكرة اليد في طريقه الى ترك

النادي نهائيا مع انتهاء عقده

عدًا المرسم برغية هـدًا المدرب

الذي تعود على الانتمسارات ..

ولكتبه اختفى في النقل مع هدا

التادي .. سرب لمنادر مظمة

ان كلّ ما يأمله هو صحود هذا

النادي ويعد ذلك مَأنَ لا شيء يهم

خاصةً بعد ان استبعد عواجيرُ

اللعبة من صفوف ذلك الشادى

الذي لم يربق إلى الدرجة للمتارة

ه مدرب لأحد للتتشات وضع

يده على قلبه خَوفاً مِنْ التسريح

الذي كان قاب قوسين أو أدنى

خناصية وان ذلك طرح بصفية

رسمية .. لكن عدم وجود مدرب

متقبرخ ادى الى مسرف النظر

واتلمة الفرمة التي سنكون

الأخيرة له سواء تجع أو قشل:،

اتصالات اجراها اتماد أي

لحدى دول الخليج لأحد المدريين

إلى المسلكة وكاد المارضان

يترمسلان لنقطة تفاهم الااته من

اللمخلة الأغيرة تضل الاتعاد

بعد ان شعر بهجود تعلیمات یین

دول الخليج بعدم انتقال للدريين

بين دول الخليج خوفا من عملية

الايتزاز . • نـاد مـرشـع جـدا لدمـول

متامات لدارية قد تثيرك العديد

من المتاعب خاصة مع تيولجد

ازمة مالية لذلك النادي والتي

تسببت في اشارة انصد مندريي النادي الذي تتاغر رواتيه بصفة

مستمرة علمًا أنّ عقد ثلك الدرب

هر عشرة آلاف بولار شهرياً !!

تطلعات الجماهين.

وأشار الى ان هناك رغية من قبل السئولين في الاتصاد وعلى

عبدالرحمن النهام _

الجمهور الرياشي.



الإندية.. مواقف مختلفة اما الأندية فقد أدى اعلان ففي نبادي الهبابل ـ حيث السرتاميج المتبقي الى سوع من

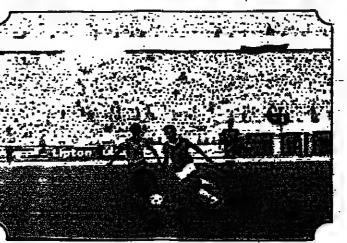
الرشيا عتد البعش وعدم الزشيا

تجد الا أن تسأل مدريه السيد عند البعض الأش.

الغيساب الاداري الواخسح ـ لم







الدوري يعتبر صعبا جدا بالنسبة لجميع الأنبية واللاعبين.. لكن عندنا سيكون الوضع أقلل مبعوية ذلك انتبا نملك حبائينا عشرين لاعبا جاهزين تساسا لجميع المباريات ويمستوى واحد خلاف لاعبى صف الشباب الذين من المكن ان نستعين بقدراتهم وقت الصلجة لذا لا أرى انتا سنواجه مضاكل ولكن ريما يمناب بعش اللاعبين ببالارهاق بسبب كثرة المباريات حيث انها ثلاث خلال اسبوع وهذا أمريعود بالتعب على اللاعب خاصة وإن الرحلة القادمة ستشهد تتباقسا مثيرا بين جميع الأندية سواء على

كتسديتس الذي قسال ان جدول

بطولة الكأس أو الدوري. وحول انسحاب لاعبي منتخب الشباب من الدوري مع الاسبوع السابع وتأثيره قال انني لا أنكر ان هنساك مجموعة من اللاعبين الشباب لها تأثيرها وكنا نتمنى مشاركتها لكن لن أواجه مشكلة حقيقية في هذا وارجو أن لا تكون هناك اصابات تزيد من صعويـة الموقف.. لكن عندنا مجموعة كبيرة من اللاعبين كما قلت سابقا وهذا وضع ينفرد ويتميزبه فريقى عن الأنبية الأخرى.. لذا فان الأندية التي سوف تتكشف مبكرا هي قبرق آللاعب الولحد.. امنا الفريق الذي يلعب بجماعية ولديه الاحتياطي الجيد فاتمعود ان له فرصة كبيرة سواء في الدوري أو

وعن المنافسة في الدوري قال السيد كندينو انني لحترم جميع القرق واتصور انها ستبدأ ولها أمال كبيرة في المنافسة لذا فان كل الباريات ستكرن مسبة:

اما مدرب النادي الأهلي تـلي سانتانا فقد قال اننا سنحارب على ثلاث جيهات الدوري _ الكأس _ ويسطولة مسجساس التسعساون... وجميعها لدينا أمال كبيرة في للنافسة عليها.. انني اتمنى من الاسلاويين أن يتظروا الى أن ظروف المنافسة ستكون شديدة بيننا وين جميع الفرق كما انتا سنضر بغض لاعبينا لشاركتهم مع منتخب الشباب.. ولكن لدينا مجموعة كبيرة من اللاعيين عملنا على تكثيف برنامج من المباريات

التجريبية لهم من ثمِل ان نتعرف على جميع الطروف التي سوف نولجهها .. ولا أتكس أنتى قد فوجئت بالجدول الجديد والذيلم اتمسور ان يكون عملي هدده الصورة.. وهو وضع اعتقد انــه صوجود ايضا عند غيري من المدرين الأخرين.. لذا ضاننا جميعا سنواجه ثلاث مشاكل... الجدول المنفوط.. والامبايات.. والارهاق الذي سيصيب لللاعبين مع أرتفاع المناقسة.. وهذه أشياء ستبؤثر عبل جميع الفبرق لكن

بسبب مشاركتنا في بطولة الخليج التي نحن مطالبون بالفوز فيها. فيما يرى مدرب الشباب لويس فيليب أن أكبس المساكسل هي مشاركة بعض اللاعبين مع منتشب الشبياب مما يعنى انبه سيفقد بعضا من أبرز اللاعبين المسافة الى ان فقدانهم يعنى تغييرا في تكتيك وخطط الفريق وهذا ايضا ستواجهه الفرق الأضرى.. واضاف بأن المباريات القادمة كلها حاسمة ولا تجارب فيها مما يعنى ان مستوى الفرق سوف يتأثر بعد الاسبوع السابع بسبب

غياب اللاعبين ويسبب الاصابات

عندنا في الأهبلي سيختلف الأمر

التى قد تتتج من جراء كثرة المباريات وعدم وجود فقرات استراحة يسترد اللاعب فيها

Friday, January, 4, 1985G.- R. Thanie, 13, 1405H. No. 4481.

اما مدرب النصر باواو سيزار فلم يكترث كثيرا بالصديث. وحاول ان ينهيه باسرع وقت وريما بسبب عدم رضاه عن الجدول الجديد ويرنامجه خاصة وأن النصر سوف يفقد ثلاثة لهم تأثير كبح هم محيسن والهريفي والطلق خاصة مع ضعت التاليات النصراوية وعدم وجود لاعسين على مستوى من المهارة في صفوف شيبابه وأشيباله وشراسا بمبب متاعب جمة للفريق في الدور الأول

مع غياب محيسن وملجد. ورقض مدرب النصر الاجابة فيما اذا كانت فرص فريقه في المنافسة قد تضاطت في اعتباب اعلان البرنامج.

النصراوي قد يكون معذورا فالفريق يعاني كثيرا من النقص مع غياب نجميه ملجد ومحيسن.. وغياب الأخير من أخسر الدوري والكأس لا يمكن اغفاله اطلاقا.. ولكن لماذا لم يعمل السيد سيزار طوال العنامين المناضيتين عبلي ترسيع القاعدة الناشئة في النصر هـدًا هو السـؤال الذي لم يجب

● نامر النصور ●

الملعب من جهلة واتقاعيل الجمهور

معهم من جهة أخرى.. ولا شك أنهم

سيقدمون العارض الاغضل طللنا

تشكيل متكامل

هذا والجدير نكره بان فريق

النهضة سيشهد تشكيلا متكاملا مع

بداية مباريأت الدور الثاني بعد عودة

لاعييه نناصر المصنور وابتراهيم

الغدير الى خط النقاع اغساقة الى

مجموعة من الشباب الذين برزوا

خلال هذا الموسم وكسبوا من الخبرة

ما يساعدهم على اداء واجبهم.

وجدوا كل ذلك الاهتمام.

فسي حمائك عمصر الحيدوم

کتب عبد الرحمن الزید :

يضوض عصر اليوم فنريق الهلال تخر لقاءاته الودية امأم فريق الطائي على ملعب رعاية الشباب بحائل وذلك ضمن استعداده لمباريات الدور الثاني الذي سييدأ الأسيوع القادم وسوف يلعب مدرب الفريق بالتشكيل الأسماسي الذي سيلعب به الدوري خاصة بعد عودة نجوم الفريق المساركين مع المنتخب الأول والشيساب وسيختسار السدرب سن سيلعب نظرا للتضخم في النجوم وأن كان اقرب تشكيل سيلعب به سيكون كالتالي : منائح السلومي في حراسة المرمى وفي الدفاع ، اللهذا والنعيمة والنيفاوي وحسين البيثي وفي الوسط

ه القائم ، وفي الهجوم عادل عبد

الرحيم وهنذال الدوسري وينوسف الثنيان ، منصور بشير ، في حين أن فريق الطائي هو الآخر سيحاول أن يلعب بنفس التشكيلة التي سيخوض يها الدوري حيث انه يسعى جاهدا للصعود للممتاز مما سيعطي الباراة قوة واثارة وسيحاول الهلال أن يقدم عرضا يتوازي مع سمعته كفريق يضم مجموعة كبيرة من النجوم الدوليين كما لن الطائي هـو الأخر سيحاول مجاراة الهلال خاصة وانه يضم لحسن حارس في أسيا الدعيم الذي سبيقف سدا منيعا امام هجمات الهلال فهل يتفوق الهلال بنجومه أم الطائي يسده المنبع الدعيع ؟؟..

المبييسح وعبسادي والقصطانس



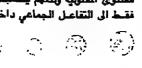
الدوسري: لكرةً القدم في الدور الثاني من المسم

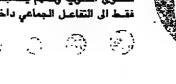
الرياشي الحالي تبلورا في عطائه نظرا للتصرف الأخير الذي أبدته أدارة النادي وتم من خلاله تكليف المدرب الهواندي فرانسيس فان بتدريب هذا هو همي

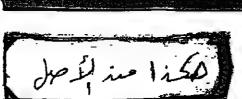
حول ذلك ويهدف كشف ما يدور في ذهن هذا المدرب فقد اكد قان عبر تساؤلات عدة عما يمكن ان يقدمه من جديد بان همه الاول في الوقت الماشر هو ايجاد الترابط التام بين اللاعبين كمجموعة من جهة.. وبسين خطوط الفريق حتى تنؤدي جميع الضطوط دورها بتكامل واغسع وبالصورة التي يمكن من خلالها تنفيذ جميع الخطط الموضوعة.

لاعبون جيدون

هذا وقد اشار فان الى ان فريق النهضة يملك لاعبين جيدين ومم عل مستوى المعولية ولكنهم يحتلجون فقيط الى التفاعيل الجماعي داخيل





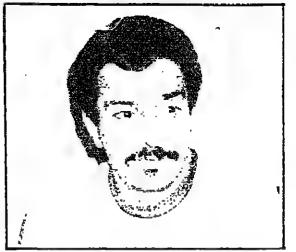


١٧ يوما غير كافية لاعداد المنتخب

المحكر يبدأ النميس القادم وبمض اللاعبين

يظركون الاندية

سناهب مع منتخب اليمن الديمقراطي الزائر



ذكس مسدرت سننفب المسلكسة للناشئين لكرة انقدم محمد الحراشي ان المنتخب سبيدا معسكره ي مدينة الرياش يوم الخميس الغادم الموافق ١٩ من شبهر ربيع الثاني استعدادا للتصغيات النهائية للبطولة الاسيرية

المقرر اقامتها في دولة قطر

واشتار الضراشي في حديث (للصفحة) أنه يعمل اتصالات حاليا لترثيب الماسة مباريات مع اندية الخرج الشعلة والكوكب عسل ملعب المصانح الحدبية ذي الزراعية الطبيعية حتى بتعود اللاعبون عليها كعسا أن القسريق سيجسري بعض تمارينه على ملعب المسائغ كماً يجري اتمسالات للعب مع انندية المضطقة الرسطى لدرجة الشبياب الهيلال والنصر والشباب والرياض.

كتب/ احمد العلولا.

واخيرا. بعد تأجيل المباراة ثلاث

سرات قرر مكتب رعاية الشبياب

بالوسطى اقامة مباراة تحديد بطل

المجموعة الثانية لكبرة تنس الطاولة

على مستوى (شباب) المنطقة

الوسطى بين فريقي الرياض والهلال

يوم السبت الحادي والعشبرين من

الشهر الحالي وذلك في تمام السادسة

وكانت تلك المباراة قد تأجلت من

قبل حيث كان توقيتها الاول بتاريخ

٢/١٢ الا أنه تعذرت المامتها نظرا

للحادث الذي تعرض له لاعبو الهلال

وتقرر موعد ثان لها بتاريخ ٢/٢٧

وتأجلت لعدم وصول حكام المساراة

مساء عل مبالة اللل

في المنطقة الشرقية.

رغم حضور الفريقين.

بريدة/منالح التويجري

في اطار الزيارة التي يقوم بها

فريق نادي احد لمتطقة القصيم يلتقي

عصر اليوم فريق كرة القدم بالنادي

مع فريق نادي التعاون في مباراة

تجريبية يتوقع ان تنظهر بمستوى

طيب لما يضمه الفريقان من شهاب

متجمس وطاقبات موهبوبة وسبوف

بعد تأجيلها ٣ مرات

مكتب الوسطى يحدد مباراة تحديد

البطولة بين الرياض والملال

🕳 محمد الخراشي 🖨 وقبال بان منتخب النباششين سيلعب مباراة واحدة مسع منتخب اليمن الديمقراطي الذي سيصل يوم ٢٢ يناير حيث يشارك منتخب اليمن في البطولة الأسيوية.

واضاف بان هذه المباراة ستعطر الفريق فبرمسة جيبدة تمهيبدآ للتصفيات حيث يشارك الفريقان في البطولة الأسبوية كما ان منتضر اليمن يلعب في المجموعة الشانية في

وقال الخراشي بان مدة معسكسر المنتخب قصيرة جدا حيث تبلغ ١٧ يوما فقبط وسبب ذلك الامتحانيات ألفصلية التي لا تنتهى الا قبسل المعسكر بيوم واحد حيث يؤدي جميع اللاعبين اختباراتهم.. كما ان الدوري المتاز الذي ضغط جدوله قد يسبب أرباكا حيث سمع الاتحاد

وفي الموعد الشالث بتاريخ ١/١

وصل حكام المباراة وفريق الرياض في

السادسة مساء.. وترقب الجميع حضور فريق الهلال.. وبعد الانتظار

والقاندوني، اعتبار فاريق الهالال

غاسرا نتيجة المباراة.. وسجل

الحكم سعد المعيلي في تقريره فورز

الا انه اتضبح بعيد ان هنياك

اختلافا في تحديد وقت المباراة حيث

يشارك مع فريق احد لاعب المنتخب

(بندر الجارات) بينما اشراك

(سمير عبدالشكور) غير وارد نظرا

للاصابة التي يعاني منها اثناء لعبه

مع المنتخب الوطني .. الجدير بالذكر

أن أحد لعب عصر أمس مع الرائد

وخسر المباراة بهدف مقابل لا شيء

بعد مباراة جيدة .

الرياض لعدم مضور الهلال.

حسب الاشعار الذي تلقاه.

المجموعة الثانية.

التعاون يلعب اليوم مع فريق اهد

التعاون مع الاندية سمح بذلك حيث ان مناك اربعة اوخمسة من اللاعبين مم الذين قد يشاركون انديتهم كأساسين ونحن نحاول عدم أربأك

وذكر بان مهاجم منتخب الناشئين والنادي الاهلي علي حسين قد أصبيب امس الاول أصابة بالغة في قدمه تستدعى وضع الجبس مما احرجنا كثيرا كما ان صالح النجراني قد

المسكر بعد نهاية المباراة مباشورة واوضح بانه سيناقش هذا الموضوع مسع المسسؤولين في الاتصاد حتى يتسنى اظهار المنتخب بالمسورة السلائمة واشمار الى انه من بمأب

مدربي الاندية اكثر من اللازم.



يجري عملية جراحية ونحاول حاليا دراسة ما قد يترتب على غياب هذين

وعن بسطولة اسيا للشبساب قسال الخراشي أن منتخب المملكة قد قدم مباريات ركبر فيها عنى الكسب ولم يظهر بسالشكل المتوقع وهدا شيء عادي أي بعض البطولات لكن لا شكّ ان بعض اللاعبىين لم ينظهروا بمستوياتهم المروفة فقند انخفض أداؤهم مما جعل القريق يظهر بشكل

وأشسار الى ان مسدرب القسريق أوزفالدو سيجري ترتبيات نهائية على خدوء مباريات الدوري المتاز حيث سيقرر فيما بعد التشكيل الذي سيدخل المسكر بعد الاسبوع



فريقي العبربي الكنويتي والريان القطري وقد اسفير اللقاء عن ضور العربى الكويتي بهدفين مقابل هدف واحبد بعد مباراة متوسطة في

وضمح منذ بداية المباراة مدى تصميم الفريق الكريتي عبل كسب نقطتى المباراة لا سيما وانها مقامة على أرضه وقد مكنت الخطة الدفاعية التي رسمها مدرب الريان من ان يحقق العربي غايته.. فالريان اعتمد عنى الطريقة الدفاعية البحنة والقيام بالهجمات المرتدة لاستغلال سرعة منصور مفتاح في حين لجأ العبربي لطريقة مضالفة وهى الطريقة الهجومية كما أن أحكام خط الوسط الكويتي المكون من ماجد سلطان ومحمد كرم والبلوشي على منطقة المناورة قد مكن الفريق في السيطرة

وقد شن العربي مجمات مكثفة منذ الدقيقة الاولى آلا ان مسلابة خط الدفساع لدى الريان قسد حالت دون استفادة مهاجمي العربي من الكرات العديدة التي كان يمولها خط الوسط وفي الدقيقة ١٧ كاد علي مندلي ان يسجل هدف عندما لعب كرة من ضارج منطقة الجزاء تمسر بجلوار

على مجريات شوطي المباراة .

وفي الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول ومن رفعة من ضربة ركنية نفذها البلوشي بندقة عبلى رأس العشاش على يستار يتونس احمد مسجيلا الهدف الأول للعربي.

يمينه مسجلا هدف التعادل.

ي افتتاح المسابقة التالقة للأبدية انطال

الكويتي يكب الريان

والدوري بدول مجلس التعاون

الشوط الثاني

جامت احداثه كالشوط الاول الريسان القطري مدافعنا والعربي مهاجماً. وقد أدى اصرار مهاجميًّ العربي على الغزو الرأسي ألى افساد هجماتهم نتيجة لتكتل دفاع الريان. وكان الاحرى بمدرب الضريق (الانجليـزي) ان يركـز في هجمـات

رفي الدقيقة ٧ يضرج منصور مفتاح متأثرا باصابته ليرتاح دفاع العسربي حيث كسان منصسور رغم الهجمات القليلة للريان الا انها كانت تشكل خطورة على مرمى العربي. وفي الدقيقة ١٦ ومن مجهود مشترك من ماجد سلطان نجم المباراة يهيىء كرة جميلة داخل منطقة الجزاء للاعب صباح عبد الله غير المراقب يضعها قوية معلنة الهدف الثاني واستمر العتربي مهاجما حتى اطّلق مثيب الجعيد ّ صافرته معلنا عن نهايتها.

● مثل العربي عبد الرضا عباس، سامي الحشآش، على مندلي، عايش عبد الله، والمطوع (عيد مبطاق) ومحصد كسرم والعسكسر والبلوثي وماجد سلطان ومنباح عيد الله وعثير سعيد.

وعفيفة ومنصبور مفتناح ومبنارك الشبامي وسلطان بجلان وسعبد _ ادار المباراة مثيب الجعيد، عند الرحمن المعثم، أبسراهيم الدهمش،

ولم يرفع الجعيد في المباراة سوى المضبور الجساهيسري كبان متواضعا وغير لاثق بأهمية المناسبة،

سيكتمل قريبيا .. وقد لمست في صفوف

اللاعبين جماسا منقطم النظع للثبات

في الدرجة المتازة بعد الصعود

المؤكد هذا الموسم حيث ان الفريقين

عادل شرف.. ذكر بان المسألة لا

تترقف على المعدود.. وانعا الامار

يتطلب الثبات والاستقرار بين فسرق

وحول أبرز اللاعبين الذين لفثوا

نطره في الفريق.. اشاد باللاعب على

المحيا والذي سجل تنطورا كبيرا فآ

مستواه.. واكد بانه سينافس شقيقه

بدأ يتماثل الشفاء وأن كان من

المتوقع عدم مشاركته في المباراة

الاولى الاسبوع القادم.. الا أنه بدأ

يراول تمارينه أستعدادا للمشاركة في

خالد نجم النادي ولاعب المنتخب.

الرشمين هما الفتح والرياض.

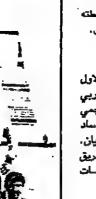
الدرجة المتازة .

وقد اشعل هذا الهدف حماس الفريقين فترتقع حرارة المباراة ويلجأ الريان للطريقة الهجومية وبعد ست دقمانق ومن كمرة جعيلة يعسررهما ابراهيم الشامي النصبور مفتاح ينفرد بعبد الرضا عباس ويضعها على لكن ما لبث الريان ان رجع لخطته الدفاعية حتى نهاية الشوط الاول.

الفريق على طريق الجناحين.

ومثبل الريبان: يبونس احميد والعنامري والسنويندي والشنامى

كرت اصفر لسلطان بحلان.



Friday January, 4, 1985G - R. Thanie, 13, 1405H, No. 4481



تحديد تصفيات الكأس لاندية الخرج

الجمعة ٢٠٤/٤٠ ١٤٠هــ نادي

الجمعة ٢٠١٤/٥٠١ هـ. تادي

الجمعة ٢٠٥/٤/٦٠هـ. الفائز

من المساراة الثانية مع الفسائز من

ويحدد الملعب فيما بعد بالقرعة.

من المباراة الخامسة مع القبائز من

ويحدد الملعب فيما بعد بالقرعة.

من المباراة السادسة مع الفائد

السابع على ملعب الشعلة.

الثلاثاء ٢٤/٤/٥ عدم الفائن

الاحد ٢٢/٤/٥٠٤/هـ الفال:

الغرع مع الفائز من البياراة الاولى

على ملعب الاتوار.

المياراة الثالثة.

المباراة الرابعة.

التوياد والشعلة على ملعب التوباد،

الرباضة

الخرج مكتب الجزيرة:

الجدول على النَّحوُّ التَّالِي:

أجريت قرعة مسابقة كلس الملك

للعظم لاندية منطقة للخرج التابعة

للمكتب الفرعي وستبدأ الباريات

اعتبيارا من عمير الاربعياء القيايم

الموافق ١٤-٥/٤/١٨ وجاء

الاربعاء ١٤ - ٥ / ٤ / ١٨ مـ نادي

الخسميس ١٤/٥/٤/١٩ــ

الخصيس ١٤/٥/٤/١٩ المد

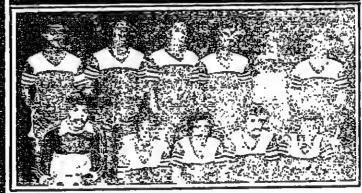
نادي الوادي والشرق عبل ملعب

تسادي السد والانسوار عبلي ملعب

السلمينة والمتصارئ عبل ملعب

ضمن استعداد الفريقين لمواصلة الدوري

الراند يكتب احد بعد ستوى جيد



بريدة/ مسالع التويجري. ان فريق الهلال وصل في السابعة التقي عصر امس عبل مبلاعب المدينة الرياضية ببريدة فريقا الرائد ويعد دراسة اللوضوع اعتبر واهد في مباراة تجربيبة ضعن الهلال غير منسحب ولذلك قرر مكتب استعداد الفريقين لضوض غسار الوسطى اخيرا سدل الستار على تلك الدور الثاني من الدوري وقد قسم القضمية باقامة المياراة بتاريخ ٢١ من الفريقان مستوى جيدا يوكد استعدادهما الكثف لمواصلة الشهير الحالي وذلك لتصديد ببطل

الدورى ومحساولة تخسطي مسرحلة الخطر خصوصا الفريق الاحدي الذي يتسركز في ذيبل القائمة من الدوري المتار.. بدأت المباراة بجس نبض من الفريقين ما لبث الرائد ان سيطر على مجريات الشسوط وحاصر الفريق الاحدي من منتصف ملعبه.. حيث أبدع خط الوسط يقيادة اللاعب الجيد (صالح المبارك) ومشاركة العضييي والرميىح وبغضسل هسذا الشلائي استطاع الراشد السيطرة لكن خط الهجوم كان اقل مستوى من الوسط مما اضاع فرصا لا تعوض اصام المرمى وفي الوقت نفسه كان (العمدة) يجول في ارجاء الملعب موزعا الكرات الجميلة لزملانه والني لم تجد هي الاخرى قدما تعرف طريق المرمى لينتهي هذا الشوط بالتعادل السلبي.. وفي الشوط الثاني

ـ شأرل بندر الجار الله مع فريق احد وقدم مستوى جيدا بينهما حضر

يسجل هدف الباراة ألرحيد لصالع

الرائد بعد مجهود طيب من الجناح

الايمن (الخميس) والذي راسع كرة

جميلة للعضيبي لم يتوان الاخير في

وبعد هذا الهندف نشط الراشد

وقدم شبابه لمحات جميلة اثبتت مدى

القدرة الفنية لدى هؤلاء اللاعبين وفي

منتصف الشوط الثاني ينشط فريق

احد ويهاجم مرمى الرائد بقوة لكن

صلابة الدفاع وتألق حارس المرمى

حال دون تسجيل اي هدف لتنتهي

المباراة بهدف واحد للرائد مقابل لأ

شيء.. حكم المباراة (صالح السلامة)

وساعده (الاحمدي، الغضبة) .

ايداعها مرمى احد.

سمير المباراة ولم يشارك فيها. ـ العمدة اثبت أنه قائد محنك وانه لا زال قادرا على العطاء حيث كان شعلة من النشاط في مساراة

بندأ واضحنا أمسرار الرائيد عبلى ان استمار الرائد على هذا الخروج بنتيجة مشرفة ففي الدقيقة المستوى فسيكون منافسا عنيدا على ٧ استطاع ابراهيم العضيبي ان مراكز الصدارة في الدرجة الأولى.

ادارة النهضة تكرم مدربي

وبصورة جماعية. تكريميا حضره جميع مدربي الألعاب

۔ اقام الرائد حفل عشاء تکریما للبعثة الاحدية وذلك بعبد انتهاء مباراة الفريقين.

الدوسري: ضمن خطوة تسعى من خلالها ادارة نادى النهضة الى تواجد ترابط مستمر بين جميع منسويي النادي وبالذات مدربي الفرق وادارييها.. اقامت الإدارة ظهر يوم امس حفلا

المختلفة بالنبادي ورئيس واعضاء مجلس الادارة وذلك على شاطىء

حيث كان هذا اللقاء مجالا رحبا لمناقشة العديد من الامور التي تهم فرق النادي بعيدا عن الجو الرسمي

مدرب سلة الرياض

الصعبود شيء وارد.. ونفيكسر بالاستقرار في الدرجة المتازة!

· كتب/ احمد العلولا. قدم يوم امس الاول مدرب فريق كرة السلة بنادى الرياض عادل شعرف من جمهورية مصر بعد ان استمتع باجازته هنساك خلال فتسرة توقف الدوري.

وقد بدا في تدريب الفريق والذي يشهد حاليا غياب عدد كبير من اللاعبين الطلبة ولم ينتظم من النجوم سوى اللاعبين خالد السماري وخالد المحيا رغم ارتباط الاخير بامتحانات

وقبال عبادل شبرف ان الفبريق

قلب دفاع النهضة يعود للهلاعب في الدور الثاني



الماريات الاخرى.

الدوسري: تشهد تشكيلة فريق النهضة لكرة القدم خلال مباريات الدور الشائي عودة عدد من اللاعبس المعروفين بعد شفائهم من الاصابة هذا وييرز من بسين هسؤلاء قسلب دفساع الفسريق عبدالهادي الدوسري والذي تعرض لاصابة شديدة خلال احدى مباريات المدينة المنورة على الاحمدي الدور الاول ادت الى ابتعاده عن المُلاعب لفترة ليست قصيرة.. حيث

امس هُرْيِمةً قَاسِيةً مِنْ فَرِيقِ العربِي القطري في المباراة التي جسرت على ارضه وبين جمهوره ضمن بطولة

ابطال مجلس التعاون الخليجي السادسة لكرة السلة حيث استطاع العربي انهاء الماراة لصالحه بنتيجة ٦٦ _ ٧٥ بعد ان كلن احد متقدما في مسوط البساراة الاول الذي انتهى لمعالمه ٢٠ _ ٢٤ قدم ألفريقان

بعد ان اعب اسوأ مبارياته :

علقى فزيق أحد لكرة السلة مساء

مباراة جيدة المستوى استغل الفريق القبطري كالرة الاخبطاء الشخميية عسلى لاعبي فسريق احسد ويسالذات الشسرقي والمولد اللذين غسرجنا في الشوط الشاني بسبب ارتكابهما لخسة اخطاء شخصية ليتاثر عطاء ألفريق الاحدي فكانت النتيجة تلقيه للحسارة الثانية في اليطولة التي تضاعف امله في المنافسة عليها بينماً نجد ألفريق القطري وقد غسن حصوله للبطولة لأول مرة هذا العلم نظرا لبروزه كافضل فريق مشارك

كتب: صالح التويجري

اثناء زيارة نادى الهالال

لنطقة القصيم (بريدة) كان

ضمن الفريق الهلائي كابتن

النتخب السعودي اللاعب

تواجده في المنطقة كان

بالصراحة وتشعب الحديث

السعودي وفريق نادي الهلال.

لئنا معنه لقناء اتسم

حيث تُطرق للمنتخب

ـ ماذا يقول مسالح التعيمة من

= المقيقة أنه من بداية ألامر

مشبوار المنتقب تعبو كباس الامم

وعشدما طهبرت قرضة التصغيبات

النهائية وعرفنا ان كوريا وإيران

والكويت وقطر معنا فينقس المجموعة

تخواننا واحسابنا نوع من المشروكان.

الامل لديتا شنثيلا لانتا ستلعب مع

أبطال أسيبا وهم كبوريبا وايبران

والكويت ولكن بجهبود الجميسع

استطعنا تجاوز ثلك المحلة وخوض

التصفيات بمعنوية غالية والاتصهار

في بونقة ولحدة والقلهور بشكل جيد

الضور على جميع الفرق وان كسان

المستوى في البداية غير مرض الا لنه

تطور بعد كل مباراة نفوضها حتى

- مرت على اللاهب معالج التعيمة

عيما التونف كبان بيبيب

الاصلية في كلمل الرجل ولعيت قبل

أن تشلى نهائيا مما سبب تضاعفا في

الاعسابية ولحب أن أنصبح كل لأعب

يتعرض للاستبثة مهما كانت ان

يبتعد عن لللاعب قندر الستنطاع

حتى يتم شفاره نهائيا ولا يعود الآ

بعد ما يشاك من مسلامة أحساب

١٠٠٪ لاتنى مائيت وقاسيت الكثير

من الآلام وكُلت انتهى من الملاعب

بسبب تهاوني في احسابتي وعسم

الامتمام بها لأتنى كثت العب وانسأ

مصاب. وخلال فترة التوقف تحركت

يعض الأفسلام وتعسرضت لشخصي

بهجيرم جأرح كنت اثرك لللاعب

حصلنا على كأس الامم الأسبوية.

اشرة ركود أو شوقف ماذا عن ثلا

الفترة..؟

خرا

بالهدلة

ب تنریه

110-2

بساراة آلا

316

يد بالثرة

2 ~/

خاشار

بالم

1

WE ?

; النب

لمنيب له مدمة ولطا

بكما شاهد الجبيع لانشا استطعنا

الكبير (صالح النعيمة) وخلال

منصور الصليغ:









































































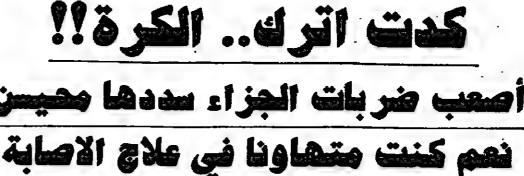


















بسبيه لأنه تجريح وليس نقدا بل ولا يهدف للمُنالج العلم وهذا طبعا من باب حرية الراي وانا بصفتي الشخص القمعود لا أقول سوى لا حول ولا قوة الا بأنه والحمد لله على

الاقضان

ايران..؟

كوتى تجاوزت تلك المرحلة بنجاح بل أنها زادتني أصرارا وطموحا نصو

-كيف كان شعور صالح النعيمه اثتناه تتفيذ شسربات الجنزاء املم

= لقد كان تغيير حارس مرمى ايران مفاجأة لنا وخفنا في البداية لاتنا توقعنا أنه لم ينزل في هذا الوقت الا ولديه القدرة الكافية لصد بعض

شريات الجزاء ولكن نزوله الى ارش

فقد كانت حساسة جدا لكني كنت واثقا من فهد والذي ريحني اكثر ان فهد نفسه عبق الذي طلبُ تسديد ضربة الجزاء والرجال مواقف واثبت

لللعب بدون تصفين كبان من مطلعتها لاته لم یکن بکامل استعداده واستطعنا تسجيل جميع ضبريات المِزاء المُصمعة لنا.. ويالنسبة في كان شعوري حساسا جدا لأن ذلك الهدف كان الهدف الاول في حياتي اسطه لمسالع المنتخب السعبودي وقمد الهمني المسيصائمه وتعالى ووفقتي فمسميت بسانة وركلت الكرة فسطت هدفا ثعينا.. اما ضربة الجزاء التي سددها فهد المسييم

فهد أنه رجل من الطراز الأول لانه

المبدع (عبدات الدعيع) _ماذا عن استعداد المنتض لكأس العرب خصوصا بعد الاعتررت اقامتها في مدينة الرياض. = استعبدادنا لكناس العبرب امتداد لاستعدادنا للبطولات السابقة واعتقد ان الاتحاد العربي السمسودي لكرة القندم سيحسدد

للمنتخب برنامجا استعداديا نلعب

خلاله بعض المباريات الودية لانه لا

ضبط اعصاب واستطاع نقلتا الى

الدور النهائي. وبالناسبة فقد كانت

المعب شريات الجزاء تلك التي

سندها محيسن الجمعان لأتهآ

جامت بعد ان أخفق كابتن ايران في

تنفيذ ضربته بعدما صدها الحارس



يوجد فريق يدكل دورة للمنافسة بدون استعداد مسبق وبالنسبة لنا فمستوليتنا تضاعفت لأننا أبطال أسيا ويجب ان نقدم في بطولة كأس العرب مايتناسب مع مركزتا القاري. _ كيف يـرى النعيمـه مستــوى المتثغب السعودى للشباب المشارك

في يطولة كاس العالم بالنمام؟ الطبيئة فرجئت بمستوى منتخبنا الوطني للشباب المشاراء في بسطولة كسأس العسالم والتي تلعب مجموعتنا ببالدمام خمسومسا ف مباراتيه الأولى والشانية لأنه كان مهزوزا جدا لکتی اری انه تحسن اخبرا واستحق مندارة مجموعته بل ويطولة التصفيات وأنا اعتقد انهم يحتسلمون الى الوقت الكساني لكي ينصبهروا سويا وتتأقلم المجموعة مع يعضمها فالمنتخب الاول أخذ مدة طويلة وهسو يستعد للبسطولات التي

پمستوی جید، ـ كيف تـرى مستوى الفبريق الهلالي بعد عودة لاعبي المنتغب خصوصا وان شباب الهلال بمثلون

يشارك فيها حتى ظهر اخيرا

المركز الثاني في الدور الأول؟ أن المقيقة اننا وقعنا أن موقف حبرج لانني مثملا كملاعب منتخب وعدت الى النادي بجب ان اقدم اكثر مما قدمه أولئك الشباب ولا يمكن أن يقبل الجمهور أقل من المركز الذي يحتله الفريق حاليا بغضل جهود شباب النادي لأننا

كهلالين قدمنا جهدنا التواضع

ادارة الخليج تناقش:

استقالات المدربين والمفرف



رسلائي في الفريق الهلالي والفترة الحالية كافية لانى جاهز لياتيا وفنيا ومهمتي معروفة في الهلال وليست مناك عقبات تحول دون التكيف مع زملائي في النادي. _ وعن توقعات الهلال في الدور

للأخضر وانتهينا من مهمتنا وتفرغنا

لخدمة الأزرق مطلوب منا ان نكون

مثل اولئك الذين اومعلوا الهلال لتلك

المرحلة او افضل لأنه لا يمكن أن

تهبط النتائج الهلالية بأي شكل من

الاشكال وبمعنى أخر فقد تضاعفت

علينا المسئولية بشكل اكبر واكبر.

حالف زملائي في الدور الاول واتمني ان يكون الدوري من نصيب الهلال بشرط أن يواصل أبناء النادي عطامهم في الدور الثاني ويقدموا

مستويات تؤهلهم للبطولة. _ وعن معسكر الهلال الم تفكروا في اقامته في منطقة القصيم بسين جماهيركم الغفيرة؟

 بصراحة بعد الثيء الذي شاهدته بعيني اليوم (اثناء زيارة الفريق للقصيم) اتمنى ان يقلم لنا معسكر في هذه المنطقة العزيزة بعن تك الجماهير الكبيرة التي شاهدناها اثناء الزيارة وغمرتنا بمبها لانني لم اتمبور ولم يخطر ببالي ان ارى مثل تك الجسامع كشافة وحينا للهلال والمنتخب وأشكرهم عسلى هدذا الاستقبال والعفاوة والكرم واتمنى أن نعود مرة أخرى ألى القصيم لنرد

لتك الجماهير بعض حقوقها.

_ كيف ترى الوجوه الجديدة في الإدارة الهلالية الحالية.؟ = أنسا لم أعسام حتى الأن الادارة الهلالية الجديدة ماعدا سمو الامع عبدالله بن سعد رئيس التادي وهـو رجل غني عن التعـريف خدم الهملال بكل منا يملك وقائد محثك للسفينة الهلالية اما الآخرون فحتى الآن لم أخذ فرصتي معهم واتمني ان يكونوا أداة بنياء لهذا الكيان الكبيع. أما أبتعاد عبدالرحمن بن سعيد فهو خسارة كبيرة لا تصوض

ابن سعيد آبتعد عن مجلس الادارة

فقط ولم يبتعد عن الهملال الكيان

وممييقي معه على مر الأيلم.

سكرتيرعام الاتحاد ورئيس اللجنة الفنية للمسابقات عبد العزيز الرشيد.

> لأنه هو الأب والموجه والمربى لشباب هذا النادي وحسبي ان عبدالرحمن

🗆 عبد العزيز الرشيد 🗅

(98)

اتماد الطائرة

كتب. فهد الفهد:

مناقشة المواضيع التالية:

اقيمت في الكويت.

يعقد مجلس ادارة الاتحداد العربي السعودي لكرة الطائرة مساء

الاحد القائم اجتماعا برئاسة الدكتور صالح احمد بن ناصر رئيس الاتصاد بحضور اعضاء الجلس ومسرح للصفحة سكرتيرعام الاتحاد فهد الدهمش انه سيتم في الاجتماع

دراسة تقرير البطولة العربية التي اقيمت مؤخرا في تونس وكذلك تقرير بطولة الاندينة العربينة التي

اعتماد جدول الدور الثاني من

أعتماد جداول ومواعيد نهائي بحطولة المملكة للدرجتين الشباب

👁 تحدید موعد بدایة دوري کاس

● دراسة الخطاب الموجه من

الاتحاد العربي للكرة الطائرة بشأن

الترشيصات الجمعية العمومية

🗅 كتب/ فهد الفهد.

قرر الأتحاد العربي السعودي لكرة اليد اجراء قرعة كأس الاتحاد للموسم

الرياشي الحالي ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ.

غداالسبت وذلك في تمام الساعة ٥ بمقر

الاتصاد بمجمع اللجنة الاوابية

والاتحادات الرياضية بطريق الدرعية.

صرح بذلك للملحق سكرتير عام الاتحاد

عبد العزيز الرشيد وقال ان دوري الكأس

سوف بيدأ الخميس ١٩ جمادي الثانية

اي بعد انتهاء الدوري العام بدرجتيه

الأولى والممتساز بسأسيسوع واخسساف ان

الاتحاد قد طلب من جميع اندية الدرجة

الاولى والمتاز ايفاد مندوب مفوض من

قبل النادي لحضور القرعة في الموعد

هذا وسيشرف على اجراء القرعة

النودي العام للاندية المتازة.

الاحد القادم

قرعة كأس البيد تجري

🛭 د . صالح بن ناصر 🗈

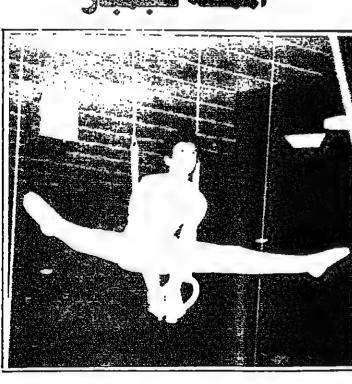
بمجلس ادارة الاتحاد ولجانه العاملة

والتي ستعقد في بخداد يسومي

هذا بالإضافة الى مناقشة العديد

من المواضيع الاخسري التي تهم

١٨/١٧ من شهر فبراير القادم.



من شهر جمادي الثانية التايم بمدينة تلمسان بالجيزائر .. مسرح بذلك للصفحة سكرتع عام الاتحاد محمد بن عبدات العباس.. وقال انه

محاسب وأعلامي وحكمين هما الحكم الدولي محمد صالح الميدل سيتم اختيار افراد المنتخب بواسطة

جوازات الرياض وشكرا. 🖪 يعلن عمم حسن بيشي عن فقاء صلك شمرعي ميت رقم ٢١٣٩٢ تماريمخ ٢١/٥/٢١هـ صادر من كاتب عدل الرياض يرجى ممن بعثر عليه أن يسلمه الى مكتب عدل الرياض وله الشكر...

 يعلن عبده هزاع عايض (يماني الجنسية) عن فقد جواز سفر ونم ٢٣٠٩١ تاريخ ٢٦/٢٦/ ١٩٧٩م صادر من جدة يسرجي ممن يعتر عليه ان بسلمه الي القنصلية البمنية وله الشكر

🚒 يعلن محمد عتيق محمد سعيد عن فقد بنطاقة عميل رقم ١٢٠٠٧ تاريخ ٢١ /٢١ م ١٤٠٣ صادرة من الرياض يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها أن مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

في أمْر لقاءاته الودية :

لاثة اهداف

كتب/عبدالرحمن الزيد

خرج الشباب من تجربته الاخيرة قبل بدء الدورئ فائزا على الشعلة بثلاثة اعداف مقابل لاشيء وكان الشبوط الأول قد أنتهى لصبالمه بهدف مقابل لا شيء سجله خالد نور في الدقيقة الخامسة وقد بدأ الشباب المسأراة بقبوة ميث لعب الفسريق بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ ولعنب له عيدالرحمن الحمدأن حبارس مرمى وق الدفاع غصام سفيان والسويلم والرومي والنفيسة وفي الوسط محمد بباتا وأنواف خميس وعبدالعربز الرزقيان وفي الهجيرم خيائد تبور ومساعد السويلم وسعيد زاهر ف حين لعب الشعلة بطريقـة Y/Ł/Ł حيث كثف منطقة الوسط لجاراة الشيساب ولعب له محمند الصلوخ عارسا وفي الدفاع محمد فرج وعيد الدوسسري ونسهسد النيريس ويسدر الصغير وأي الوسط عثمان الدباس وعبىدالرمنن الشمسران وعجساب الحربي وعلي الجهيمي وفي الهجوم صالح المدسن وصالح الغرج وقد سيطر الشباب على البدلية حيث اعتمد على التمريرات القصيدرة بين اللاعبسين وظلت الكبرة في منتساول اقتدامهم دون أن بلمسها لاعبس الشعلة خمش دقسائق حتى سجلوا الهدف الأول ثم تحراء فريق الشعلة ليجباري الشبان حيث كبان الهواء

وقد اعتمد الشباب على تصركات سعید زاهر حیث کان برجع الی الوسط ويتصرك في جميسع انصاء الملعب كما لن مساعد السويلم تحرك ني الجهة الاشرى واعتمد الشعلة على تحركات تجم الهجوم صالح المحسن ولكن صلابة دفاع الشباب حالت دون مصاولاته وقمد كمانت الصطر الهجمسات للشعلة تلك الهجمة التي قادها الشمران حيث اخترق دفاع الشبناب من الوسط واصبح وجها لوجه مع حارس الشباب ولكته صويها في يد الحارس في حين كانت

لصاقحه وسدد مهلجمنوه عددا من الكرات القوية ولكنها لم تثمر عن شيء

وتحولت الى ضربة ركنية وفي الشوط الثاني اجرى مدرب الشباب عدة تغييرات حيث لعب سلطان خميس بدلا من الرومي ولعب حسين عمس بدلا من النقيسة ولعب حمد الحلوة بدلا من بانة ولعب خالد عبده بدلا من الرزقان مما اثر على مستوى الفريق ومن اول هجمة وني الدقيقة الاولى يقود السويلم هجمة تنتهي عند نواف خَميس ليصوبها قنويـة في مـرمى الشعلة. ثم يعناود فبريق الشعبلة مصاراته للشيباب وتضوق في يعض الأحيان خامسة بعد خسروج سعيد رُاهِر في الدقيقة ٢٥ من الشوط ونزل



لخطر هجمات الشباب هجمة قادها بدلا منه ناصر القحطاني الذي سجل شائد تور وصدها حبارس الشعلة الهدف الثالث في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني عندما استلم الكرة من بعد ٤٠ يـاردة واستغمل خروج الحارس ليرسلها قوية في المرمى وقد اجرى مدرب الشطة تغييرا واحدا فقط واستمرت المباراة متكافئة حيث اظهر فريق الشعلة مستوى جيدا وأو لعب بنفس المستدى في تصفيات المتطقة ودورى الكساس ودورة الصعود فسيكون له شان ولكن لا زالت علة القريق مجهولة خاصة في

تصفيات الصعود . كما أن الشباب من الأخر قندم مستوى جيدا طوال شوطى المباراة حيث اعتمد على التمريرات القمميرة بين لاعبي الوسط ثم تحويلها طويلة الى احد الجناحين بالاضافة الى مساندة عصام سقيان للهجمة من الجهة اليسرى وتراجع احد لاعبي الوسط ليحل مكانه .

نقطات : ـ نال لاعب الشياب سعيد زاهر كرتا اصغر كما تبال لاعب الشعلة عبدالرحمن الشمران كرتا اصغر ، ــ بــرز من الشباب سعيــد زاهر وعصام سفيان ومساعد سويلم ويرز من الشعلة معمد فسرج وعصاب الحربي ومنالع المسن . _ جمهور متواضع حضر الباراة

رغم انها بدون دخل ١٠٠٠

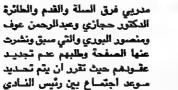
الرياضي

كثب: مبجمد يتوسف **الدوسري:** عقد مجلس ادارة نادي الخليج برئاسة محمد المطرود رئيس النادي اجتماعا مساء امس الاول تناول العديد من الأمور التي تهم النادي حيث جاءت مناقشاته ساخنة وفقأ للمسواضيسع التي طرحت للنقساش

هذا وقد كان من أهم الأصور المطروحة الاستقالة التي تقدم بهأ المشرف الرياضي بالنادي ومدير كرة اليد نصر هلال لظروف الصحية.. حيث قرر المجلس بالاجماع رفض هذه الاستقالة سع اعفاء نصر من العمل كمشرف رياشي نظرا للظروف المسحية التي يعاني منها واستماريت كعضو في مجلس الإدارة.. وتعيين عضب مجلس الادارة ناصر عباس مشرفا رياضيا.

استقالات المدريين





تجديد عقودهم وانهاء اجراءات ذلك. مدرب للسيلجة كما وافق مجلس الادارة على رفع أوراق المشرب طاهس حسن محمد كمدرب لفريق السباحة الى الرئاسة العامة لزعاية الشباب للموافقة

والمدربين الثلاثة مع الموافقة على عدم

دراسة جدية هذا ومن جهة اخسرى فقد بحث البجاس الاتباء الى الاهتماء بالتدريب الوطني واتباحة الفيرصة لعبد من لاعبي الشادي القيدامي لحضبور بعض الدورات التدريبية وتحميلهم مستولية المشاركة في تدريب بعض الفرق. ومن هذا المنطلق فستكون البداية

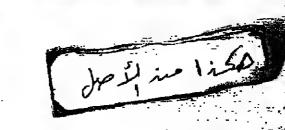
ترشيد الليزانية هذا وقد بحث المجلس في نهاية جأسته عمل دراسة قبل نهاية الموسم الصالى لترشيد الميزانية للموسم القادم ووضعها ووفقا لامكانيات النادي وارتباطاته الهامة.

مع فرق السلة والقدم والطاشرة

بالأشافة الى العاب القوي.



والحكم ناصر عبد العزيز الحيدر. يعلن محمد الحسن السني عن فقد دفقر اشامت رقم ٦٣٩٥ تباريخ ١٤٠٣/٥/١هــ. صادر من حوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى





ووسائل اتصال مطية مهمتها

(غربلة) ما يرد او يحدث من اخبار

وعرضها على المواطنين بالاسلوب

الذي يناسبهم مع الحذر التام في

مسالة المصطلحات وترجمتها من

لغات اخرى، اي أن هنده الوسائيل

المطية تنظر الى ما يجري على

الساحة الدولية من احداث من خلال

منظارها هي لا من خلال منظار

وسائل غريبة عليها، وفي هذا فرق كبير

قد لا بدركه البعض.. والوسمائـل

الغربية غالبا سا تعرض للاحداث

التى تتلقاها المناطق النامية بشكل

منحار اما لقصد او لغير قصد.. ثم أن

هذه الوسائل انما تعبير (عن الغرب

واهتمامات الغرب وتقدم من زاوية

غربية) كما يذكر المؤلف، الى درجة

انك تجد قارئا أسيويا _ مثلا _ يعرف

عن الاعيب السياسة في بعض

العبواصم الغربية، والتبطورات

الاجتماعية والاقتصادية في

مجتمعات غربية اكثر من معرفته

بالمجتمع الذي يعيش فيه، فأصبح

القبارىء يعيش في مجتمع ويعبايش

نقل الاخبار هو في حقيقة الامر جانب

ايجابي وهو في الوقت ذاته عبء كبير

على مصرري الأخبار في وسنائل

الاعلام المختلفة، أذ أن هذه الوجهة

تحتم عليهم وزن الاخبار والاحداث

التي تصلهم عن طريق وكالات الانباء

العائمية، ومن ثم تقديمها للمستقيد

وقد كسيت ثوبا يتوقع أن يراه عليها

المستفيد حين يتلقساها... وكلما ركزت

هـذه الرسائل على وزن الاخبار

بميزانها الخاص كلما ازدادت تعيزا

عن غيرها واتسعت رائعة ــ العائدين ــ

اليهنا المستقيدين من اخبارها

واحداثها واستبطلاعاتها

وتحقيقاتها... وختاما هذه الفكرة

بمجملها كانت صدى لزاوية (وجها

لوجه) في عدد الجمعة الماضي من

جريدة الجنزيرة في ٦-٤-٥٠٤ أهـ.

والتى كان فارساها الدكتور السلوم

وكيبل وزارة المواصيلات والدكتبور

البدر وكيل جامعة الملك سعود، وقد

دعا القارسان إلى هذه الفكرة عند

الاجابة على سؤال حول ما وصلت

اليه صحافتنا، كما أن الدكتور البدر

اشار الى الكتاب الذي استقينا منه

هذا الحديث.. والكتاب جديـر بان

يطلع عليه ولا ندعى باي حال من

الاحوال أن في هذه الزاوية عرضا

وهذا الوضع القائم على التميز في

مجتمعات اخري..

وبشكل بطيء جدا _تعود الى التقهقر

بحيث ربما وصمت في فترة قادمة

قلع، د. على الراهيم المنسان

استرعى انتباهي عنوان كتاب نشرته دار العلوم للطباعة والنشر عام ۲ - ۱۶ هـ ۱۹۸۲ م ـ بدور حول تدفق المعلومسات بسين الدول النساسيسة والمتقدمة، وقد كتبه د. مانكيكان، وترجمه فائق فهيم.. كنت اعتقد ان الكتباب من عنوانــه سوف يــزودنى بشيء يتفعني في المعلومات، وحيث انه وصلني فحديث قبلتبه فتصفحتيه فوجدته يلقي الضوء على فكرة الاخبار وانتقالها من المنطقبة الصناعية (دول أوربا الغربية وامريكا الشمالية) الى المنطقة النامية من العبالم (معظم دول اسيبا ودول افريقيا ودول امريكا اللاتينية).. وهو في نظرة سريعة كتاب شيق من ناحية، ودو مادة غنية من ناحية اخرى..

وتبل أن تتوسع في الحديث عن فكرة الكتاب، من الاقضل أن نقف عند مقهوم المناطق النامية او الدول النامية، اذ ان البعض لا يؤمن بهذه التسمية اطلاقا، عنى اعتبار انها تعطى فكرة الدنبو عند اطلاق هذا الامسطلاح بينما مصطع المناطق المتقدمة يعملي الفكرة المعاكسة

Alju

الجنامعات يعيشنون في عزلة عن المجتمع وخدمته والتأثير فيه ؟ وهل صحيبح ان هؤلاء الاسباتذة يتقوقعون داخل حجىرات مكاتبهم او جـدران كليساتهم او اروقية معساملهم ومراكز اليحوث التي يعملون بها ؟ وهــل صَحَيــُح الْهُـمُ لايسهمون في تنمية المجتمع بمجسرد انهم يعملون وراء الكوائيس ولاثرى لاعصالهم اترا ظاهریا او بریقا منحفیا ۲ واڈا کیان للیطلوب ان یسری النباس اثبار البيحبوث والاسهامات العلمية والأدبية والإجتساعية لاستنذة الجنامعسات عبل صقصنات المبحف واعمدة المجلات وان يسمعنوها عيس اللذيباع او بشاهدوها من خلال التلفّاز . أذا كان هذا هو المطلوب ، فهل يقع عبء هذه اللهمـة .. مهمة الإبراز والتعريف .. على كاهل الاساتدة والبلحثين انفهسم . لم انها مهمة ومسائل الاعسلام ومندوبي الصحف والجلات ا ان من غير المقصول ان نطالب اساتذة الجامصات والبلحثين الذين بيبذلون من جهودهم واوقاتهم ماتفتخربه الأمة ، ويزهو به الوطن أن يقوموا هم ببالدعاية، لانفسهم والتكالب على وسلال الاعلام لعرض مالديهم من انتاج علمي وليداع وايتكار يسهمون به ق خدمة هذا الجثمع وتنميته يل المطوب ان تضَّملع وسائل الاعلام تضبها بدورها وتقبوم بساداء مسلسوليتهسا في هسذا المجلل ، أن الله تعادرة من الصحفيين السشطين والإذاعيين التلجمين في عند منن المسحنف والبيراميج الإذاعية قد تمكلوا من تقهم هذه للهمة والقيام بها على شير وجبه ، ولذلك تسجيد لهيدُه

من الطاقات العلمية والكفايات السعبونيية والعبريينة التى تسهر وتتفائي من لجل ان تقدم لمجتمعها ووطنها مايغيد، ولكـن ايـن الصـــــــــــون الجادون والذيعون البدعون ليعرفوا هنؤلاء ويقدموا اعمالهم الى الناس ؟ ان كثيرا من الصحفيـين والمنيعـين ـ وللأسف ـ يحبسون المادة السهلة الجاهزة ، ولايحبون ان يتعبوا انفسهم خطرج مكاتبهم الأنبقة . ثم يحلو لهم بعد ذلك أن بلقوا سالاتهام

الصقحات والبرامج الاذاعية

_على قلتها _ صدى طيبا في

ولكن .. هل يكفى ذلك ؟ أن

في جامعاتنا ومراكر البحوث

التي تتناثر في ربسوع بلاشا

العشرات ــ أن لم يكنَّ الْمُثَّات ــ

تقوس الناس .

البقية على ص (٢٢)

د. عيدالقادر طاش

والمناطق النامية هي التي يتركز فيها قوم خضعوا لعوامل كثيرة ادت الى تباطئهم في اتخاذ اسباب التنمية رغم توفر كثير من المصادر الطبيعية والبشرية عندهم.. ويأتى على رأس ً هذه العوامسل الاستعمار الذي جثم على صدور هذه الامم حقبة من أ الزمان اراد أن يوجهها خلال هذه. الحقيسة الى مفياهيم ومعتقدات يفرضها على الناس وان لم يوفق في ذلك، رغم طول المدة الزمنية التي٠ انفقها الاستعمار في سبيل تحقيق هذا الهذف.. عبل أن هناك اهبدافا اخرى مادية يأتى على رأسها محاولة المستثمرين الاستثثار بموارد النطقة

المادية والاستفادة منها..

وعامل اخر ساعد على البيطم في

النمس عنب هنذه الامنم يتنعلق

بهجرة ابنائها العلماء والمفكرين الى مناطق الفرص المهيأة والتي تمثلت في البلاد الصناعية التي اتخذت هذا الاسلوب بشكل واضح عند نهاية الحرب العللية الثانية ١٩٤٥م. ولهذا العامل اثر وتأثير عند الكثيرين فلأ غرو ادًا ما تكرر الحديث عنه في اكثر من مناسبة وعلى مختلف المستويات.. رومشل اطلاقة عبسارة (الدول النامية) عبارة (دول العالم الثالث) ويول (الجنوب) فيما يقابل دول الشمال.. ومع هـذا فان مـؤسسات عالمية بدأت تتنازل عن هذه التسمية اذ ان هناك مجموعة من المؤشــرات تبرحي للمهتمين بمسركة العمالم

التنموية من النواحي الاقتصادية

والعلمية والوعى الفكري والادراك

الذاتي.. فالبنك الدولي اليوم يصدر

حداول احصائية سنوية هي،عبارة،

عن مؤشرات شبه شاطة لصالة

التنمية في كل بلد من بلدان العالم

الاعتساء في البنبك الدولي.. هنذه

الجداول يتم تصنيفها حسب للسمى

المتبع الاانه يقرد لناطق ضمن

المنطقة النامية بقسم خالص وضعه

بين المنطقة المتقدمة والمنطقة النامية،

وتجد في هنذا القسم دول منطقة

الخليج العربى والدول الاعضاء في

منتقمة الدول للمسدرة للنفيط

(اوبك).. وجميع المُشرات تدل على

ان هذه الاطلاقة يجب ان تزول من

مصطلحات اللغة بغض النظر عن

اللغة، فهني تؤدي ألى نسوع من عدم

الارتياح بما ترحيه بالاستمرارية في

هذه الوصمة .. التي تتضبح اكثر عند

حينما ترلى الصحيفة المحلية رجال الانجليىزيىة مع مصطلح ــ الدول المتقدمة _ في نفس اللغة . . من ابناء البلاد وصلوا الى مرحلة من وجانب اخر يؤيد فكرة التخلص الوعى الذهنى والثقاني سا يجعلهم بيثون مراسليهم وممثليهم في بقاع من هذا المصطلح يعود الى أن يعض كثيرة، لا في البلاد التي تصدر فيها ما يسمونها بالدول المتقدمة بدأت ــ

بمصطلح المناطق النامية.. المطية المنتشرة محليا وعاليا.. والجانب الاخير لهذه الفكرة هو: انها تغفل الخلفية والموروشات التي قامت عليها امم ما يسمونها بالمناطق النامية. وكلنا نعلم ان منطقة (الشرق الأوسط) كنائت مهدا لحضنارات عريقة لا نهزال ننهل من علمها ومعرفتها، ويأتي على رأسها الخلفية النينية التي يعيشها العالم اليوم والتي برزت معالمها وانشئت قواعدها في مكة المكرمة والمدينة المنورة وهو وتلفزيون.. والاهتمام بنوعية الخبر قضية الدين الاسملامي الحنيف.. وهمده

> في تصنيف الامم.. ونريد ان نخلص من هذا الى ان هناك مصطلحات معينة قمنا بترجمتها من لغبات مختلفة يغلب عليها أن تكون لاتينية ثم عمدنا ألى استعمالها في احاديثنا وكتاباتنا وندواتنا ويصوثنا ومصاضراتنا.. وهنده المصطلحات تحتاج الى ان نتوقف عندها وتخضعها لمعايير عربية، اسلامية نابعة من مدى خدمة هذه المصطلحات لهذه الخلقية... تدفق المعلومات

وحول هذه الفكرة يدور نقاش الكتاب المذكور وان كان لم يتعرض لها بهذا الاساوب الذي تندور حوله على اعتبار ان الكاتب يحمل خلفية اخرى مناقضة لخلقية الاسلوب الذي تتحدث فيه.. الا أن مـوضوع الكتاب لا يتعدى هذه الفكرة التي تركزت في مصاولة وكالات الانباء والضحف والمجلات ووسائل الاعلام الغربي عموما اعطاء فكرة سلبية عن دول (العالم الثمالث) وهي تعظرة تحتاج منا الى توقف وتأمل... فهو من تلحية لا يخلو من الصحة تنظرا لعنوامل كثيرة من اهمها التقدم التقنى الذي وصلت اليه وسائل نقل الاخبار والاحداث في الجهة الغربية من العالم، ولم تصل اليه بعد . كثير من دول المناطق النامية .. ولكن هذا الإتهام ليس صحيحا على علاته اذ ان المعصافة المطية فيها شء من

عالمي كذلك .. ويمكن أن تلحظ ذلك من خلال النظر الى مكاتب الصحيفة

هذا الاهتمام من قبل القائمين على الصحافة ينعكس انعكاسا مباشرا على الصحيفة وهبو عامل مؤثر في (توعية) الخبر او الحدث الذي تغطيه الصحيفة مما يتبرك اثره عبلي فكرة الاقبال على الصحيفة أو الاعراض عنها... ومثل هــذا يمكن أن يقال في وسائل الإعلام الاخرى من اذاعة

الصحيفة قحسب بل على مستوى

تتار وتطرح في جميع المناسبات التي الخلفية لا تغفل بأي حال من الاحوال تناقش فيها هذه الفكرة، واذكر انه المحتى عند الحديث عن الجانب المادي تطرق لها بعض المهتمين في الصحافة الغربية وانتقدوها بانها تعمد الى الاتارة الاخبارية وتحاول أن تجعلها في المقدمة، فكانت خمس الدقائق الاولى من النشرة المحلية والعالمية في اية محطة للتلفزيون في أمريكا .. مثلا .. تبدأ في سرد الحوادث التي مرت بها المدينة من سرقة وقتل وما الى ذلك.. فاصدر احدهم تحديا لهذه الحطات في ان تجلب الاخبار السارة للناس بادىء دي بدء بدلا من ان تبدأ في سىرد المتوادث... فكنان رد يعض المهتمين في الاخبار انه لا يمكن بأي

حال من الاحوال اغضال الضلاضل السياسية والاجتماعية، وتغفل هذه الوسائل مصدر هذه القلاقل واصل تشوئها المتعثل في فكرة الاستعمار الذي خُلف هـده الناحية السلبية الموجودة في قطاع محدود من منطقة العالم الثالث.. ثم أن هذه الوسائل في الجنانب الأخسر تهمسل النسواحي الإيجابية لهذه المجتمعات بما في ذلك الاستقرار السياسي والشبات الاجتماعي المتطور تطورا يتمشى مع الخلقية الماشورة التي تعليها عملي المجتمعات قيم دينية ذات قواعد راتسخة.. وهذا التعميم السلبي من قبل وسائل الاعلام الغربية يتبعه تعميم ايجابى بالنسبة للجانب الأخر من العالم وهو منا يسمونه بالدول

ويتحدث المؤلف عن محاولة دول العمالم الشالث التخلص من همذا

العبقري الخليل

هذا رجل عالم قال فيه ابواحمد التوري: (اجتمع ادباء من كل افق فجعل اهل كل بك يرفعون علمامهم ويقدمونهم، حتى جرى ذكر الخليل ابن احمد الفراهيدي، فلم يبق احد الا قبال: الضليس اذكى العسرب) يقصدون في عصره.. وقد كان الظيل بن احمد عالما متعدد القسروع، وهسو وأن عسرف بسائسه ابوالعروض في الشعر العربي الا انه كان عالما في الرياضيات والفيزياء والنحق ويكفيه عبقرية انه ساعم مساهمة واضحة في حفظ الشعـر العربي ورسم موازينه لمن يريدون ان يتقمصوا خطى اجدادهم في طرق

ابواب الشعر. هذا الرجل العبقري لم يشتهر على المستوى العربي بل انطلقت شهرته الى البلاد المجاورة (بـلاد الروم)... وقبال عنبه يبوسف العش في كتباب اصدره عنه (كان الابداع عند الخليل عملا لا بد له منه، يقضى فيه اوقات فراغه، ویتحدث به الی نفسه، ویطلق لفكره العنان، وكأنه كان عنده راحة من مضض الحياة، وسلوة يجلو بها النفس.. واكاد اقول ملهاة يتلهى بها ذكاؤه ويظهر فيها من عبقريته ومزيد فطنته، فينكب عليها شغوف بها، يستطلع منها افاقا جديدة لذكائه المفرط.. هذا الرجل خرج الاجيال تلو الاجيال وعلى رأسهم ابوالنصو العربي (سيبويه) يستحق التكريم.. التكريم العلمي لا التكريم المادي فبو ليس بحاجة الى نصب يـوضع له في ساحة من الساحات.. وهنو ليس في حاجة الى شيء اخر اكثر من الدعاء له... لكن تالاميذه بحاجة الى ان

أن يتم ذلك عن طريق تكريم الرجل العبقري بتسمية مؤسسة علمية بعده تكون اهتماماتها من اهتماماته.. ويمكن ان بتم تكريم الخليل العبقري

باحترام العلم الذي تسركه للاجيسال بدلا من ان يكون عرضة للهزء من قبل بعش الذين صعب عليهم فهم مأ جاء به، وراوا أن الابداع الذي قدمه أنما هنو عقبة يتعشر فيهنا الشعنراء المسوهسويسون.. فيان كسان هسؤلاء الموهوبون لا يستطيعون طرق ما طرقه فالاحرى بهم ان يطرقوا ابوابا اخبرى على غيرار نصيحة الخليل للاصمعي حينما اراد أن يتتلمذ عليه في الشعر. على ان مناك الكثير من امثسال العيقري الخليسل مهمن

يقرضون احترامهم على الناس من

خلال ما تركوه من علم ومعرفة اتسمت بالتميز والابداع.. وهم بذلك يستحقس التكريم العلمى مثلما استحقه ابوعبدالرحمن بن أحمد الفراهيدي..

الرجال عن الخليل

يقول الخليسل بن احمد الفراهيدي مَن الرجال انهم أربعة: 🕲 رجل يدري ويدري انه يدري فذلك عالم فأسألوه، 🛭 ورجل پدري ولإيدري أنه يدري قذلك ناس فذكروه، ۞ ورجل لا بدري ويدري انه لا يدري فذلك مسترشد فارشدوه، ⊕ ورجل لا يدري ولا يدري انه لا يدري قذلك جاهل فأرفضوه،،

الموقفون .. نخط

اعداد/عمرو الماضي

هذه الزاوية هي جسر يسربنك بديوان الخدمة المدنية عبس ستفساراتك.. واستيضاحاتك في كل ما يتعلق بوظيفتك وعلاقتُكُ الانظمة واللوائح.. فابعث الينا بكل ما تود الاستفسار عنه لعكون الصلة بينك وبين الديوان في الاجابة التي ستجدها منشورة في هذه

 ما مدى امكانية منع اجازة الاصومة قبل الوضع بفشرة سامعة مجمد _ الطائف

ـ لا ماني من ان تبدأ الجازة الوضع قبل تاريخ الوضع باسبوعين على أن يكون تاريخ الوضع التقريبي محددا من قبل طبيب حكومي . المرتبة التي يعين عليها خريج الثانوية العامة ؟

عبدالعزيز الباسل ـ القنقذة

يقول مصدر مسؤول بديوان الخدمة المدنية بأن خريج الثانوية المامة يمين على المرتبة الرأبعة كتت اغمل بالخدمة المسكرية برتبة وكيل رقيب وقد فصلت

من الخدمة وارغب العمل بالخدمة المدنية ، فما هي المرتبسة التي استحقها ؟ وكذك الدرجة .؟

احمد الطوهري حجيران

ـ انت لم تذكر هل كان الفصل بسبب رغبت ام غيابك او لسبب أخر ، وكذلك لم توضيح هل كنت تتقاضي صنفا كتابيا ام لا ولكن نجيبك فقد اوضح مصدر مسؤول بديوان الخدعة المدنية بأن طيك احضار وثيقة فصل بوحي فبها باستخدامك وكتلك بوضح فيها بداية تقاضيك الصنف الكتابي وصدر من شهاداتك كما نود منك مراجعة مكتب التوظيف بمنطقة ابها ومقره أمام فندق البحرة لتتم دراسة وضعك وتحديد المرتبة الثي تناسبك من قبل المختصين

 انا مونف استنفد جميع رصيدي من الاجازات الادارية اعتبارا من عام ١٣٩٩هـ الى عام ١٠٤١هـ ومعين في عام ١٣٧٨هـ وخلال المدة من تعييني الى عبام ١٣٨٨ هـ لم أمنح اجبازات تلك الفترة فهل يمكن أن أتمتع بها حاليا ؟

منلحي العتيبي ـ مرات

_ احلنا سرالك لمدر مسؤول بديوان الخدمة المدنية وقد المضم بأنه بالنسبة للموظف الذي يعين في عام ١٣٧٨هـ ضانه يستحق الثمتع باجازاته عن الفترة من ١٣٧٨ - ١٣٨٨هـ اذا كانت خدماته منصلة ولم ينم تعويضه . • ما امكانية تعين المحالين على التقاعد لبلوغ السن النظامية

على بند اجبر انعمال؟

محمد بن ناصر الجميعة ـ الرياش

داوضهم مصدر مسؤول بديوان الخدمة اغدنية بأنه يعكن تعيين المحال على التقاعد على بند الاجور أذا توفرت لديه القدرة على أداء

ى ما مدى احتساب خدمتي السابقة عل ترك الخدمة حيث انني ارغب في الدخول في المسابقة ؟

عبدالعزيز عبدات محمد المشاري - الرياض

ل اوضح مصدر مسؤول بديوان الخدمة المُدنية بما ان سُظام الخدمة المدنية في مادته ١٩ /د نص على أن يعاد الموظف الذي ترك الشدمة في نفس الدرجة التي كان عليها قبل تركه للخدمة بما يعني اعتباره للخدمة السابقة واحتسابها من احل الدخول في المسابقة وهذا يجعل من المكن الترقية بالمفاضلة اذا كان الموظف قضي قبل تركه الخدمة اربع سنوات عل الأقل في المرتبة التي اعيد اليها كما يمكنه التقدم للمسابقة في مرتبة أعلى أذا كان قد قضى الفترة المقدرة للمسابقة قبل انتهاء خدمته السابقة .



تعلن مديرية اوقف ومسلجد المدينة المنورة عن طرح مشروع هدم وانتشاء ٨ مسلجد في كل

من ينبع واسلح لإمنافسة علمة للشركلت والمؤسسيات والمقلولين المصنفين لمشروعات المبلني بعا لا يكل عَزَ الدرَجةُ الرابعة فما فو ق هذه المسلجد الموضحة اسماؤها ومواقعها الناه عطاء ولحد لا بتجزا وثناذ في مواقعها حسب مدة كل مشروع ووفقا لمخططانه وشروطه ومواصفاته والتي يمكن الحصول عليها من الإدارة المالية بمبيرية أوقاف ومسلجد المدينة المنورة. علما بأن قيمة النسخة الواحدة للنعانية المسلجد ميلغ وقدره (تسعة الأف ريال) ويشترط للمخول في هذه المناقصة الاثي ــ

١ _ الحصول على مجموعة كاملة من الشروط والمواصفات والمقططات لهذه المسلجد

٧ ــ الوقوف على موقع كل مسجد وبراسة ظروفه براسة شاملة وما عليه من منشات. ٣ _ تقديم شهادة التصنيف سارية المفعول في درجة المباني الفئة الرابعة فما فوق. £ مشمال بنكي بوازي واحد باللقة من قيمة العطاء صادر من بنك معترف عه ولا تقبل النقوء و الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة ويكون ساري المُفعول لمدة. ثلاثة اشهر قبابلة

بر المتحديد الا اذا سحبه صلحبه بعد الثلاثة اشهر ٥ ـ صورة السجل التجاري وصورة تسديد الزكاة وصورة اشعراك الغرفة التجارية وكلها سارية الفعول.

آ _شهدة تنظية مشاريع حكومية ومعتمدة توضح سابق الخبرة ٧ - بيان بالاليات و المدأت و لخر بالجهاز الفني والاداري للمؤسسة او الشركة. ٨ - ليكن معلوما لمن يرسو عليه العطاء أنه مطلوب تحليل التربة لكل موقع على حسابه في احد

المتنتب المغتصصة واذا ظهرت النتائح ويها طلب استعمال اسمئت مقاوم للكبريات او دهان الاسلسات بطبينومين أو أن يكون الردم من خلرج الموقع أنها واجبة التنفيذ مون فية فروق ﴿ الإسبعار أو زيادة في مدة المشروع والسلجد موضوع هذا العطآء هي النموذج مدة التنفيذ اسم السجد والوقع ط ۱۹ ۱۵ مورا ع ۲۰۲۳ تا شهرا

هدم وانشاء مسجد رخو برضوى ضواحي ينبع هدم وانشاء مسجد مبيريك بينبع البحر هدم وانتباء مسجد ابو غرى بينبع البحر هدم وانتهاء مسجد الشميس بينبع البحر

الشاء مسجد مخطط رقم و / ١ بيميع البحر هدم وانشاء المسجد الجامع الكبح بينبع البحر مدم وانشاء مسجد القبل الحديث بأملح هدم وانتباء مسجد فرحان باطح

igen 14 10×Y+ j وتقدم العروض لنامل المجموعة في ظرف مختوم بالشمع الاحمر او عبدة ظروف مختوسة بالشمع ومعنومة باسم مدير اوقاف ومساجد المدينة المنورة وتسلم لسكرتع لجننة المنافصيات في سوعد اقصياه نهلينة دوام يبوم الاحد الموافق

ع معدل ۱۳۸۱ ه

ع معدل

۱۲ شهرا

ع المام المام المساول ز المام المساول

bente terte d

3 Treff 11 mg

٣/٥/٥/٩ عند وسوف تفتح المظاريف في اليوم القالي. وبانه التوفيق

اعسسلان بسنساتسمية

تعلرح وزارة المواصلات في المنظصة العامة عملية انشباء وصلة طريق مدخل القطيف وعل كل مِنْ يَرِغُبُ الْأَشْتُرَاكُ فِي هَذِهِ ٱلْمُنْاقِصَةُ مِنْ الْمُقَاوِلِينَ السَّعِيوِدِينِ الْمُسْتَغِينَ فِي الترجِّهُ الرابِعَةُ مولجعة اداءة المنظمسات والعلود للعصول علي للشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دخع مِبْلَغُ (٢٠٠٠٠) الفي ريالا بموجب شيك مصدقٌ من البضك باسم وزارة المواصلات للنُسخُةُ انو آحدة ومن ثم يقدم عطائه من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يوضع داخل ظرف مختوم ابضا بالشمع الاحمر ومعنونا بأسم الوزارة ويكتب على حافته أسم المتقصة المتقدم عنها ويجب أنَّ بِرَفِقَ بِالْعَطَاء صَّمَلَنَ ابتدائي بنسبة ١٪ من فيمنَّه يكون ساري الفعول لدة تلاثة أشهر وصورة فوتوغرافية من كل من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المُعُمول لنَهَايَة عام ١٤٠٥ هـ. وشهادة الإشتراك في الغرفة التجارية والصناعية وقد حبد لخر مبوعد لقبول العطامات نهساية الدوام الرسمي ليبوم السبت ١٤٠٥/٤/٢١ هـ. وسيتم فتح مغالريف العطامات في تمام السناعة العاشرة بالتوقيث الزوالي من هجاح اليوم الذي يليه.

تُعلَن وكالة الوزارة لشنون الاوقاف بالرياض عنَّ طرح مشروع هذم وانشياء تعانية مساجد في كل من منطقة نجران و رجال المع بعسير في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين المصنفين لمشروعات المبانى بعا لأبيكل عن الدرجة الرابعة فما فوق هذه المسلجد الموضحة اسماؤها ومواقعها ادناد عطاء واحد لا يتجزآ وتنفذ في مواقعها حسب مدة كل مشروع ووفقا للخططاته وشروطه ومواصفاته والشي يمكن الحصول عليها من الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بمكة الكرمة وعنوانها _مكة الكرمة الزاهر _ الشارع الموصل بين شبارع الضيافة وميدان الغزاوي بجوار مبنى وكالة الاوقاف سابقا وقبعة النسخة الواحدة للثمانية مساجد مبلغ وقدره (اربعة الاف ريال) ويشترطللدخول في هذه المناقصة

الحصول على مجموعة كاملة من الشروط والمواصفات والمخططات لهذه

٢ ـ الوقوف على موقع كل مسجد وبراسة فلروفه براسة شاملة وما عليه من

٣- تقديم شهادة التصنيف سارية المفعول في درجة المباني الفثة الرابعة فما

 $\hat{\mathbf{x}}$ فيمان بنكي يوازي واحد بالمانة من قيمة العطاء صلار من بنك معترف به ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافية ويكون سياري المفعول لمدة ثلاثة أشهر قابلة للتجديد الا اذا سحبه صلحبه بعد الثلاثة اشهر. نجاري وصورة تسديد الزكاة وصورة اشتراك الغرفية التجارية وكلها سارية المقعول..

٦_ شهادة تغفيذ مشاريع مشاريع هكومية ومعتمدة توضح سابق الخبرة. ٧- بيان بالاليات والمعدّات واخر بالجهاز الفني والاداري للمؤسسات او

٨ُــليكن معلوما لمن يرسو عليه العطاء انه مطلوب تحليل الثربة لكل موقع على مسابه في احد المكاتب المتخصصة واذا فلهرت النتسائج وبها طلب استعمال اسمنت مِّقاوم للكبريات او دهان الإساسات بالبيتومين او ان يكون الردم من خارج الموقع أنها وأجبة التنفيذ دون اينة فروق في الاسعار أو زيادة في مدة المشروع . والمسلجد موضوع هذا العطاء هي:

١-هدم وانشاء مسجد حبونا بُنجِران -نجران النموذج (ز/ ١٥٨٢٠) مدة التنفيذ

٣- انشاء مسجد هي الفهد/ بنجران النموذج (ز/ ٢٠٣٠) مدة التنفيذ ١٤

٣- انشاء مسجد المشيقح بيدمة/ فجران النموذج (ز/٢٠٠٠) مدة التنفيذ

1- هدم وانشاء مسجد الحارة الجنوبية بنجران النموذج _ (ع/ معدل 17×1) مدة التنفيذ ١٢ شهرا ٥ ـ هدم وانشاء مسجد جامع حلبة برجال المع ـ النموذج (ش/ معدل ١٥٠١٠)

٦- هدم وانشاء مسجد شوحطه بريم/ برجال المع النموذج (م/١٠٨١) مدة

التنفيذ ١٠ اشهر ٧-هدم وانشاء مسجد روام/ برجال المع -النموذج (م/ ١٠٠١) مدة التنفيذ

٨ ـ هدم وانشاء مسجد النواشرة بظهرة النواشرة ـ يرجال المع النموذج (ش/

• ١×١٠) مَدَّة التَّنْفِيدُ ١٣ شهرا. وتقدم العروض لكل مجموعة في فلرف مختوم بالشمع الاحمر او عدة ظروف

خنومة بالشمع ومعنونة باسم وكبل الوزارة لشئون الاوقاف وتسلم لسكرتير نجنة المناقسات في مقر الوكالة بشارع المطار القديم خلف هيئة الرقابة والتحقيق في موعد اقصاه نهايية دوام يوم السبت الموافق ٤٠١٥-٥٠١هـ وسوف تغتيج المطاريف في اليوم التالي.. وبات التوفيق.. 🗣 تعلن وكلَّة الوزارة لشنُّون الاوقف بالرياض عن طرح مشروع هدم وانشاء اربغة مسلجد في

منطقة الجنوف وضواحيها. في مناضسة عاصة للشركنات والمؤسسنات والمقاولين المصنفين لمشروعات البائي بما لا يكل عن الدرجة الرابعة فما فوق بلاه المسلجد الموضحة اسميلؤها ومواقعها ادناه عطاء ولحد لا يتجزأ وتناذ في مواقعها حسب مدة كل مشروع ووفقا لخططاته وشروطه ومواصفاته والتي يمكن الحصول عليها من الادارة العامة للمشارمع بللنطقة الغربية بمكة الكرمة وعنوانها ـ مكة الكرمة الزاهر ـ الشارع الموصل بـين شارع الضيبانة وميـدان الغزاوي بجوار مبئى وكالة الإوقاف سابقا وقيمة النسخة الواحدة للاربعة مسلجد مبلغ وقدره • ٢٥٠ ريال ويشترط للدخول في هذه المناقصة الاتي

أ ـ الحصول عل مجموعة كاملة من الشروط و المواصفات و المقططات لهذه المسلجد. ٢- الوقوف على موقع كل مسجد ودراسة ظروفه دراسة شاملة وما عليه من منشات. ٣- تقديم شهادة النصنيف سارية المفعول في درجة المبائي الفئة الرابعة فما فوق. المنقل بذكي يوازي واحد بالمانة من قيمة العطاء صادر من بنك معترف يه ولا تقبل النقود او

الا اذا سحيه صاحبه بعد الثلاثة اشهر. هـصورة السجل النجاري وصورة تسديد الزكاة وصورة اشتراك الغرفة النجارية وكلها سارية أ

الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة ويكون سلري المقعول لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد

١-شهادة تنابذ مشاريع حكومية ومعتمدة توضح سابق الخيرة. ٧-بيان بالاليات والمعدات واخر بالجهاز الفني والاداري للمؤسسة او الشرىة. ٨- ليكن معلوما لن يرسو عليه العطاء انه مطلوب تحليل التربة لكلموقع على حسابه في احد للكاتب المتخصصة واذا ظهرت النتائج وبها طلب استعمال اسعنت مقاوم للكبريا او دهسان الاساسات بالبيتومين أو أن يكون الريم من خارج الموقع أنها واجبة التنفيذ دون أية فروق في

١- اسم المسجد والموقع: انشاء مسجد العوينة باللقائط بالجوف ـ النعوذج. ن ٢٠×٢٠ ـ مدة التنفيذ ١٤ شهرا.

الاستعار أو زيادة في مدة الشروع. والمسلجد موضوع هذا العطاء هي:

٢-أسم المسجد والموقع. انشاء مسجد بللخطط (ج) بالجوف _التموذج ن ٢٠٨٠٠ _مدة التنفيذ

٣ـ انشاء مسجد بللخطط (د) بمكاكا ـ الجوف ـ النموذج ق ٣١×٢٥ ـ مدة التنفيذ ١٨ شهرا. £- أسم المسجد والموقع انشاه مسجد المرعى بدومة الجندل - بالجوف - التموذج ط ١٥×١٥ مدة التنفيذ ١٦ شهرا.

وتقدم العروض لكل مجموعة في ظرف مختومب الشمع الاحمر اوعدة ظروف مختومة بالشمع ومعنونة باسم وكيل الوزارة لشئون الاوقاف وتسلم لمنكرتير لجنة المناقصات في مقر الوعقة بشارع المطار القديم خلف هيئة الرفاية والتحقيق ﴿ موعد اقصاه نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤/٥/٥/١٩هـ. وسوف تفتح المظاريف في اليوم الثاني وبات التوفيق.

يعلن ديوان المظلم عن رغبته في طرح عطية نظافة وصيانة مبناه الرئيسي بالرياض وفروعه في ابها والدمام - وجدة والمبائي الملحة بها وماتحتويه من اثلاث وُمقداتٌ في مُنْاقِصةٌ عَامة فعل مَن يرغب الدخول في هذه المناقصة الحضور الى الديوان بالرياض الادارة المالية لاستلام نسخة من الشروط المطلوبة والاطلاع على موقع العمل على الطبيعة في كل من المقر الرئيسي بالرياض والفروع ومن ثم تقييم عطاته داخل ظرف مختوم باسم معالى ناثب رئيس ديوان المظالم بالرياض بالنسبة للمقر الرئيسي بالرياض وبالنسبة للفروع تقدم العطاءات الىكل فرع على حدة بأسم رئيس الفرع على ان يرفق بكل عطاء شهادتي تسنيد الزكاة والدخل والإشتراك بالغرفة النجارية وصورة القيد في السجل النجاري وتامين ابتدائي ينسية ١٪ من قيمة لجمال العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف واخرموعد لتقديم العطاءات هو يوم الاربعاء الموافق ١٤/٥/٤/هـ وستفتح المظاريف يوم العنبت الموافق ١٤/٥/٤/٥هـ الساعة العاشرة صبلحا في كل من الرياض وجدة -والدمام -وابها والله الموفق..

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها عن تأمين سيارات بالاجرة لاعمال الحج والضيافة والطلبات لدة علم كامل فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض للحصول على الشروط والمواصفات نظير مبلغ قدره ملئنى ريال ٢٠٠ ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون بلسم رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويكتب على الظرف منافسة تأمين سيارات بالإجرة ويشترط على المتقدم أن يرفق ضمانا مبدئيا بواقع ١٪ من قيمة عرضه وصورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل علما بان اخر موعد لتَقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢١ /٤٠٥/٤ هـ وستفتح المظلُّريْف في الساعة العاشَّرة مَنْ صَبَّاح اليُّوم التَّالَى وَاتِه المُوفَق... **أعلان**

تعلن ادارة اوقف ومسلجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة خمسة مسلجد بالطائف مجموعة في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والقاولين عطاء واحد لايتجزا

١_مسجد محمد سرور الصبان بالمياتية. ٢_مسجد الحمودي بالنزهة.

٣_مسجد سمو الامير بندر بن عبدالعزيز بالشهداء الجنوبية. لأمسجد جامع الحويه

فعلى من يرغب الدخول في هذا المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومسلجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل (١٠٠٠) ريال الف ريال للخسبة مسلجد مجتمعة طبقا للنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وشهادة معتمده توضح سلبق الخبرة في اعمل الصيانة والنظافة وصورة من السجل التجاري وصورة اشتراك الغرفة التجارية وصورة تصديد الزكاة والدخل على ان تقدم العروض

والإسعار رقما وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٥/١٥ــ وموعد فتح المظاريف في الدوم التال مباشرة الساعة العاشرة صباحا وبات التوفيق...

تعلن ادارة اوقاف مسلجد الطلاف عن طرح عملية صباعة وشظافة مكتبة عبدات بن العباس بالطائف في منافسة عامة للشركات و المؤسسات و المقاولين. فعلى من يرغب النخول في هَذه المُناقِصة المَقَدم لادارة اوقاف ومسلَّجد الطَّلَاف للحصول على نسخة من الشروط والواصفات المعدة لذلك مقابـل (٢٠٠) ريال مائتين ريال طبقا لنقائم تامين مفسروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم صمان بنكى وصورة من السجل التجاري وصورة اشتراك الغرفة التجارية وصورة في اعمال الصيانة والنظافة تقدم العروض والإسعار رقعا وكتابة دلخل فلرف مختوم بالشمع الاهس.

علماً بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٩/٥/٥٠ ١٤هـ وصوعد فتح المظاريف في اليَّوم التالى مباشرة المياعَّة العائثرة صبلها و بات التوفيق... أعلان

تعان مصلحة الجمارك بالرياض عن رغبتها في تلجير وتشغيل مطعم المجمع الحكومي بجديدة عرعر فعلى الراغبين في الاستنجار مراجعة مصلحة الجمارك او جمرك جديدة عرعر للحصول على الشروط والاو اصفات الخاصة بالتاجير (مجانا) على ان تقدم العطاءات عن اصل وصورة دلخل فارف مختوم بالشمع الأحمر يكتب عليه مدير علم الجمارك ـ الادارة المالية مع ذكر اسم المزايدة وتكتب الاسعار افرآديا و أجماليا رقما وكتابة للايجار السنوى مع ارفأق مايل:

١ ـ ضَمَانَ بِنَكِي بِنَسِبَةِ ١٪ من اجمال العطاء سَارِي المُقَوِّل لَكَةَ ثَلَاثَةَ اشْهِرٍ. ٢-صورتين من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول. ٣_صورتين من شهادة الإشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.

٤_صورتين من السجل التجارى. هـ صورتين من الترخيص بمزاولة المهتة أن وجد.

علما بأنه بالامكان معاينة المطعم على الطبيعة بجمرك جبيدة عرعر وان احر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاهد الموافق ٢٩/٤/٢٩ هـ وموعد فتبح المُظارِيفُ في تمام الساعة العاشرة من اليوم الذي يليه وات الموفق..

تعلن مصلحة الجمارك بقرياض عن رغبتها بطرح عمليـة (ميانـة اجهزة

الاتصالات اللاسكية القصيرة والبعيدة الدي بالجمارة) رقم (١٨/ ٤٠٤/ ٥٠٤) بمنافسة عامة وذلك لعموم الشركات والمؤسسات وفقا للشروط الاتية. ١)- أن يقدم العطاء طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك ولأحكام ضطام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولائحتها التنفينية. ٣)-أن تتم نراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية براسة شاملة لكافة

النواحى الفنية والمقية والقانونية وسيعتبر تقنيم العطاء في الموعد المحند اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها. ٣)- تكتب الاسعار الافرادية والاجملية رقما وكتابة.

 أ- يقدم العطاء مختوما بالشمع الاحمر والختم الرسمى من جميع اركانه ومعنوناً بأسم سعادة مدير علم الجمارك في موعد اقصاه نهايةة الدوام الرسمى ليوم (السبت) الموافق ٢٦/٥/٤١هـ حيث تقتح العطاءات في تمام الساعةً العاشرة من صباح يوم (الاحد) الموافق ١٤٠٥/٥/٧٨هـ علما بان نسخة الشروط والمواصفات مجانا وبالإمكان الحصول عليها من ادارة الشنون المثية

مديرفق بالعطاء المستندات التالية ند

اـ خُطَابُ صْمَانَ بِنَكَى ابتدائى بِنُمْبِةَ ١٪ مَنْ قَيْمَةَ الْعَطَاءَ الْإَجْمَـالْ سَارَى المُفعول لدةً ثلاثة اشهر من تاريخ تقيم العطاء. ب - صورة من علود سابقة لاعمال مماثلة من الجهات الرسمية السابق

ج ـ صورة من القيد بالسجل التجاري. مورة من شهادة الانتساب للغرقة التجارية (سارية المفعول). هـصورةً من شهادة تسديد الزَّكاة (سارية المفعول) وللعموم جرى نشره و انه

تُعلن الرئاسة العامة لادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد عن رغبتها في اجراء منافسة لنظافة مكتب التوعية الاسلامية في الحج بمدينة جدة التابع لهًا وعلى السادة المتقدمين مراعاة الاتي:-ا ـ معاينة البنى على الطبيعة وعليهم مراجّعة الامين العام للتوعية الاسلامية في الحج بمكة الكرمة ..حي القشة لتعكينهم من ذلك.

٢-تُقْدُم العطاءات في طُرُف محْتُوم بِالشَّمَعُ الاحمر مرفق بِها صُمان بِنكى بواقع ١٪ من قيمة العطاء وصورة من السجل التجارى وترخيص مراولة المهنة والاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد مصلحة الركاة والدخل. ٣ـ تؤخذُ الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العملية من الرئاسة بالرياض... الإدارة الللية او من التوعية الإسلامية بمكة ويجب ان تقدم العروض على ضوء

هذه الشروط وتسلم لادارة المُعتريات بمنى الرئاصة بالرياض. ٤ ـ اخر يوم لتقيم العروض هو يوم السبت الموافق ٢٨ / ١٤٠٥ هـ بعثي الرئاسة بقرياض وفتح المطاريف يوم الاحد الموافق ٢٩/٤/٥٠٤٨هـ الساعـة العاشرة صباحا بمبنى الرئاسة بالرياض

تعلن ادارة التشفيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية الجبيل عن رغيتها في طرح مناقصة توريد اخشاب منشور واخشاب رقائقي فعلى الراغبين تقيم عروضهم في المنافصة شراء نسخة اللواصفات والشروط من مكتب قسم العقود بالإدارة بعد دفع مبلغ (١٠٠) ماثة ريال اخبر موعد لقبول العنظاءات هو ينوم الشلاشاء ١٤٠٥/٥/١هـ الموافق

١٩٨٥/١/٢٢م الساعة التاسعة صياحاً وسوف تفتح المظاريف الساعة العاشرة من نفس اليوم وذلك في صالة الاجتماعات بالادارة وات و لى التوفيق..

تعلن ادارة التشفيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز البصرية الشرقنة الجبيل عن رغبتها في طرح مناقصة توريد مواد زراعية فعلى الراغبين تقديم عروضُهم في هذه المُنْظَمنة شراء نسخة المواصفات والشروط من مكتب قسم العقود بالأدارة بعد دفع مبلغ (٥٠) خمسين ريال .

إخبر مـوعـد لقبـول العبطاءات هـو يـوم الاحـد ٦/٥/٥٠١هـ المـوافق ١٩٨٥/١/٣٧م الساعة العاشرة صباحا وسوف تفتح المظاريف الساعة العاشرة من نفس اليوم وذلك في صالة الاجتماعات بالإدارة والله ولى التوفيق..

تعلن ادارة اوقاف ومسلجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة سيعسة مسلجد بقطائف مجموعة رابعة في منافسة علمة للشركات والمؤسسات والمقاولين

١_ مسحد سمو الإمار احمد بن عبدالعزيز بالشهداء الشمالية.

٣ـمسجد سمو الامير سعد بن محمد بقروه

للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل (١٤٠٠ ريال) الف واربعمائة ريال للسبعة مسلجد مجتمعه طبقا للضظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ أعملها مع تقديم ضمان بنكي بـواقع ١٪ من قيمــة العطاء وشهادة معتمدة توضح سابق الحبرة في اعمل الصيانة والنظافة وصورة من السجل التجاري وصورة اشتراك الفرفة التجارية وصورة تسديد الزكاة والدخل على ان تقيم العروض والاسعار رضا وكتابة داخل فارف مختوم بالشمع الاحمر. فتح المطاريف في اليوم التالى مباشرة الساعة العاشرة عسلما و بات التوفيق...

للاوقياف بالمدينة المنورة وذلك لمدة عيام كاميل فعلى الشيركات والمؤسسات المتخصصة في أعمل الصَّبِاتَة والنظافة الراغبين الدخول في المناقصة مراجعة ادارة اوقاف أندينة المنورة للحصول على نسخ الشروط والمواصفات مقابل مبلغ • ٣٠ ثلاثمانة ريل ومن ثم دراستها والوقوف على المواقع وتقديم العطاء داخل طَرَف مختوم بالشمع مرفقاً به ضمان سارى المفعول لمدة أربعة أشهر بنسبة ١٪ وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري مع ايضاح سابقة الاعمال الحكومية في هذا

اعلان مناتصة عامة

وات الموفق..

اولًا : عند شراء الشروط والمواصفات..

والتركيبات الإلكترونية.. ٢- يَجِب احضَنُر شَهَادة انهاء سابق اعمال في هذا المُجِال ومن جهة حكومية

٣- يكون المتقدم على علم بان عناصر المشروح تشعل.. التصميم ـ التوريد ـ التركيب _ التسليم _ الصيانة _ التدريب..

١-يجب على المتقدم احضار صورة من شهادة التصنيف وشهادة الخبرة المُوضَعَةُ فِي العَقَرَةُ الإولى..

٣- يُجِبُ أَنْ يَقِدُمُ نَسَحُهُ مَصَدِقَهُ مَنْ شَهُاتُوهُ تَسَدِيدٌ الزَّكَاةُ والدِحْـل سارِيـة

 ١- يجب أن يقدم نسخة مصدقة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المقعول.

٦-يجب كتابة الاسعار باللداد السائل وباللغة العربية رقما وكتابة وبالريال

٨- وقد تحدد بيع النسخ بعدة خدسة عشر يوما فقط من ظهور اول اعلان في

العقود والمناقصات.. ١٠- أي عرض لا تتوفر فيه الشروط المنوه عنها اعلاه سوف لن يلتفت اليه

١ أ-وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢١-٥-١٤ هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالي والمصادف ليوم الاحد الموافق ٢٧ـ٥- ١٤٠هـ. وبالله التوفيق..

اعلان تأجيل مناضلت

تعلن المديرية العلمة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن طرحها في الراغيين في شواء مستندات هذه المنافسات التقدم للمديرية في مقرها بالرياض -غرب شَارَعَ السَّيْنِ امام فندق قصر السَّيْنِ..

موضوع المنافسة :

رقعها ٨٨/٤٠٤/ ١٠٠٤ ستمنها بالريال ٢٠٠٥ ريال داخر موعد لتقييم العروض الساعة الثانية عشرة ـ السبت ٢٨ مـ ٤٠ هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة ـ الاحد ٢٩ مكـه • ١٤ هــ

٣-سُطُنَة مؤقَّتة واللرة في الرويضة سرقمها ١٠٠١/ ٥٠٥ ثمنها ١٠٠٠ ريال

19-4-4 موعد فتح المظارف الساعة العاشرة - الانسين -٣-٤.٥ ، اهـ -ملاحظات: مطلوب تصّنيف درجة رابعة ﴿ مجال الطرق على الإلان..

اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة - الاحد ٢٩ ـــــ ١٠ ــ موعد

عشرة الاف ريال - اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة - الإثنين " الماء ١٤٠ ـ موعد فتح للظاريف الساعة العاشرة ـ الثلاثاء ١ ـ ٥ ـ ١ هـ ـ ـ ١٤٠ ـ ـ ـ ملاحظات: مطلوبٌ تصنيفٌ نرجة ثالثة في مجال الطريق على الالل..

٨ ـ سفلتة وارصفة واتارة في السليل ـ رقمها ٦٥/ ٤٠٤ ـ ٥٠٠ ـ ثمنها ١٥٠٠ مطلوب تصنيف درجة رابعة في مجال الطرق على الإقل.

١٥٠٠ ريل - اخر موعد لتقديم العروض الساعة الشانية عشرة _ الاثنين • ٢-١٤٠ ؛ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة _ الثلاثاء ١٥٠٥ م

الساعة الثانية عشرة ـ الثلاثاء ٩ـ٥ـ٥ ١٥٠ هـ ـ موعد فتح المطاريف الساعـة العظرة ـ الاربعاء ٢ـ٥ـ٥-١٤٠

١١-سطنة مؤقنة بالخرج _رقمها ١٨-٤٠٤، عده ؛ ثمنها _ ١٥٠٠ ريال _اخر-موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة ـ الثلاثاء ١٥٠٥ - ١٤ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة ـ الاربعاء ٢ـهـه - ٤هــ

١٢-انشاء مسلخ بالمجمعة .. رقمها ٧٠ - ٢٠٠٤ - \$ تُمنها ٢٥٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العروض السلعة

المباني على الإكل.

تعلن الديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم عن تلجيل موعد فتح مظاريف المنافسات الموضحة ادناه ونلك لاتأحة الفرصة لأتمر عدد من المؤسسات المتخصصة باعمل النظافة والصيأنة...

استظلفة ومسيئة مستشطى الوكدة والاطفال ببريدة فيمة للنسخة ١٠٠٠ ريال موعد فتح المظاريف ١٤٠٥، ١٤ بدلا من ١٤٠٥، ١٩١٩. مستشفى الصحة النفسية ببريدة

مستشفى الأمراض الصدرية ببريدة ٧- نظافة وصيانة المراكز الصحيبة الجاهزة (٢٠٠) المه ١٤٠ بدلا عن

اعلان من تأجيل نتج الظاريف

تعلن ورارة الداخلية (الادارة العلمة للمشاريع) عن تاجيس فتح مظاريف منافسة عملية انشناه مبور شبك معنني بطول ٢٠ كلَّيو مترحول الارض الخاصة بالوزارة والهاقعة على طريق الخرج بالرياض ال تاريخ الثلاثاء الساعة العاشرة الموافق ١/٥/٥/١ هــبدلا من تاريخ الاحد الموافق ١٤٠٥/١ ٤ هــعل ان تسلّم وثلثق للنافسة من يوم ٢٤/٣/٢٤هـ الى نهاية يــوم ٤/١/٥٠١ هــوالله

اعلان منائث

* + 1 _{max} 1

State Land

31 - ...

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن طرح عملية تشغيل وصيانة مشروع مياه الشرب في الدوادعي في المنافسة العامة رقم ٤٠٥/٤٠٤/٧١ فعلى المُقلولينَ السعـوديينَ الراغبـينَ في شراء مستنـدات هذه النافسة التقدم للمتيرية في مقرها بالرياض غرب شارع الستين امام فندق قصر الستين علما بان قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة من يوم المعبت الموافق ١٢ـهــه ١٤٠هــ وموعد فتح المطاريف

الساعة العاشرة من بوم الأحد الوافق ١٢ـ٥ـه ١٤٠هـ. أعلان

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن مناقصة صياتة ونقلقة عدد ١٠ عشرة سلجد بيدر طريق المدينة _جدة وذلك لمدة عام كلمل فعلى الشركات والمؤمسات المتخصصة في أعمل الصيانة والنظافة الراغبين الدخول في النظمة مراجعة ادارة اوقاف آلدينة المنورة للحصول على نسخ الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٠٠٠ ثَلَاتُمَاتُهُ رِيلُ وَمِنْ ثُم براستَهَا وَالْوَقُوفَ عَلَى الْوَاقَعَ وَتَقْدِيمِ العطاء دَاخَلَ ظرف مختوم بالشمع مرفقاً به ضمان ساري المفعول لدة آريعة أشهر بنسبة ١٪ وصورة من شهادة تسديد الركاة والدخل وصورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية وصورة من السجل التجارى مع ايضاح سابقة الإعمال الحكومية في هذا المصل وقد تصدد الشر موعد انتقديم العطامات يسوم الانسين السوافق ١٤٠٥/٥/٢١ هـ والله للوفق

وم خانق دنته مو رازد الشنون العامية والقروية منت مشمل والمسلمة المقامة الإيطارارية وبط وبر أن سقر القبولة إلى الخالف الدين المقارطة و المسلمة المسابقة وسيانة

قد مطاوب تستيد في دوران المراور من المراور على المراور على المراور على المراور المراور المراور المراور على المراور على المراور على المراور المراور المراور المراور على المراور على المراور على المراور المراو

م الحقة الخلط -وزارة النظر الشماع والفروث - احم المقوبة - مثير ج صوبر على بقر بالمكاه طمرسة برغمة 194 ـ شمة الوليطف - - 1 ويثل بالم القبح المقامات الملاحة الوليم والمبدر فر يوم الفاتلاء البالره : 1 مسيور عامر - بقديات المالية المقدر على بعداد البدر النظر در منظم فعلمات المناط فو لمديد وصحف فرجوه فلاكمة النارية والمستوق عبد بخشيف النبانة فعظم من نساح طرود كال ولم تأميم فلطنات حراراً والنسور فعضمة و تاريخة - امم النالسة منشره و خسوبر نشوروان و فحووان المحكة الدينة مرامية « 11 بخيث لواصطف » « في ولى دامر من القليم المسكنات كمنا فه فرمدة والمستدس بردو السيئة البارة » إذا هي مواد فلح القلوب المنطقة العالمة وعامل المدين البارة » إذا هي مواد فلح القلوب المسكنة العالمة المدينة على المسكنة البارة » إذا هي مواد فلح القلوب المسكنة العالمة العالمة المسكنة والمسكنة المسكنة ا

تعان المبيرية العامة للثروة المعنثية بحده عن مناضة التأميّ على طلارفتها لدة عام ميكدي كلمل اعتبطرا من ١٩٨٥/٢/٤م حتى فهلية يوم ١٩٨٢/٢/٣م ونلك بمدوجب الطيروط والمواصفات الني يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بدون مقابل ـ فعل شركات التلمية الَّتِي تَرغَب الدخُولُ فِي مَنْهُ النَّالُسَة تَكْتِم عَروضُها دَاخُلُ طَوْءُ مَخْتُوم بُكَتْسَع الاحمر وتسليمها لسكرتم لجنة فتح العروض ولخر موعد نقبول هذه العروض هو نباية النوام الرسمي ليوم السبت ٢٨/٤/٦٨ مـ للوافق ١٩/١/١٩ وستفتح المظلوف في اليوم الثنال الساعة الحادية عرشرة صبلحا واند الموفق.

شبكة المترف الصحي في مبنى الاستدبوهات الإذاعية يقرياض بالناقصية الماسة بعوجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الإدارة الملية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائتين) ٢٠٠ ريال ال مستوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة، فعل الساعدة الواغيين الدخول في هذه المنظمية تقديم عطاءاتهم ذاخل فأرف مختوم بالشمع الاحمال على ان يكون العطاء

٢ سيكون العطاء من اصل ومتورثين.

من تاريخ فتع المظاريف. ٧ - يكلب على الظرف وجميع محتوياته رقم المنظمة.

هذا ومن حق الوزّارة رفض أي عطاه يرد دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط. علما مِلْ لخر موعد النبول العظامات عو يوم السبت الموافق ه/ه/ه/ ١٠٩ ومطفتح المفاليف بالدارة المقية في تعلم للساعة العاشرة بالتوقيت الزواي من اليوم الذي

عطاء واحد لايتجزأ ٢_مسجد لحمد عسيرى بالشهداء الشمالية.

> ١- مسجد الشيخ عبدات بن حسن بالشرقية. هـمعبجد العيدى بالقمرية ١ - سبجد الطجل بحلقة الخضار.

٧_مسجد سمو الإمير فهدُ بن سعد بالقيصلية. مُعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومسلجد الطائف علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٢/٥/٥٠٤١هـ ومـوعد

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن مناقصة صيانة ونظافة عدد (٥) عملئر المَجِلُ وَقَدُ تَحَدُّدُ اخْرُ مُوعَدُ انْقَدِيمُ الْعُطَاءَاتُ بِوْمُ السَبِتَ المُوافَقَ وُ / 0 / 0 / 1 الم

، تعلن قوات الامن الخاصة بالرياض للشركات والمؤسسات المتخصصة عن رغبتها في طرح عملية اقامة شلاث شبكات للشداء الفردي في كال من الرياض والطأنف في مناقصة علمة ونلك وفقا للشروط والمواصفات المعدة اذلك فعلى اصحاب الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال ومعن لهم الرغبة في الاشتراك في هذه العملية الحضور لقيادة قوات الامن الخاصة بالرياض ـ الإدارة المالية _ قسم العقود والمناقصات للحصول عبل نسخة من الشبروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠٠ ريال) فقط هُمسةً الاف ريـال للنسخة الواحدة نقدا غير قابل للرد الا في حقة الغاء المناقصة من قبل القوات على ان يراعى المتقدم ما يلي..

١ـ يجب على المتقدم احضار شهادة تصنيف في مجال شبكات الاتصالات

ومصدق من تلك الجهة.. ثانياً : عند تقييم العروض.

٢_يجبُّ أن يقَّم نَسَعُهُ مصدقة من السجل التجاري..

هـيجب أن يقدم شمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العرض ساري المفعول حتى

٧_يُجِبُ على المُتَقَدَم زيارة مواقع العمل قبِل وضع اسعاره لكي يكون العرض

٩- ترسل العروض من اصل وصدورة داخل فارف مختوم بالشميم الاحمر معتون باسم سعادة قائد قوات الامن الخاصة بالرياض ـ الادارة المُلَيَّ ـ قسم

باعتباره مستبعدا من المنافسة

منافسات عامة بعض للشاريع كما هو موضح ابناه فعل المقاولين السعوديين

١- سطَّنة مؤقَّته لضرماء والقرى المرتبطة يها

٣-سُقَلتَهُ مؤقَّتَهُ لَتُمِيرُ وَالقَرَى الْمُرْتَبِطَةُ بِهَا رقمها ٥٩/٤٠٤ ـ ٢٠٠٠ - ثمثها ١٠٠٠ ريال ـ اخر صوعد لتقديم العروض السَّاعَةُ الثَّانِيَّةِ عشرةٌ ـ المبتَّ ٢٨ ــُــُـه • } ــموعد فتح للـظلريف الساعـة

- لخر موجد لتقييم العروض الساعة الثانية عشرة ـ السبت ٢٨ ــــــ ٤ ـ موجد فتح للظاريف الساعة العاشرة الاحد ٢٩ ــــ ٤٠ المد 2- سطنة وارصفة وانارة بجلاجل والتويم - رقسها ١٠٤/١١ - ٥٠٤ ثمنها • ٢٥٠٠ ريال - احر صوعد لتقديم العروض المساعة الشائية عشرة - الاحد

مـ تكسية وانشاء عبارتين على مجرى سيل بالجمعة. رقمها ٢٠٤/٦٢ ـ ٥٠٤ ثمنها ٢٠٠ ريل ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة - الاحد ٢٩ عد عد عتم المظاريف الاثنين ٢٠ عُ ٥٠ عم. ٣-سفلتة وارصفة وانارة بحرمة بالجمعة ـرقمها ٦٣ ٤٠٤ ـ ثمنها ٥٠٠ ريال

فتح المطاريف الساعة العاشرة ـ الاثنين ٢٠ ــ ١٤٠هـ ٧-سطنة وارصفة وانارة بللجمعة مرقمها ٢٤/٤٠٤ـه٠٤ منمنها ١٠٠٠٠

ريال - لخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاثنين ٢٠- 4ــــ 10. موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة .. الشلاناء الهنه ١٤٠هـ . ملاحظات: ٩- سطنته مؤقة وارصفة وانارة في السليل .. رقعها ٦٦-٤٠٤ـ ٥٠٥ _ ثمنها

١٠ - سفلتة وارصفة وانارة بالحريق -رقمهـاً ٤٠٩/٤٠٤/٦٧ _ثمنها ٢٠٠٠ ريـال _ اخر مـوعد لتقـيم العروض

٢ أَ ـ انشاء بيارة لتصريف مياه الامطار بقللم ـ رقمها ٦٩ ـ ٤ ـ و . ثمنها ٢٠٠ ريال ـ لخر موعد لتقديم العروض السباعة الثبانية عشرة ـ الثلاثياء المه و ١٤٠هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة - الاربعاء ٢ ـ ٥٠ و ١٤٠هـ

الثانية عشرة - الثلاثاء ١-٥-٥ ١٤٠هـ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشوة -الاربعاء ٢ـهـُـه ١٤٠هـ ـ ملاحظات: مطاوب تصنيف درجـة رابعة في مجـال

اعسبلان للمسرة التسالنية من مغائسة التأمين ملى طائرات الديرية المابة للثروة المدنية

ا ... يعنون الظرف بضم مدير الادارة الملاية ويكتب عليه اسم ورق المتاهسة.

و على العمااء صورتين من شهادة الاشتران بالفرفة التجارية سارية المفعول لعام

٨ ـ يجب تقبيم عينات أو كتالوجات لكل صنف.

والاعلام جرى نشره

لعدة مام كامل

اعلان مغاتصة رتم ٢٩/٤٠٤/١٤٠ تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عطية تعديل شبكة تصريف عياء الاعظر وربطها مع

٣ - يبرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسميد الزكاة والمخل سارية المفصول لصام

ه -يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري. ٧ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من أجمال فيمة العطاء ساري المُعول لله تلالة النهر

؟ - أذا كان العطأة مقدماً من وكيل يجب ان يرفق توكيل شوعي من صلحب العطاء الصلار يأسمه السجل التجاري.

قراية في مكتبة: د. احمد محمد الضبيب

عليش ازمة الداع وتاليف قسبل ان نعيش ازمة نقد!

0000000

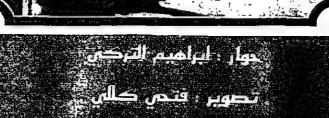
حصل على الدكتوراه من جامعة (ليدز) ببريطانيا سنة ١٢٨٦هـ. يعمل أستاذا في كلية الاداب التابعة لجامعة الملك سعوت وامينا عاما لجائزة الملك فيصل العالمية.. له من المؤلفات: كتاب الامثال لابي فيد مؤرج بن عمرو السنوسي (دراسة وتحقيق) وقد صدر سنة • ١٣٩ه... وترجمة اكتاب (دراسات في لهجات شرقي الجزيرة العربية) لمؤلف الانجليزي ت.م. جونستون وصدر سنة ١٣٩٥هـ، وكتاب (اثار الشيخ محمد بن عبدالوهاب ـ سجل ببليوجرافي لما نشر من

مؤلفاته) . وقد ظهرت طبعته الاولى سنة ١٣٩٧هـ.. وطبعته الثانية سنة ٠٠٠ اه... وله مجموعة بحوث ودراسات نقدية صدرت سنة ١٠٤١هـ تحت عنوان (على مراقء التراث).. بالاضافة إلى كتاب عن (الاعمش الظريف: اخباره ونوادره) وصدر سنة ١٠٥١هـ. وهناك مؤلفات اخرى تنتظر الطبع.

مع الدكتور احمد محمد الضبيب وفي مكتبته كانت

قراءة هذا الاسبوع.. 000000





البدوي الصالي عقم في الابسداع وعماميسة هبتنانة ركيكة. ?؟ ٥ نعن بصاجعة الى نظم تمنیف عربی السلامي التغرات

في نظام ديـوي

_ الدراسات العليا في محصلتها

النهائية تعلم منهج وتدريب على البحث،

وليست تلقينا لعلم.. واذا توافر التوجيه

العلمي والظروف الدراسية المناسبة من

حيث وجود المصادر، ووسائل البحث

امكن ان تجرى في اي مكان سواء كان

ذلك في امريكا ام في اوريا ام في اليابان..!!

سعبود ق فتسح دراسسات عبايسا ق

تخصص اللغة العربية.؟

🗆 وشاذا تاخيرت جيامعية الملك

_ السؤال عن تأخر جامعة الملك سعود

في فتح باب الدراسات العليا الافضل أن

يوجه الى الجامعة.. ولكن رأيي الشخص

ان ذلك يعبود الى حرص جنَّامعيَّة الملكِّ

الدراسسات وتهيئة الظروف العلمية

المتناسيسة للطالب.. ووضعه اللوائسح

🗈 واللغة العربية بين التسهيــل

_ اعتقد أن دراسة قواعد اللغة

🗖 وهـل الثاهيج _وحدهـا _هي

- المناهج ليست وحدها مسرولة عن

في معظم الشعر

وشعر التفعيلة مسنطلق تبجديدي انا مع التجديد.

🛘 سالت د. احمد عن عند کثب _لم لحصرها.. ولكن اتصور انها

تتراوح من ثلاث الى أربعة الاف معلد. 🗖 وهسل تتبسع نسقالسا معينسا في قهرسلتها..؟ ـ الواقع اتي أضعها في السام معينة المنوفها.. فقسم للاب العنزيي،، واحّر

للغة العربية.. وثالث للتاريخ والتراجم.. وهكذا حيث يكون في استطاعتي الوضول الى الكتاب الذي أريده بسهولة... 🗖 وما هو ۔ في رايك ۔ افغىل نظام لفهرسة الكتب العربية...؟

_ لا شك أن أن نظلم (جين بيوي) جيد ولكن تخلل هناك بعض الملاحظات التى تتعلق بهذا النظام وضاصة فيمنا يتعآق بفهرسة موضوعات الثقافة العزبية والاسلامية هيث نجد ان السيرة التبوية -مثلا -تدخل أن (النين) وكذا تاريخ مكة والدينة في هين أن لهما مكانين خامسين مشتلفين بالاشساقة الى أن هنساك بعض الاشياء المقتصرة في تصنيف ديوي والتي يلزم التوسع فيهنا لدينا والعكس

🗆 هل ثمة امكنائية لايجيان نظام فهرسة عربي..؟

- اتمسور ان مصاولات كتيبرة وتوسيات متعددة من الجامعة العزبية لغبل نظام تستيق عربى اسلامي ظهر يعقِنها واكتبالا تزال بمأجة الى أن يتعق العرب والسلمون عبلي نظام كسأ أتقق العالم على نظام سوى ونظام الكونجرس نا أرى يعض الكتب التراثية في هذا القسم...ي

ـ تعم .. ومن ابسروسا كتب الادب العربي القديم مثل (الحساسات) و :(الاسألي) للقالي، وشسرحه لابي عبيد البكـــرو(امالي الرجاج) و(امالي ابن دريد) (وأمالي البريدي) (والعقد للفريد)، وجميع كتب (الجاحظ) وكتب (اني حيان التوحيدي..)

🗀 وهذه التلصة. ؟ .. هذه قيها دواوين الشعر التي تمتد من العمر الجاهل الى العمر المديث. 🗀 ييدو في ان هذا قسم الثراجم ؟

ـ تعم .. وهو من الإقسام التي اعتتي يها - ومن كتبه طبقات ابن سبعة، وسني النبلاء، ووقيات الاعيان، واسطل طه تقنع الكتب المامنة بتراجم الشعراء وهنبالتأ جبزه اخبر لتبزاجم النضويبين واللقويين، وهكدا... 🗀 وهذا القسم 🚅

مهناكتب اللقة وقيها المعاجم اللغوية وتكاد تتوفر لدى معظم المعاجم اللغويسة مثل لسان العرب، تاج العروس؛ تهذيب اللغة، معجم مقابيس اللغة وغيرها. 🗀 وهذه الكنيّ ..؟ 🌣

ــ هذه قيها المسادر اللغويـة سواه كانت على شكل دراسات تراثية قديمة حول النمو والصرف أوحول المفردات اللقوية القديمة ومنها كتاب منييويه وكتب ابن عشهام ومثل كتهاب الأضداد... وغيرها أأواسفنل من هذا الجنزء توجير الدراسات اليديينة جول اللغات عمومنا واللغة العربية بشكل خاص..

🗀 ارى كتبا في الجنبث..؟ ــ نعم .. ولدِي مجموعة جيدة منها، مثل كتب الصحاح والسانيد، والكتب الخاصة بالاحاديث الوضوعة والتي سار يعضها ببييار الإمثال.. وأذي منها عدد

· ومَا الفَائِدَةِ مُنهَا سِنْ تَطْرِكَ...؟ ـ اعتقد إن العلم بالمُغْتَوَعَاتُ يعادل العلم سألصحيح لأن الإسسان جينما يعرف الأخاليث التوقيونة بتعبيها فيكنون كانتها هو الدولة، بالانسانيت المنتمام والتعاليد الله

أو اسالييه او امثاله... رمنها كتب علوم القران مثل الاتقان والكتب التي تبحث في مجاز القرآن.. وتقاسير القرآن الكريم ومنها (الكشاف للزمخشري) وتقسير ابن 🗖 ارى بعمّن المجلات والدوريات..؟ ــنعم حيث احتفظ بعدد لا بأس به من

المجلات العلمية ومنها مجلة مجمع اللغة

العزبية في القاعرة ولدى لعدادها منث

أول عدد صدر منها حتى الآن.. ومجلة

المجتسع الققهي الغراقي وتبطة متهما

- فلده فيها مجموعة كبيرة من

الدراسات القرآنية والبحوث الضاصة

بالقرآن الكريم سواء في قراءاته او معانيه

اللغنة في الاردن ويعض اعداد مجلة للجمع أي دمشق.. 🗖 وهذا القسم..؟ - هذا كتب تبحث في الجانب الحضساري والفكري بساللغتين العبربية والانجليزية ومنها الكتب التي تتحدث عن العقنل المنزيي، والاتسسانُ العسريي، المضارة العربية والاسلامية، الفكر

العربي المديث.. 🗖 وهل لديك مخطوطات..؟ ـ لَدِي القَليلِ مُنها.. 🗖 وما اقدمها..؟"

- مصطوط كتاب الامشال لابي عبيد القناسم بن سلام وهنو من مضطوطات القرن السادس للهجرة واعتقد انبه من اقدم مخطوطات هذا الكتاب أن لم يكن السنمها .. ويالاشساف الى ذلك فلدي مجموعة كبيرة من مصورات المخطوطات في جنمينج اشتصاء العنالم.. ومعتظم المنطوطات الاصلية فيكتب الامشال

وطرم القران والفقه.. 🛘 اعرف أن لكم اهتماما بالإمثبال العربية والشعبية.. فأين موقعها في

ُ ــُ لَقَدَ افْرِيتَ لَهَا قَسَمَا خَـَاصَا يَضَمَ جميع كتب الامثال العربية القديمة التي ظهرت مطبوعة وفي القسم تفسمة الدرأسات الخأمسة بالقصص الشعبي والمأثورات الشعبية والانب الشعبي.. 🗀 هل في ان اسال ــ ادن ــ عن اهمية الامثال الشعيدة ١٠

رُدُقِهِ تَدَهِشِ اذا اخْبِرتُكُ بِأَنْ كُثْبِرا مِنْ الامثال المدينة ذات أصول قديمة ولها أتصال قوي بالامثال العبربية القديمة وهناك خيط مستمار أن تسلسل هاذه الامشال.. ومن جهة اخرى فان لهذه الامثال الشعبية في الملكة خاصة اممية بالغة.. حيث تتحدث عن ترع من الحياة بدأن أالاشبحلال ليصل مطه تمط جديد من الحياة ومن ثم قان هذه الامثال تعتبر وثائق تاريخية تفيدنا في التعرف على ملامح تلك البيئة وعلى تاريخ الامة وعلى آلصالة الاجتماعيسة لدى قبائسل تلك

☐ لو انتظناغن الإمثال فما رايك ف السطوية التي تقول بان في الشعر البندوي حكما تسمونيه ـ امتدادا للشعر الجاهل..؟

ـ أوافق على بلك واعتقد أن الشعر الندوي بـ الى غشرين سنة مضت ـ كان يمثل امتدادا طبيعيا للشمر العربي القديم سواء من ناحية الموضوع او ألشكل او من حيث الانتشار الذي آخذ غريق والرواية الشفهية ، التي كانت موجودة لدى أحدادنا في العصر الجاهل وُسَلَكُهُا البدوي لينيع شعره بين القبائل أرينين الناس في المجزيرة العربية... فالعلاقة - انن - وثيقة بين منين الشعرين واوجه الشبه عميلة تمتد الى الالفياط والمعاني وطريقة الانتشار..

" عنا هـو: الطابــغ القبال عــل



بالتراث العربي القديم وتختص بالكتب . التعلقة باللغة العربية والانب العربي.. 🛮 اول کشاب قراتیه... متی..؟ ما

ـ ليس من السهل تذكر الزمن الذي لابن خلكان.. قرأت فيه اول كشاب. غير ان القران الكريم بلا شك هو اول كتاب مسافحته عينساي.. ولكني انكر أنني منسذ زمن الطفولة قد قرأت في بعض الكتب الامهات سواء في الادب لم الفقه لم الحديث ذلك انثى كنت في هذه المرحلة اقرأ لوالدى بعد أَنْ قَصَـرت عيثاه عن القـراحة.. فكانت مشروعها الجديد.. للترجمة.. هده المرحلة اول صلة لي بكتب التراث...

الفشرة ديوان المتنبي، وخسراسة الادب للبغدادي، وبعض كتب الفقه كالمفنى لابن قدامة، والشرح الكبير للبغوى، كما قرأت في تقسير ابن كثير، ووفيات الاعيان

🛘 والكتاب الذي تقرأ فيه الآن..؟ ـ كتساب (تساريسخ الفكسر الاوربي الحديث) لروناك سترومبرج ـ تبرجمة أحمد الشيبائي وقد اصدرته مؤخرا مؤسسة عكآظ للصحافة والنشر في

🗆 لن تقرأ من.الكتاب المصدثين

ــمن القدامي اقرآ لكل كاتب تصلنه به دراساتي، وانا لا اقرأ الالهدف ولذلك فلست اقرآ من اجل ازجماء الفراغ ولو كان الامر كذلك لقرأت للجاحظ وابى حيمان التموحيمدي وابن قتبيمة وابن الجوري من القدماء، ولمه حسين والمازني، واحمد امين ويوسف ادريس،

ونجيب محفوظ من المدثين... 🛘 ومن يستهويك من الشعيراء قديمهم ومحدثهم..؟

🗀 في مجبال الدراسيات العليبا في اللغة العربية: هنك من يعترض على اكمنالهنا في الجنامعنات الاوربينة والامريكية.



لدينا، وهنالك الكتاب المؤلف، وطريقة عرش المادة فيه، ومراعاة احوال الطلاب والطالبات سواء كانوا مغتصين باللغة في الجاهليين امرق القيس وزهم وعنترة العربية أم غير ذلك.. وفي الاسلاميين كعب بن زهي وذو الرمة، ومن العباسيدين بشار والعباس بن 🗀 الشعر الحديث كعمىطلح على الاحنف ثم شاعر العبرب المتنبى يتبعه (شعر التقعيلة).. كُيف تراه..؟ المعرى.. ومن المحدشين احمد شبوقي، _ هذا السؤال يحتاج الى مقال قائم ابراهيم ناجي، مسلاح عبدالصبور، السياب، البياتي، فاروق جويدة...

بذاته .. ولكثى سأوجز ما استطعت: ـ انا مع التجديد، لأن طبيعة العصر تقتضى ذلك بشرط ان يكون التجديد معقولًا ومقبولًا، ولذلك فيانا أعبد (شعر التفعيلة) منطلقا تجمديديا مهما، واستسيغه تماسا كما استسيغ الشعر المقفى الموزون..

🗖 وقصيدة النثر...؛ - بالنسبة لقصيدة النثر : فانا أقف منها موقف المتحفظ لأنى لم أتبين حتى الآن مدى ملاحمتها لنا. بيل اني اراها وكأنها قصيدة مترجمة ذات ايعاءات وصور تنتمي الى عالم اخر غير عبالنا.. انهما بعيدة عن ذرقنها.. في كلم من

الاحيان.. 🗆 ولغة هذا الشعر..؟ - لغة الشعر الحديث فيها الكثير من التجاور.. ولا بأس بالتجاوز اذا لم يكن خطأ مدريما في اللغة يتنافر مع مزاجنا اللغوي وقواعدنا الصحيحة... للشاعر حرية التجديد في استعمال الفاظه والباسها أحيانا مصانى جديدة.. وذلك حدث عند شعرائنا القدماء ايضا وفي هذا الاطار لا ارى به بأسا..

🗖 وكيف تقف من ظاهرة الغموض ق الُشعر الحديث..:؟

_ اقبل الغموض في الشعـر اذا كان مقبولا وأذا لم يتحول ألى ضرب من العي أو عدم الاقصاح، وتتحول فيه الالفاظ إلى احجار يدحرجها الشاعر فلا تظهر مثها الا اصواتها الناشزة...

الست مع التقريرية والمباشرة، ومن حق الشباعير أن يسبيغ عبلي كلمياته أيحساءات تنباسب حبألته النفسية وابداعاته المتخيلة بحيث لايتعدى حدرد المقبول.. أو لا يكون الغموض في حد ذاته



هدفا للشاعر يسعى اليه.. ويشرط ان يترك للقاريء خيطا من الشعاع يستطيع بواسطته ان يفسر نصبه الادبي.. على ان لا يكون ذلك الشعاع باهرا ولا يكون

🗆 لكم مواقف من الشعر العامي او (البدوي) ... هل لنا في مختصر عنهٌ..؟

 انا ممن يتذوقون جيد الشعر البدوى وخاصة ذلك التراث القديم منه، واعتقبد انه امتداد لتراث الفصحى.. ولكنى ارفض كثيرا مما ينشر او يذاع من نماذجَّه الحديثة فالغالب على هذا الشعر الاول: نمط ينحو نحو القديم، ولكنه

نحو باهت مكرر، فالصنور في الصنور القديمة، والالفاظ هي الالفاظ.. ّانه يمثل عقما في الابداع.. والثنائي : نمط يصاول ان يستخدم عاميتنا البتذلة فيسقط في الركاكة

ويذكرك بالزجل بالدريء. ويشذ عن هذين النمطين عدد قليل من الشعراء الذين يزاوجون بين التراث

والمعاصرة بذكاء خارق وشفافية رائعة... فيبدعون ويمتعون.. 🗖 هل نحن نعيش ازمة نقد... كيف

ـ نحن نعيش ازمة ابداع وتأليف قبل أن نعيش ازمة النقد.. والقضية ليست قضية كمية ما ينشر وانما قضية نوعية ما ينشر.. أن النقد المقيقي يخرج عندما يوجد الابداع المقيقي.. فأذا ملغى الرديء على الساحة كان من العبث التصدي له بالنقد.. ذلك لان ادني من لديه المأم بالكتابة يعرف مستوى مبوط

تلك المؤلفات.. اننا في حاجة الى حملة ترعية نقديـة تبصر النأس بالاساسيات والمعايير سواء في مجال الابداع او الدراسة، وتحدد المستوى المقبول لما يجب ان يخرج الى النور من مؤلفات.. وذلك حتى لا ينزلق المؤلف وراء حسن ظنيه ينقسيه .. ولا يلتبس الغث بالسمين في ذهن القباريء

🗆 ُلَلْدًا حَجِبِتَ جِلَّتُرَةُ الْمُلْكُ فَيَصِلُ العالمية في الانب العربي لهذا العلم...؟ - لضعف الموجود في الساحمة من الكتب التي تناولت النقد العربي القديم كما تقول لبنة الاختيار.. 🗖 بلختصار (وفي كلمات) ما رايك

🗆 أين سلام الجمحي.. ـ رائد النقد الادبي عند العرب.. 🗆 ادوفند السدوسي: ـ موسوعة ضاعت معظم صفحاتهـا ولم بيق منها الا الشذرات. 🗆 الميدائي :

- امام في مجال جمع الامثال العربية 🗖 الاعمش الظريف

ـ ساخر نظر الى الحياة باستخفاف 🗖 الإخطل .. -شاعر بنی امیة .. 🗖 الاخطل الصغير : منوت لبنان السلام والحب.. 🗖 بدر شاكر السياب.. وشاعر المشرجات..

🗖 لوپس عوض: دياحث أضله التعميب چائزة الملك فيصل العللية - حموت عربي سعودي يدعو الى الخير ويعين عليه . .

🗅 ادونیس : _مفكر جعل القلم معولا 🗆 حائزة الدولة التقديرية : ـ لسنة الوفاء والحد لكل الإدباء والمفكرين في هذا البلد.. 🗖 الاندية الإدبية: ـ اندية ادبية..!

اغريقيم "الموعد

الماجة الماسة

في هذا العصر الذي اصبح فيه الإنسان مرشنا حتى في حالات راحته وقلقا رغم توفر اسباب الطمأنينة اكثر مما سبق ومتوترا رغم وجود وسائل الترف المادي الكثيرة .. في هذا العصر القلق المتوتر المرهق نرى الحاجة الماسة للفن .

والفن اعماله كثيرة ـ اكثر من اي عصر سابق لكن الفرق انه فن على السطح من ناحية ومتكرر من ناحية اخرى رغم اننا نعيش في عصر يختلف عما سبقه ـ وإذا كانت انواع الفنون في السابق جيدة فلائها تناسب ذلك العصر وليس من السهل ان تنسحب على كل العصور وبما أن هذا العصر مختلف لابد وأن يكون فنه مشابها له في المتوتر والقلق والارهاق ـ وليس معنى هذا ان يكون الغن مرهقا ايضا بل يغوص في اعماق انسمان هذا العصر ويضرج بالنتائج السليمة من أجل سعادته فسالفن ليس قوالب تتكرر على مدى العصبور ـ بل لابد من فن مناسب

وفي المرحلة التي يتحول فيها الانسان الى شب ماكينة تعمل الواجب ونقط ويقترب البحيد ويسهل الصعب _ ويصبح المستغرب عاديا .. في هذه المرحلة لابد وان يكون الغن مناسبا _ فليس من المنطق ان نقارن هذه المرحلة بفن مرحلة شكسبير او مرحلة دافنشي او نطبق عليها قوالب ارسطو .

اما عن حالة السطح في المعالجة الثنية فهي الصفة الطاغية على معظم اعمال الفن _ فالفن اصبح وظيفة _ قد عرف دارسوها او محترفوها اصول المهنة وطيقوها بناء على اسس مكرسة او تجارب سابقة _ وليس هذا هو مايحتاجه العصر ان فراغا نفسيا يعيشه الانسان في عصرنا من ناحية التذوق والتفهم الفنى _ فقد اصبح متلقيا عاديا لايهزه الجديد الابعد التعود ومن كثرة مايطرح سوق الفن من عطاءات كثيرة العدد حمار التشابه في التذوق لدى الانسان

ترى مل تستمر هذه الحالة المجدبة رغم كثرة الانتاج في الاغنية واللوحة والتمثيلية .. ام أن هذا الارهاق العصري سيزول بفن اصيل وجديد يهز المشاعر ويجدد النفس.

انيس البدري



كتب: على اليامي ..

ن اتمال ماتفی

ك ،فنون، برئيس قرع جمعية

الثقافة والفنون بمدينة ابها

الاستاذ احمد العسيري ..

ذكر ان الفرع لم يمض على

عبر الأثير استمتع المستمعون الى لقاء فنى في برنامج مساعة مع الفن، اعداد وتقديم الزميل محمد رجب مع الفنان الملحن طلال باغر والذي تحدث عن الكثير من القضمايا الفنية المطروحة وعن الاغنية الوصفية والاعلامية والاغنية الطويلة (الكبلهة) وروى من خلال حديثه بدء تعاونه مع الفنان طلال مداح في اغنية وغريب حبك،

وايضا الفنان محمد عبده .. وقدم

للمستمعين احدث الحانه على العود التي سلمها للفنان الموهوب عبد المجيد عبدالله وهي أغنية من كلمات يوسف الغامدي .. تقول : تواعدنا .. ورحت الموعد الاول ملي عيوتي كلام الشوق لعيونه على الموعد وجاني في يده ورده يداريها ويخفى رعشة ضنونه تقابلنا عجزت امشى ولاخطوة عجزت اقف عجزت ارسم وأويسمه وهو أقبل أخذه من دهشتي قوة قدر يضحك ويتحرك

تعاهدنا تكون اقوى من الايام

نكن اقوى من العزال والاوهام

مثل نسمة ...

النعاول مفتوح

تأسيسه حتى الأن اكثر من

عامين .. اضافة الى ذلك ان

المكان المتخذ حاليا مقرا

للفرع غير مجهـز او مناسب

لاقسامسة مختلف تشنساطات

الفرع .. مما يدعونا احيانــا

كثيرة للاستعانية ببعض الجهسات الاخسرى لاقسامسة وعـرض بعض النشــاطات ــ ونحن نشكر جميع من يتعاون

معنا في هذا الإطار وفي الفترة المنضية شام الفرع بعدة

نشاطات مضتلفة سنها

الامسيات وللمناضرات

واقسامة المعسارض التشكيلية

والسهرات الغشاشية

والتمثيليات والاعمال الفنية

لتحقيقها .. منها بذل المزيد

من الحجهد للتغلب على مانواجه

من عقبات .. واتلحة الفرصة

الجميع معن لديهم مسواهب

يجب تنميتها ونحن بلاشك

نأمل أن نموفق في استقطاب

اكبر عدد ممكن من المبدعين

في هذه المنطقة ونرحب بهم

جميعا .. واحب ان اوضيع ان

زوار ورواد مقر الفرع كل ليلة

یزید عددهم علی ۱۰۰ شاب

لكمل منهم مواهب وهموايات

معينة شامل ان شوفق في

ابرازها وخلال عطلة الربيع

القادمة سيكون لابناء المنطقة

الجنوبية موعد مسع سهرات

غننائية وشعرية وقصصية

واعمال تمثيلية يشسارك فيها

ابنماء الجنوب .. ويشمرف

عليهسا الفرع .. وهسذا من

اوراق

جديده

ضمن الخطوات القادمة .

مالح المرزوق بويوسف

انتهى مهرجان القاهرة السينمائي الثامن بحفل توزيع الجوائز على ألافلام المصرية الفائزة .. فقد فاز الفيلم المصري «الموظفون في الأرض، بطولة وانتاج فريد شسوقي بالجسائرة الاولى والفيلم من اخراج ،احمد يحيى، وفاز «الحب فوق هضبة الهرم، اخراج «عاطف الطيب، وبطولة أثار الحكيم واحمد زكى بالمركز الثاني واشترك في المركز الثالث فيلم «دنيا الله» اخراج حسن الامام .. وبطولة نور الشريف ومعالي زايد وسعيد صالح .. وفيلم «اعدام ميت، اخراج على عبدالخالق ، بطولة فريد شوقى ومحمود عبدالعزيس .. واخيرا فيلم والصعاليك، اخراج داود عبدالسيد بطولة نور الشريف ومحمود عبدالعزيز ...

والجديد في هذا المهرجان ان الجوائز التي كانت توزع على الفنانين قد حجبت وان الجوائز اعطيت للانتاج فقط في صورة ثلاثين الف جنيه مقدمة من التليفريون كاعلانات .. وتمثال ايزيس المذهب من وزارة الثقافة وشهادة تقدير على ورق البردى من جمعيسة كتساب ونقساد

عندما ذهب الفنيان ممحيي اسماعييلء

بشهادة تقدير حصل عليها من مهرجان

مرضوان، الذي تقى ان يكون الشوقيع

توقيعه وأتهم الملاخ بالتسزوير .. وحسين

ذأك اعتذر الملاخ للوزير وانتهى الخلاف

عند هذا الحد الا أن الوزير قام بعد ذلك

برامع دعوى قضائية ضد ألبلاخ .. ثم كان الخلاف حول عقد المهرجان وهو اهم

حلقات سلسلة الخلافات بينهما وقد ظهر

اثر هذا الخلاف عندما عقدت الجمعية

حضل استقبال شناصنا بهنا .. وعضدت

الرزارة حفل استقبال خاصا بها .. وظهر

تجاهل للمهرجان هذا العام في الصفحة

الأخيرة من جريدة الأهرام التي يشرف

عليها مكمال الملاخء كفلك تشمأس عدد

من المستفيين مع موقف الجمعية حتى

أن بعض المعطيخ قد وصف المرجان

ملتقى السيئما العللية :

ورغم هذا فان مهرجان هذا العام قد

حلق نجاحا ملموسا في عرض مجموعة

من الاقلام ذات المستوى الفني الرفيع ،

وأشترأك الوفود العربية بشكل مكتف ل

المرجبان فقيد اشتبركت العبراق .

الجزائر -سوريا -والمغرب واعتذر الوفد

اللبتاني والغلسطيني في أخسر لحظة ...

كما جأء المهرجان معبرا عن الدارس

السينمائية المختلفة في العظم .. وتميـز

بناقبال جماهيري واسنع رغم تجاهل

العديد من السينمائين المصريين حضور

الشدوات ولم يسمضر سسوى المضرج

والصدوده للمشل السبوري جريبد

لحامه .. وتعلل السينسائيس ، ببعد

الكان .. الا أن الجمهور المصرى اثبت

تعطشه للتعرف عل الاتجاهات والدارس

السينمائية المفتلفة في العالم .

حد. هشسام ابوالنصري والمثل سحم الدين اسماعيل، الندوة التي ناقشت

بأنه سهرچان سريء .

ظلال الخَللفات على

المهرجان :

الجانب الوحيد الجنيد في المهرجان .. فهدذا المهرجان الذي تعقده الجمعية

المسرية للكتاب ونقاد السينما يعقد لأول

مرة تحت اشراف وزارة الثقافة .. وذلك

يعد قرار وزارة الثقافة المسرية بأن تتولى

هي عقد المهرجانات السينسائية بعد

مقارقات لعل أهمها الخلاف الذي نشب

بين وزارة الثقافة من جهة وجمعية نقاد

السينما من جهة ثانية هذا الخلاف الذي

كلد يؤدي الى الغاء عقد المهرجان همذا

العام .. فيعد ان اجرت جمعية نقاد

السينما الاتمسالات الضامسة بعقيد

المهرجان والذي كان مقررا عقده في شهر

سيثمين الماشي أصدر محمد عبدالحميد

رضوان - وزير الثقافة - قدرارا سان

تشرف وزارة الثقافة عبلي مهرجان

القاهرة السينصائي وذلك بعد الضجة

التي أثيرت في مهرجان الأسكندرية

فقد شهد مهرجان هـذا العام عـد٥

وهذا الشق ـ توزيع الجوائز ـ ليس



حقق في منطقة الخليج والجزيرة العربية شهرة واسعة ، وشارك في بعض الحفلات التي اقيمت في بعض دول شمال افريقيا ، فكان النجم الفكاهي المحبوب وكان المقك المبدع ، والمبتكر القنان ،

> ايوابراهيم .. وغيرها . على خشبة المسرح نلجح ، وفي الاذاعة متألق . وكان عبر الشاشة وجها يحب ، انه الفنان الكبيرسنا وفنا عبدالعزيز الهزاع الذي اعطى ولازال مصطيا كينبوع لايجف في المسرح كان له (ثلاثي النكد) و(طبيب بالمشعاب) ... وكان له في الاذاعة (طريق

> شخص واحد يسكته حوالي ١٨ شخصية اشهرها

ام حدیجان ، ابوحدیجان ، ابوسراج ، ام سراج ،

الحبة) ، و(يوميات ام حديجان)، (العاقل خصيم نفسه) وغيرها ، وعلى الشاشة شاهدناه في (مسرح التلفزيون) وفي (مواقف اجتماعية) .. وسواها ، وفي فن (المثلوج) كان رائدا .

وحاولت عدسة (فنون) ان تصطاده في موقف طريف ليكسون خميف الهدده الزاويسة ، ولكن كلت العدسة دون أن يصل طعمها اليه فنفذ من (الحبالة) ، وفي ملفه المصور بالجريدة وقعنا على هذه اللقطة التي اخدت من (منلوج) ياقمر وصلك ابللو ايام الاسود والابيض نطرحها للاصدقاء بانتظار تعليقاتهم الطريفة على الصورة .



الاخرى .. الا أن أمامنا الآن عدة خطوات نطسح

في شاني تعاون بينهما قدم

الغنائية بعد شريطها الأخير .. يقول مطلع كلمات الشمرى:

والله لاخلص لك مادامك تبيني

وأوفي معك بالحب ياكل عمرى

🕿 مشهد من أوراق ملونة

البرنامج عن طريق المشاهد التمثيلية القصيرة !!

دقائق يتخلل الفقرات المشاهد القصيرة الاجتماعية .

بعد توقف استمر اكثر من ثلاثة اسابيع وحلقات ثلاث يعود برنامج الشاشة

المنوع (أوراق ملونة) ولكن بشكل جديد في الاعداد لموضوعات الطقات القادمة

بعد تُلافي الاخطاء الفنية التي وقع فيها البرنامج في حلقاته الماضية .. حيث بدأ

البرنامج اولى حلقاته بنجاح ثم سرعان ماتلاشي النجاح عندما اتخذ البرنامج

الصبغة الشخصية في الاعداد مما سبب خللا في الهدف والمضمون الذي قدمه

لذا قرر كثير من الشياب المثل ترك العمل بالبرنامج .. وعندما تدارك المعد

والمخرج الأمرتم ترتيب الاوراق من جديد لتظهر المشاهدين بالوان زاهية

مختلفة في المضمون والنوعية .. بحيث لانتعدى الفقرة المقدمة اكثر من خمس

ارجسوك خلك صادق في حنسانك

الشاعر الشَّاب فهد الشمري آخر انتباجه الشعيري للفنانية حياة الصالح التي تسلمت هي ايضا تعاونا فنيا لاول مرة من الشاعرة [الحت القمر].

وستقوم الفنانة حياة بتسجيل الاغنيتين قرييا لتنزل للاسسواق الحب منى لك بقلبي على طول وارجوك حلك صادق في حنانك اما الشاعارة اخت القمر تقلول مطلع كلماتها:

عبد الله الرشيد في المثل المتترك في الحفل الذي اقامه نادي التعاون في الاسبوع الماضي احتفالا بضيفه نادي النمر.. قدم الفنان الناشيء عبد الله

السينمائي بعد تنوزيع الجنوائز الاسر الذي دفع بعض اعضاء لجنة التحكيم في الرشيد وصلة غنائية نالت مهرجان الاسكندرية الى الانسماب . استحسان الحضور.. الذي .. وهدا القرار من وزيس الثقافة سمع هذا القنبان توقيع له رفضته جمعية كتاب ونقاد السينما التى برأسها مكمال الملاخه وقررت عدم عقد مستقبلا جبيدا في عمالم المرجان وبعد مفاوضات تم الاتفاق على أن تعقد الجمعية مهرجان القاهرة هـذا العلم على أن يكون تحت أشراف وزارة الثقافة وتتولى الوزارة في الاعوام المقبلة تَسْطَيم المهرجانات .. وثم الاتفاق على

المسريين كرئيس للمهرجان . والخلاف بين وزارة الثقافة وجمعية كتاب وثقاد السيئسا لايمكن فصله عن الضلاف الذي نشب بين عبدالعميد رضوان - وزير الثقافة - وكمال الملاخ _ رئيس الجمعية .. هذا الخلاف الذي كانت المنصافة - وشامة منحيفة الوف المارضة ـ ساحة رئيسية له .. فقد بدأ الخلاف عندما استبعد وزير الثقافة كمال الملاخ من عضوية مجلة ادارة هيئة الأثار إِ تشكيلها الجديد ثم تحريك دعوى قضائية من الوزيس ضد الملاخ بنهمة التزوير وهذا أستنادا الى حادث قديم ،

اختيار مكمال الشيخه شيخ المضرجين





افتتاح المهرجان :

افتتح المهرجان بالغيلم الفرنسي محفل راقص، من اخراج ایتزی سکولاً وقدم للهرجان افلاما مآمة لعل ابرزها تحفة



بخطئه .. بل يقوم

احيانا باسقاط عيربه

على الأخرين ليجد

ماهذا العهد الذي

عرفناه منك يابكر فهل

بدأت تطفو على سطح

الغسرور والبحث عن

القراءة لنفسك ف

لا اظن .. مـع

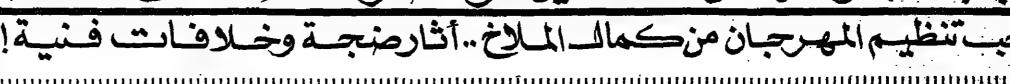
عيون الآخرين ؟؟

تحيات اخوك ملقاط

انفسه العذر .

عمول وفطعه اسينمائيون

الجوائزعن الفنانين. وإعطاؤها للإنساح فعتطا





الجمعة ١٣ ربيع الثاني ١٤١٥هـ. الموافق ؛ كانون الثاني بيتاير. ١٩٨٥م العدد ٤٤٨١

والصمياس من الصناغيين .. رقم الملاحظات التي ابداها المتحقيون عن الفيلم وهو انه كان يحتاج الى أن يكون اكثر عمقا وتكثيفا من ذلك .. وأن العراق المضرج السبوسيي العبالي وانجمار مطالبٌ بأن يشرين افلامًا عن الجبهة الداخلية ليتقل للمشاهيد كيف يعيش الغيام الاسبائي مثآبة النصل الماريس العبراق حياته البومية اثنياء المعارك كامرس الذي عصل على جنائزة لمسن الدائسة عمل الجيهمة ... وأن الغيام قیلم لجنبی فی مهرجان کان ۱۹۸۱م لايتناول حكاية اجتماعية بقدر مليصور معركة ولحدة دارت على الحدود على مدى

الحضور العربي :

الاقلام العربية .. وكان مسراة مقيقية

تعكس مدى التطور الذي لحق بالسينما

العربية ... ومدى تصاوب الجمهور

المسرى معها .. فاشترك العراق بثلاثة

افلام هي الفيلم الكوميدي مغائق يتزوج،

وفيلم كارتوني روائي طويل هو والأميرة

والنسهس يعسد القسيلم الروائسي الأول

الكارتوني في الوطن العربي من لخراج

فيعمل اليناسريء ثم فيلم دالصدود

الملتهبة، الذي لومي الرئيس السراقي

بعرضه في المؤتمر قبل أن يعرض في

العراق .. والقيلم يتعرش لمجمعوعة من

الشخصيات المارية من خلال معبركة

الصمود التي يعيشونها والسلوك الذي

يسلكِه هذه آلشِخصِيات في العرب ...

كما تتعرش احداث القيلم لحربي

٥٦ ، ٧٢ من خلال أحد الضباط للقيمينُ

على خط التار والذي سبق أن فقد آباد ق

حرب ١٩٥٦ ، والحاء في حارب اكتوب ر

وهاهو يقدم الواجب على لرض للمركة

ويصور لنا في المقابل لمه الحريثة القوية

التى تنفع أولادها لأرض للعركة

وتميز الفيلم بالتصوير الجيد للبعارك

حتى أنْبِعَضَّ الصحفيينُ في الثناء النَّدوة

التى عندت الناقشة الغيام تصوروا ان

المعارى اخذت من اقلام تسجيلية الاان

المفرج أكد انها سينعائية ولكنها لخنت

يشكل منقن جدا ... وقد تكلف انتاج

القيلم حوائي مليوثي جنيه رهومن انتاج

المؤسسة العراقية للسيتما والمرجبة

تصلحب حداده وقت عكس التؤثمر

المسمغي الذي انعقد الناقشة الغيا

مدى تنضس الصحفيين والتقاد

المسريع لمرقة ظروف العراق والسيئما

العراقية في طريف الحرب .. وعكست

الأسئلة كتيبرا من روح التعاطف

المهرجان عرض عددا لابساس به من

عيد الودود محطم الحدود :

لعل ابرز الاقلام على الاطلاق .. واكثر

الاقتلام ائتى لاقت ترميينا جماهيترينا

واسعا أ. كانَّ القيلم السوري والحدود، الذي لخرجه وقام بيطراته القنان طريد لحلم، الذي اشترك في كتابة الفيلم مع الشاعر السياس محمد الماعوط. ورغم أن القيَّام لِم يعرض سوى حفله واحدة ألا أن الاقبال على حضور الفيلم كَانَ مثار دهشة الجميع ... فقد احتشد عد كبير من الجمهور داخل وخارج قاعة العرض .. واستقبل القنان مدريد لحامه بعماصفة من التصفيق والهتمات والاغاني الحماسية التي اكدت أن العلاقات العربية لايمكن ان تقف امامها اي حدود ، والقيام دالحدود، يحكى عن للواطن معيد الودوده الذي يعبر حدود بلدين يتمنتان اغة واحدة وتربطهما حدود واحدة وهمسا دغيريستسانء ومشرقستان، ويقابل غناة على الطريق تدعي انها حامل واكنه يكشف انها مهرية وأبنة عائلة اشتهرت بالتهريب وتركب معه السيارة ولكنهبا يفقدان جوازات السقر ويصيحان في صالة شبياع تام فلاهما قادران على نخول غريستان ولا العودة مرة الخرى ألى شرقستان ويصبح دعبد الوبود، في حالة ضياح فقد فشــل تماما في اقتاح اي من الطرفين بأن يمر الى الدرلة التابعة لهم كذلك تقشل جميع محاولاته الهرب .. فيقرر أن يبنى كوشا تصقه في شرقستان والنصف الآخر في



أسقة على عندم عنرضته من خيلال للهرجان .. يكليها الدعوة وحضورها لمسر وعرضت الافلام في اماكن تتبح لها فتح باب المناقشة بعد عرض افلامها .. وقيلم سولود من الموته يدور حول أحداث الفيلم في لبنان ويتعرض للهجوم الفلجيء من استراثيال على حي الفكهائي ،، هذا الحي الذي تسكنه عروس حامل في شهرها الأخير .. تــاتي شظية مجنونة فتفتح بطنها وتموت أي الصال .. ثم تعرض المضرجة الجهود المُسنية التي قام بها الاطباء من أجل غريستان ويتحول الكوخ بفضل معاونة انقاد مياة طَعْلتها .. التي ثخرج المياة أحد عساكر البورية في كالا البليين إلى لتحمل اسم فلسطين وكأن الخرجة ثقول كافتيريا يبريها السافرين الراعة.، أنه مهما حاوات اسرائيل أن تقتل ويستطيع وعيدالودود، الله يكسب قوت للقلسطينيين واللبنانيين بقذائفها الاان قضيتها ستحيا وتعيش رغم اي شيء اما فيلم صعمل للوت، تقول مونيكاً أنه يرد على فيلمها السنابق دلاذا ؟، الذي تعرشت فيه المضرجة لمذابح صبرا وشاتيلا تحت عنوان د لماذا؟ ، هذا القتل

مهرجان القاهرة هذا العام .. أقلام مصرية جادة اربعة عشر نياما مصريا بعد ان انسحب حسام الدين مصطفى في اللحظة الاخيرة ولم يعرض فيلمه .. والجدير بالذكر أن مديـر

مهرجان مكان، السينمائي قد حضر عبرض الاقلام المسرية وانتقى فيلم دالحب قوق هضية الهرمه لتعثيل مصر في المهرجان رغم فوره بالركز الثاني ... وقال ان السينما المسرية اسبحت تعكس الانجاء الجاد الذي يعبر عن واقعها ...

الاتسان وحريته الني تتشدق بها امريكا ماهي الا اكذوبة كبرى !! وينتهي فيلم دمعمل الحربء ينتبيه وتحنير يقول بالحرف الواحد واليوم انت تشاهد هذه الحرب على الشاشة في بلد أخبر .. اذا استمررت جالسا على نفس الكرسي دون ان تتحرك لتفعل شيئا .. سوف تمييك هذه الحرب غدا في بلدكء ..

سينما العالم الشالث والعالم الإشتراكي:

ويجانب الاقلام العربية .. كنان المهرجان قبرصة لحرض انتاج العبالم الثالث .. وكان من اكثر الاقلام بسروزا الفيلم الهندي والحكاية، الذي كتبت واخرجته سائى رانج باي .. واعترفت المخرجة ان السينما الهندية كانت تبيع الاحلام ولكتها الان ومنذ ثلاث سنوات اصبح هناك امل بسينما جديدة على يد جبل جديد مثل صيني كولء وصعيد

الصين .. و «زوجان من الريف»:

واشتركت الممين في المسرجان بفيلم مزوجان من الريفء المراج مصونجليوه والفيلم يمثـل توعيـة من قصـص الحب والتي تعالج من خلال معاناة زوجين من خلالَ عرض لاسئوب حياتهما في الريف وتطور الحياة اليومية ومشلكل العمل . ويقول مخرج الغيلم : ان الغيلم عبارة عن انطباعات وذكريات شخصية عن طغولتي في الريف الصيني حيث قمت بساخة نُموذج من انباء قُريتي في محارلة لمعالجة هذه الشاكل الاجتماعية .

سويسرا وموقف اللاجيء :

كسارة البندق ..

ماهو مقياس النجاح :

ودعيدالودوده او هريد لعلم، يؤكد

انه رقم ان مشكلة الحدود مشكلة عالمة

ولكشه لاتعنيه منهما الاحسود الوطن

وانور أنوادريء اخرج فيلما انجليزيا من

انتاج المنتج ألسوري نادر الاتاسي منتج

وفيلم مكسارة البندق، هو القيلم الذي

والفيلم يحكي عن هسروب بالرينة

روسية تطلب اللجوء السياشي في بريطانيا

غلسطين .. يعيون المانية :

وريمم اعتدار الوقدين الليناني والفاسطيني عن الصفسور إلا ان

وجودهما كان حاضرا من خلال المخرجة

الالماتية مسونيكا مسوروره بفيلميها

التسبهيليين معاود من الموته ، ومدتمه

عشر دقائق وسعمل المربء ومدته خمس

وعشرون مقيقة .. ورغم أن الفيلمين لم

يعرضا من شلال الهرجان الا أن

للغرجة حملت شرائطها معها وطافت

بهسا تقابة للصاسين والمنحقيين

واكلعيمية الفنون وحزب التجمع المصري

لتعرض اقلامها ... ورغم أنه لايـوجد

ميرر على الاطلاق لدعوة سوبيكاه

للمهرجان ثم عدم عرض فيلمها الا ان

سوئيكا، علقت على ذلك : بانها ليست

في الأطفال ؟... ومعمل الحرب، ترد فيه

مهنيكاء على أن أمريكا واسرائيل تشنان

هذه الحروب من أجل تجرية أسلحتهم

وترسانتهم بشكل عملي .. وتبرهن على

ذلك ببعض البياتات التي يتضمنها الفيلم

انه في الحرب العالمة الثانية كَانت نسبةً

وفاة الدنيين ٢٠٪ وفي هيروشيعا ومسلت

أ- ١٠٪ اما في لينان فقد أرتقع عدد

الضحايا للدنبين ليصل الى ١٠٪ ... وفي

مشاهد عديدة تطل علينا صورة الرئيس

ربيهن يعلن نفس التمسريح وهسو زيادة

ميزانية الدفاع وتهليل الامريكيين

اللك .. ثم تقول المضرجة أن حقوق

وتهرب الى معهد بالية في لَندنَ .

يمثل بريطانيا رسميا داخل المرجأن ..

فيلم الحدود ايضا ...

والانسان المهلور .. او اللاجيء كان سوشوع الغيلم المسويسري مسباق الكلاب، الذي يتعرض لشاكل اللاجئين التشيك في سويسوا .. واكد مضرح الفيلم مبرنارد ستاريك، قِاللوْتمر المسعفي ان الهجرة موقف عبتى حزين واهماف ، ان الموضوع هو الذي جذبه اذ أن موضوع مشاكل اللاجئين من بلد لاخر موضوع كبير وخطير وله تأثيرات عديدة ... واننى اردت في فيلمي اظهار مدى المعاناة التي يشعربها الانسان عندما تضطره طروقه للتعايش في مجتمع جديد يختلف تساما

بولندا .. اكثر من عمل :

واشتركت بواندا باكشر من عمل في المهرجان فعرضت فيلم صدرسة مدام لاتره للمخرج «ستافسلأوروزوفيتش» . _ كما عرض فيلم مترزى الفضاء ، لجوزي دوماروزكي الذي تصدث عن فيلمه قائبلا انه استوحى من موقف شخص عاص حيث قابل شخصا يعيش أي مدينة صغيرة في بولندا ويعمل ترزيا وله اهتمام بالقضاء واضاف الخرج انه قرر تحويل هذه الفكرة الى فيلم ، وانه وجد الغرمسة للحديث عن نفسه وعن أصدقاته وعن أشخاص يعرفهم ...

.. وهكذا ورغم السلبيات الكثيرة التي لحقت بالمرجان على الستوى الاعلامي من تجاهل وسائل الاعلام ، وعلَّى المستوى السينمائي حيث قباطع اغلبية القنائين المسريين تدوأت المهرجان .. الا اننا لاتستطيع ان ننكر ان المهرجان نجح في عرض نماذج حية من السينما العالمية وايضما في جندب الجمهسور للمسري لمشاهدة أضلام ذات مستويبات فنيأ متشرعة والدليل على ذلك أن أيبراد المهرجان وصل في اسبوع واحد الي ٦٠

يرواز :

افلام مصرية تتحدث عن الواقع المصري :

الأفلام التي عرضت داخسل

مسرمسوقها بمنتخبضا الوطنسي .. ذلك هــو اللاعب العزيز (ممالم خليفة) وكان بكـر قد قلد صوت صالح في مشهد قصير ببرنامج من کل بستان زمرہ ۔۔ ليحول احدى زهور البرنامج الى شوكة طعن بها سيرة لاعب قدم الوطن اخلاصا وتفانيا على مر سنوات

واذا كمان الفضان بكر قد استطاع ان يكون لنفسه اسمافنيا جيدا بين جمهوره بعد سنوات من العمل الفني الدؤوب فسانسه بلاشك سينسر هنذا الاسم بسين لحسظة واخرى اذا ما استمر على هذا النهج والتهريجيء الذي

لايملح الالغيربكر

وعقليت الواعيـة.

طويلة مضت ..

سقط بعض اسهم المثل بكر الشدي عندمنا قلد لاعب

احد الزملاء اتصل بالفنان بكر يعاتب ماتفيا .. وكمان الرد من بكر كيف الصال ٢.. مناهسي اخبار ؟ ليحاول بكر

هسل تنسقط اوراقه

المراوغه كعادته عندما يتعرض لموتث فالمعروف عن بكر

محرج . انه لايحب الاعتراف

نادي وحيد!

تـؤكد المسادر المطلعة امس. والاحوال الجوية غدا ودرجات الصرارة اليوم .. ان المهرجانات المسرحية التي تنظمها ادارة الشئون الثقانية بالرئاسة لن تنظم هذا العام مهرجانا سنويا كما هو المعتباد في السنوات الماضية .. وذلك لتردي النشاط

الكثير ...

والتي يختار عادة منها قترآت المهرجان من خىلال عىروضىها المسرحية وهذا مؤشر دال على أن النشاط الفنى لايحظى بعناية كرة القدم التي تدفع

والكلام لاينمليق على كافة الاندية ..

وهمي قليلة جدا مثل نادي الاتفاق دائم النشاط الغني كل علم .. فهو النادي المهرجانات الفنية بالرئاسة باحسل كما هو الحال لنشاط العروض المسرحية .. ولكنه هذا العام اقام من اجلها الاندية المال حفله داخل اروقته .. فان تظهر له فقوة

بالمهرجانات





الفضان مسالح الزيد بالريشة الا

کان حضوره معیزا

موخرا .. اثار ضجة في الساحة الفنية المحلية ، باعلانه نبأ اعتزاله للفن ، على الرغم من عمره الفني القصير، وعلامات الاستقهام والتعجب التي تشرها في عيسون المحبسين والمهتمين بالغن كمونه خلال سنوات عمره

تكلف ، على المسرح

لذا انتضرد ببسطولة (الاستباذ مكبرر) فابدع . الفنى متالقا في غير

ولان الاخبار تقيد بأن توقفه فنيا ليتحرك دراسيا فهو مقبل على مرحلة جادة في التحصيل العلمي .. ولهدا التعس له البعض العذر في حين

الدراسة لن تمنعه من

الزير ؟ .. ربما . ولعسل المسديسق عبدات المسويغ يدعو بريشته المعثل مسالع الزيركي يفكر ف مضيه (الاعتزال يسرى البعض بان

بلا رجعة) .

ان يطل على جمهوره

ولو في السنة مرة من

خملال عمل ييقيمه في

الذاكرة انسمانا قبل ان

يكون فنأنا .. فهل

يتراجع الفنان صالح

عادل الفهيس صبوت قنادم من الاهسناء

الاحساء: على الغوينم .. لمع في منطقة الاحساء العديد من الوجوه الفنية الشابة مؤخرا امثال رابح صقر ، وناصر صالح وحسين بوشليبي وعدنان

بـوشليبي وابـراهيم مخيـل وغيرهم ، وفي غمرة بروز النشاط الغنائي في هذه المنطقة يأتي فنأن مناعد تتبأ له العديد من فناني المنطقة بمستقبل قني باهسر رهو

بروفات مكثفة مع فرقة الجمعية بالاحساء وذلك استعدادا لمقابلة

الخميس الذي لايتجاوز عمره ١٧ ربيعا ووليد أسرة فنية امشال

الشاب / عادل عبد العزيس

سعد الخميس ويوسف الخميس وصالح الخميس الفنان عادل بدأ مشواره الفنى قبل فثرة بسيطة كصاحب حنجرة معينزة وصوت عذب متمكن وصاحب احساس فئى مسرهف وهسو الآن يجسري

الجمهبور لأول مبرة في الحفيل الموسيقي حيث سيشارك في هذا الحفل بأغنية من الحانه .. نتمنى لعادل التوفيق في بداية منسواره القني القادم وان يشق طريقه الى

الامسام متحمسلا وعمورة الطريق الفنى ومتحليا باخلاق فنبة جيدة كما هي موجودة فيه الأن مبتعدا عن الغسرور والذي همو مقبسرة الفنان بلاشك .



كالفنان الواعد عامل النسيس 🕿



حوار مع قارىء

جاسي يحمل ورقة كتب عليها احدى محاولاته كما يقول.. قرأت ما كتب على الورقة ... حاولت ان افهم شيئًا..؟ لم تفلح محاولتي .. حاولت أن أجد أي رد مناسب أقنعه به وقبل أن أصل ألى

بصراحة اكثر من شخص نصحوني بعدم عرضها عليك...!! وتساطت باستغراب للذارر؟

قال لأنهم يقولون انك لا تجامل والمبتديء بحاجة الى من يأخذ

قلت له ١ هل هذه هي اول محاولة لك.

قال : لا فقد نشر لي عدة قصائد في صفحة (... ...) قلت له . ولماذا لم تواصل مع تلك الصفحة ما دام ما تكتبه يروق لمحررها وينشره كما تقول.."!!

قال الانني اريد ان اعرف سلبياتي قبل ايجابياتي وهذا ما افتقديته في تلك الصفحة...؟! وهذا أعدت اليه وريقته ليقرأ لي ما فيها.. فقرأ بصوت متعثر ما

كتبه على أنه شعر..!! وبعد أن أنتهي سألته. ماذا اردت أن تقول من خلال هذه القصيدة..؟!

قال . سؤالك غريب.. "! فهل من الضروري أن يقول الشاعر شيئًا من خلال القصيدة. ١٠ انها قصيدة غزلية وكفي.. وهذا ما تحرمن الصفحات الشعبية على نشره...!!

قلت له . نعم يا الحي فالشعر كما قال عنه الاولون هو (ما هزك واطربك} وليس شرطا أن تكون القصيدة غزلية حتى تنشربل الاهم من هذا كله أن تحمل مضمونا جيدا وجديدا وما رسخ في ذهنك عن ان الصفحات لا تنشر الا الشعر الغزلي ما هو الا وهم.. فلو تابعت بدقة لوجيدت أن هناك قصيائد في مختلف الاغتراض تنشرها الصفحات الشعبية وتجد الاستحسان والقبول من القاريء..

قال: لم أت اليك لاستمع إلى محاضرة عن الفكرة والمضمون اريد ان تقول لي وباختصار شديد هل تصلح قصيدتي للنشر ام لا وما هي عيوبها ويصراحة..؟!

قلت ومسراحة قصيدتك لا تصلح للنشر لانها خالية من

قلت . قصيدتك يا اخى مجرد كلام مصفوف فلا الفكرة مكتملة

ولم تحسن وضع الكلمات في اماكنها المناسبة واستعرضت قصيدته واوضحت له الاخطاء وساعدته في تصحيحها وقلت له: هل لمست

قلت : اذن ساقوم بنشارها في زاوية قصائد واعدة لمجارد تشجيعك على أمل أن تكتب أفضل منها مستقبلا أن شاء أنه... وصمت قليلا وكأنه يتذكر شبيئًا ثم قال: لا يا اخى فانا لا اريد ان احرج من كان ينشر (خـرابيطي) الســابقة ويضــع لها مقـدمات اعمتني عن الطريق الصحيح وسأتوقف فترة عن النشر لابدا من جديد وبفهم جديد لمعنى الشعر وإن انسى لك هذه النصائح التي افدتني بها في دقائق معدودة وكنت طوال عام مضى امشي على غير

هدى وشكرتى وانصرف... هذا الحوار دار بيني وبين قاريء سأكشف عن اسمه في الوقت المناسب.. وما حداني الى نشره هو ما تعيشه بعض صفحاتنا من تفيط بفعل المجاملة على حساب سمعة الشعر واذواق القراء.. وهذا القاريء _ الشاعر مستقبلا _ ما هو الا واحد من عشرات اغرتهم الاضواء وغرهم من وضعوا ثقتهم بهم من محررين لا يفقهون في

الشعر شيئًا وهمهم هو ملء الفراغ بأي شيء ولن كان..!! وبالمناسبة اسوق اقتسراحا للاخوة محرري صفصات الشعر الشعبي في جرائدنا ومجلاتنا وهو أن يضعوا كلا في حجمه المناسب او بمعنى اصح أن لا يفتحوا الباب لنشركل ما يصل اليهم محافظة على مستوى الشعر ومراعاة لاذواق القراء.. واتمنى ان اكون انا اول من ينفذ هذا الاقتراح.. وللجميع منى كل الحب..

نصف کلیة :

يقول الشاعر الشعبي راكان بن حثلين.. ما قسل ودل زيدة الهبرج نبيشسان والهبرج ينكفني صنامله عبن كشيس

كلمسا اقرأ اي نقاش يدور حول الشعر الشعبي وخاصة ما بين معارضيه ومؤيديه اتذكر هذا البيت واتمنى لوان الجميع قراه وفهم معناه وحاول تطبيقه ..

ولو فعلوا ذلك لكفونا عناء المتابعة التي طالت دون أن تحقق أي نتيجة .. فلا المعارضون اقنعوا بالحجة ولا المؤيدون اقتنعوا بعدم جدوى الرد على كل من كتب ضد الشعر الشعبي لانه رغم كل شيء باق ما بقيت اللهجة الدارجة .. وبالمقابل فاللغة العربية لن يضيرها وجود هذا الشعر مهما قيل فهل يطبق الجميع معنى بيت ابن حثلين ويريحوننا ويريحون انفسهم..

المهيدى المربي

قصيدة .. في مناسبة

بعد تخرجه من جامعة البترول والمعادن في الظهران اقام سمو الامير عبد العزيز بن سلمان بن عبد العزيز حفلا بالمناسبة دعا اليه جسوعا من الهالي المنطقة وحضره عدد كبير من اصدقاء سموه الكريم..

وكان ضمن الحضور العميد ناصر بن جمل بن شري القحطاني والذي عبر عن فرحته بنجاح سمو الامح بالقصيدة التالية والموجهة الى سموه والتي عدد بها الشاعر بعض مأثر الملك عبد العازيز وهاذا في نظري هاو اجمل ما في

الامسير مسن طيبه عيبون العبرب فيه ما هي غريبة من سلايل كحيلان شبهم كريم .. معربات مجانيه

عبيد العاريان الجيد.. وأبوه سيلمان سمي على جده .. ووقيق مسميه

عبد العزيز اللي بنسى المجد باركان

البقية على ص (٢٣)

القمة الثعرية في الأدب الشعبي

الاحلوب القصصي موجود في الشعر النخصي

واشتهر في هذا اللون من الثعر شاعر من أهل سدير هو..

القصة الشعرية فن من فنون الادب العربي عرف قديما وكتب الادب والشعر مليئة بالقصائد العربية التي تحكي ابيلتها قصة ما سواء كانت تلك القصة من الواقع او من نسج خيال الشاعر.. وادبنا الشعبي _ او لنقل شعراؤنا الشعبيون _ لم يغقلوا هذا اللون الجميل من الشعر وكتبوا فيه ما امكن معه الاعتراف بحقيقة

وجود هذا الفن في الادب الشعبي.. ولنقرأ معا _ كعثال على ما نقول _ هذه الابيات القليلة لشاعر من اهل الشمال _ وبالتحديد _ من اهل العوشرية القرية المعروفة في منطقة حائل.. حيث قال هذه الابيات مصورا لموقف وقع بين زعيمين من زعماء قبيلة كبيرة هما متعب العبد الله الرشيد وطلال الرشيد وكان سبب الإبيات كما يروي الشيخ منديل الفهيد ان متعبا استضاف رجلا من بسني عمرو مِن حرب يقال له الذويبي وهو زعيم قومه وصلاف ان اغار طلال الرشيد على الذويبي ومتعب في ضيافته وبطبيعة الحلل ابت مروءة متعب ان يلقى مضيفه اذى من اخيه فحدث هذا الموقف الذي يحكيه الشاعر .. ابن هديرس .. ببراعة ودقة حتى ليخيل للسامع انه كان على مقربة منهما يسمع ويرى ما يدور.. قال

من اشھسر

الشعراء

فسي هسذا

الميدان..

توافقوا مثل الفحول الشوايل هـذا يبي يـدلي(١) وهـذاك يـشهـاه قال ابوبندر(٢) يوم عمس الدلايسل یـوم ان کـل مشـورب^۲) عمست اریـاه انا وشمر فوق قب الاصابل

حريبنا لوهوبعيد نصيناه قبال اخبو رشعبة لازمى كبل عبايبل معنز باتى ما تكشف مغطاه

الأمسر لك صندق صحيت صمايس (٤) وللعرض وجه وكيف وجهى تمثناه انتم وانا من صلب مساض الفعايس ما ريت في راسك فانا مثلك اراه

وهكذا ينهي الشاعر ابياته القليلة التي استطاع بها ان يحكي تلك القصة وإن يحفظها من الضياع..

ومحسن الهزاني من ابرع شعراء النبط في استخدام هذا اللون في قصائده واغلبها تحكي قصصا غزلية جميلة يتخللها حوارات ممتعة لعل معظمها من صنع خياله

قال من قصيدة طويلة ..

مريت بخشيفات ريم يخوضون سيل وللقلب المشقى يعريفون من حسين شافني رهاف الثنايا قامن لي باطراف الاردان يومون

قالن نسالك بالذي شرف البيت وبنجساه من له في دجسا الليسل صنليت من به بليت من الملا قبلت بقويت قالن بليت بحبها قلت مجنون

قالن لعفرا كنها ظبي لينه منىه اقسربي كنىك تبّي تنشدينه^(٥) ثم اكشفي وجهك عسى تأسرينه قالت الى مسنسي قستلته تسلا لون قالن لها _ وهي تغطرف(٢) من التيه

تسمشي عسلي جسنسب والاخسر تسواريسه قـومـى فلك حـق علينا ان قتاتيه وقاموا لقذلتها بالايدى يسبوون

ويختم قصيدته بالاسلوب ذاته ولكن بعد أن يدخل في القصة شخصية جديدة يبدو انها هي التي تسببت في انهاء القصة

والى عبجوز من ورا راس حامي قالت لهن يالبيض معكن حرامي

المسزاني

اياك والحكنى الذي به مداري تسرى ورانا من ينسوش الحساري ويا ليت اهلنا عن حكاياك يدرون

وقد تكون هذه الحكاية اللطيفة وقعت بالفعل اولم تقع والقصد انها تعطى فكرة عن ثراء القمعة الشعرية عند الهزاني.. ولشاعر اخرمن اهل سديريقال له عبدائه الجيشي قصيدة تشبه ما اوردناه سابقا من قصائد الهزاني مع النظر بالطبع الى تقدم الهزاني وقدره..

لحقنني واوزنني (^) وسط قصسرا

جتنا عجوز شينة الوصف قشرا نارية من كيدها ما تنامى ما هي على خزي العرايب تدرا وابطيس مدرعها الرسسن والبلامي تسقول لي وهي الضبيث المضرا عملى دروب الشر سماس الاشامسي انت الذي من تالي الليل تقرا ... الخ الابيات

وبين اخرين مثل قول على بن جلعود راع القصب _ يحكي قصة طريفة بينه وبين غراب أعتدى على طعامه والقى به بعيدا.. فقال

اخلیتنی من منهبی (^) یا ابرق الریش خليتنا نقعد بليا هجوري اشوف ما خليت في قصتى ديش واتقيتها عني ببعض الجخوري يامال تفاق ببعض الجواهيش تخرج (١) كبدك والمنصالب كسوري

قالن لها هذا علينا يحامي قلبه مدولع مدع هدل الدين مفتون

قالن لها هذا علينا يداري

.. الخ ابيات القصيدة..

قال من قصيدة طويلة:

وقالن تنضير بيننا بالاسامى وقالت سمي السين هي ويا الاخرى يا حبيش مسرنا في يمينك قسامي

وقد درج بعض الشعراء الشعبيين على صياغة محاورات بينهم الشاعر يصور هذه الحكاية من خلال معاورة خيالية بينه وبين

وللشاعر نفسه ايضا قصيدة جعلها محاورة بينه وبين ذئب اكل عشاءه _ كما يزعم _ فقال: يا ذيب ينوم انه نحتك الكلاب

ثم يرد الغراب قائلا:

فقال ابن جلعود:

فقال الغراب:

اراك تدعي ينابن جلعود ياويش

اصبر واو صبري قمسين بنفسي يش

ان کان ممرور(۱۰) فهو ما سوی ایش

اناً احسب انك قبل هنذا صبودي

واصبر كما تصبر حرار الصقودي

آكل زهابه والعدو معشودي

...الخ الابيات

عن الغنم حطيت فسستك فيه انا اشهد انك للحصائي(١١) قرابه اوهم خوالك مالذياب بمضويه

الجزيرة

فاجاب الذئب

لا عاد انا ذيب خوالي ذيابه ویش انت به یما شمین تنقد علیه

فقال الشاعر:

ما انتب اصيل من فروخ الذياب اللى تنجر الشناكيلة والحنوينة يشبع ويشبع من هوات بنابه یا ما تعشی مان رباع وثنیه

وتستمر المعاورة بين الشاعر والذئب حتى يختمها الشاعر بتدخل شخصية جديدة هي غترته التي تقول احتجاجا على محاورة

شريتني بالخص ثمن يسرم سا به الا محاليق(۱۲) بجيبك شسوي

فيرد الشاعر ويعنى نفسه

يا ماشاري لمهاديات تاباه هنمتلول رعباد بنراينج عنشنينه

وهكذا غان من المكن ان نقول ان القصة الشعرية موجودة في الادب الشعبي وان كانت تقترب حينا وتبتعد احيانا عنها في الادب

احمد فهد العريفي

١- بدلي: يغير ويبدأ الهجوم ٢ ـ ابويندر: طلال الرشيد ٣- مشورب: اشارة الى الرجل البالغ المرمؤكد ٥_ تنشدينه: تسألينه

٦- تغطرف: تتمايل عجبا ٧- أوزنتي: أوزاني بمعنى المسطرني إلى الامر واكرهني عليه المزمين؛ زاد السافر

٩ - تخج : تمزق ٠ ١ ـ معرور: سريع الغضب ١١ ـ الحصائي: الثعالب

التجديد .. مضمون

يستهويني الحديث عن التجديد في الشعر الشعبي لأنه هاجس الشعراء الشباب .. اعني المجيدين منهم الذين يفهمون ماهية التجديد .. وليثبتوا لكل محبي هذا الشعر قدرته على مواكبة العصر بما فيه من تسطورات شملت الطبيعة والفكر .. وانه ـكما كان ـقريب للنفس مؤثر في العاطفة ..

ومما يؤسف له أن بعض الشعراء فهموا التجديد مفهوما خاطئا .. أذ يعتقدون انه في الكلمة فقط فنجدهم يصيفون قصائدهم كما كان الأجداد .. بصورة مكرره .. وقد يقول قائل ، هل التجديد يشمل المضمون

والاجابة بدون ادنى شك .. نعم ، اذ لايجب أن يعتمد الشاعر على الواقع الذاتي عند كتابة القصيدة ، فألتخيل يجب أن يلازم الشاعر ، فسعة الخيال وعمق الاحساس يمكنانه من اكتشاف مايخفي على الناس من معاناة لم يستطع من يشعر بها ترجمتها واظهارها .. لعدم وجود موهبة الاقصاح عما في النفس .. وبهذا يكون السبق للشاعر اذ انه سينفرد بأسلوب مميز عن غيره لانه استطاع ان يترجم معاناة مي موجودة اصلا في الواقع الانساني ولكن لايستطيع اكتشافها الا من

وألامثلة على ذلك كثيرة في شعرنا الشعبي . فكما قال الشاعر سعود بن بندر في قصيدة تمثل شعور التهنئة والتمنى في نفس الوقت اذكر منها مطلعها: من هـو حبيبك غـايتي بس اهنيـه

على حسن حيظه عشيانيك حبيبيه وابيات من قصيدة لشاعر آخر .. يتحدث فيها عن مأضي العلاقة حتى في الشعور الداخلي .. منها :

وكلمة.. خددها ولاتسال عن اللي جرالها مسالك ومسال اللي مضى من ليسالهسا

يمكن ويمكن مسائقت من صعفالهما

احسلامها بالقلب مسالك ومسالهما

داعب مشاعرها وكفن سسؤالهما

هد المسير اشوي قدر طروفي

قبل له شمهيل والمقتابييل شوق

اذأ فالتجديد يعني اولا التحدث بالأسلوب المفهوم

حاليا . ثم مضمون القصيدة طبقا للتغير الفكري الذي

نعيشه من خلال اكتساب الثقافة وبعد النظر عن الأمور

الذاتية ولتبقى القصيدة لكل من قراها ، لا أن يحس من

تصل اليه بانفلاق وسطحية قائلها لاعتماده الاسلوب

العادي المباشر في تجسيد معاناة عادية ايضا .. لاتنبع

او كما قال الشاعر الحميدي الحربي .. في صبورة

شعرية رائعة انحصرت في بيتين .. يخاطب فيهما الليل ،

هي مثلك انسانة لها احلام سابقة

عاشت تراودها مع الصمت والأمل

مسادام عنها مسائكس مسرة الخسطا

يكفيك منها الحب واصدق بحبها

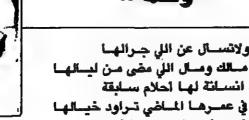
ولكن هكذا الشاعر العاشق:

يساليسل لاتقسطع رجساي بسرحيسك

قبل الفجر بسانباح يساسي يبزيك

بالستحيل طبعا ..

من اعماق المشاعر ...



🛘 عليض العنبيي 🖒 🗆 معود بن بندر 🗈

وما جعلني اعود الى موضوع التجديد والذي بدا من مترأث الجزيرة، هو نقاشي مع احد الزملاء .. عندما قال الزميل الحميدي في كلمته أنّ التجديد يجب أن يكون في المضمون والكلمة لذا احببت ابداء وجهة نظري هذه التي كانت ردا على الزميل المعارش وتأييدا لوجهة نظر

وتفتسان :

الاولى : الشاعر / عايض محمد العتبيبي .. ماتكتبه يجد صدى في نفسي لانني اشعر بالصدق والمراحة من خلاله .. سواء شعرا او نثرا ... وعندما بدأت مع منراث الجزيرة، بر مقصيدة

وتحليل، توقعت أن تضيف شيئًا جديدًا لهاتين الصفحتين من خلال هذه المادة .. لاتني اثق بقدرتك في هذا المجال حيث توفر سعة الاطلاع لديك .. وانت بالرغم من ذلك شاعر تستطيع المقارنة بين الجيد والرديء من الشعر .. قديمه وحديثه ...

ولكنني ويعد متابعة لاعداد متوالية وجدتك تقدم لنا قصيدة لاتحتاج الى اي توضيح لانها اساسا واضيعة المعاني والكلمات .. لذا أربت أن أوجه اليك اقتراحاأمل ان يجد لديك القيول .

وهو أن تختار قصيدة قديمة ذات معان ومقردات



🖸 عندا المطيري 🗅

١٢ ـ محاليق: دراهم قليلة.

الأفسريسن ..؟

لايفهمها بعض المتابعين للشعر الشعبي بالذات ، لان من لايحب هذا الشعر لايتابعه اصلا .. ولتكن القصيدة مرتبطة باسماء واماكن اوحوادث معينة تستكشفها بعد السؤال .. وتطرحها للقراء وتكون قد أفدت واستقدت، اليس كذلك ؟! ولك احترامي .

الأخيرة :

جاوبيهم كان هم لك يسالون عن مىدى خبس ولاتخشسين لحبد ارضعي مسوتسك ولوهم يسزعلون قبوتي انسه حببتي واعبطى عيهيد مايضون الحب سايعكن يضون اعترفته مسلختان مبرة في وعند حبه اكبس من ظروفه والظنون وحبى اكبسر من كسلام اهسل الحصد (دامه) اعطاني وفيا القلب الحضون عباد في دنسيباي ويش ابغني يعيد مساخيلقنسا الإلبيعض لاتسجيهلون

عنساد المطيري

الحيساة بدون حب اكبس نك

سلاب

خاب

واعما

ينون

يا قاب وين احتبتابك اللي بعسيدين لإعلين شأفشهم ولا انت بسالي مرباع تنجد في رياض المحبين وانبا بنصايال ديارتي بالشمالي يأعيني في بمعتك لاتخفين يسا محرمه للنوم طول الليالي عزات انك يا عيوني تعنين من فرقة الضلان وعز ثالي يسا عسين مسا ظني عسل للبعد تنقسويسن يًا ما صبرت وكنزَ الهم بالي الى مستىي يسا عمين وانستىي تسسنهن شرى التمسسى ما يا مركب الاحباب ترسى بسنا وين بحضر المحيثة منوجه الينوم عنالي

فتأة الجلين

الجمعة ١٣. ربيع الثاني ١٤٠هـ - الموافق ؛ كانون الثابي عناس، ١٩٨٥ م - العدد ١٤٤٦ . ١٠٠٠ الحمعة



يا ليالي عذبت بسود العيون قبل منهما الشبوف من كثبر السهبر كبلمسا هسانت عسلى قسلبني الحسنسون اعتبلا بالرمش له دمنع حسمتر مسن فسراقسك زاد هسمسي والشسجسون عالمي احتزان واينامني كندر ليشكم يا شوق لولحظة تجون

حالتي حالة وروحيي في خطر حسب اللحيظات في صمت وسكون أرتسقب للنسجم وأحسسب للشسهسر

تسوي ادري مساعسلى الحسب مسقيسون من جسری له مسا جسری لي مسا صبيس

خالد ااردیعان



كل القلوب اليوم اعتماعا الطمنع منا بنه صنديق يستعفنك وقت اللزوم شديت حيل الود لا شك انقطع ضاز الوفاء ياخاس مبعد بالغيوم عانيت من بنياي ما زاد الوجع والصنظ الاقشز عباندن عبيا يتسوم النياس تنحسب وحيدتي سيبة دلع من لا تعبرف ظروف حباله لا تعسوم سي الافتدار من ينوسي ودح وواجبهت الام تحدي عزم قوم ادله تنهار وضغط جنسمي منزتشع

والليسل كسله سساهسر ويسا الشجسوم صلاح عبد العزيز ابوديمد



الله من قبلت همومه تنفره فبرة مبراوح ساينقنات السنجنايني من هاجس بين الضممايس مقدره ياما وياما عن طريقه عذابي ضاقت علي فحجوج نجد ويره عنجنزت للقناء منع فضي ننجت بنابني وقبلب العنبا مبا جناه عبلم يستره

من واحد من عشرته وعذابى طال النبوى والصبحت قبليسي ينضبره وان منا لرمنت الصنعنت كيل درايسي

قبلبي مشل سلك البيريسيم ينجبره يـا ذيـب لي مـن سـهـومـه صــوابــي يا ذيب كان الزين تقدر تمره

عبطه السبؤال وهبأت منتبه الجبوابسي شسريت من كياس الهنوى كيل ميره أبىي حالاه وراد علقتم شيرابني طرد الهنوى ينتعباف خبيره وشنره حبيث أن طرده لون طرد النسرابسي

حبيب عواد العربهة المبس

حب العربي لجواده الاصيل..؟!

البواد ويعرف مصدره جيدا..!! ٥ في مجمل القصيدة وصف لاحبوال

یا بیه٬۱۰ آنا لکروش٬۲۰ ما اعطی ولا ابیع قبلك طلبها فيحسل" وابن هادي'''

مطلع لقصيدة الغارس الشاعر/ عبيد العني الرشيد والذي وردت ترجمة له في الجزء الثاني من خيار ما يلتقط من الشعر النبطي) لجامعه/ عبدالله بن خالد الحاتم .. منها

ههو الفارس الشجاع والشاعر الحماسي ذو القصائد الحماسية الرائعة: عبيد العلي الرشيد فهو شاعر بقدر ما هو

والقصيدة في تسعة عشر بيتالرفض عرض احد ولاة الاتراك عندما طلب من الشاعر ان يعطيه فرسه (كروش) او يبيعها له ولكي يعلم هذا التركي ان لا سبيل له في الحصول على جواد ابن رشيد قال الشعر في عجز بيته الاول: قبلك طلبها فيصل

وهذا دليل على أن الاخيرين أعز بكثير عنده من طالبها الثالث.!! ودليل اخر على حب الفارس العربي لجواده الأصيل لاسباب سترد تباعا في مضمون القصيدة وهدفها الاساسي.. ولغرض الاستنكار وتأكيد رفض البيع يقول الشاعر في البيت الثاني من قصيدته:

يا بيه لو كتيرت بالقول ما طيع هل كيـف تـبـغـيـنـي اسـلم جـوادي

هو استقسار على شكل سؤال تهكمي واضح ينكر اطلاق - ح كلمة _ بيه _ اصلا وينغي قطعا تسليم الجواد هدية او بثمن..؟!! ثم يكررها مرة ثالثة في البيت الثالث للتأكيد وللمرة الثالثة ايضا فيقول:

يــا بيــه مــا يــرهم'"، عــلى مثلهــا البـيــع ولا يجي مثله بقوده"

هذا يؤكد الشاعر ان مثل هذه الفرس لا تباع ولا يمكن ان يقودها احد ليذهب بها الى احد ليهديها له..!! لان العرب يحبون الجياد الاصيلة ويعتزون بها كثيرا ويغالون في اثمانها وبيالغون في الاعتناء بها ويؤثرونها على انفسهم وعلى عيالهم في الاعتناء..!! ولربما يتسامل واحد منا عن سر هذا كله ممن لا تعنيهم معرفة شأن الخيول وقيمتها ومكانتها في نفس العربي في ذلك الوقت... ولذلك نود ان نشير الى اهمية واحدة فقط في هذا الجانب المهم لانها هي التي سوف تحدد لنا ابعاد النقطة المنطقية لتحليل ذلك الاهتمام... تلك الاهمية هي ان الفارس العربي يعتبر جملة وتقصيلا أن الجواد هو السبب الاول في نجاته من الموت المحقق في وطيس المعركة بعد عناية الله.. وهو السبب ايضا في كسبه لها.. فهو يظفر بالاعداء في كره عليهم وينجو من الموت في الفر عندما يشعر بالهزيمة ..؟!!

ولان الاصالة هي الشيء الاساسي في الكانن حيث يكون التقويم والتقدير انطلاقا من تميز الجوهر لا المظهر فاننا نلاحظ أن العربي يحافظ - بكثير من العناية - عبلي سلالة الجواد ويعرف مصدره جيدا لاقتناعه بأن فعل المولود من جنس فعل الوالد ..؟! فها هو الشاعر يقول في بيته الرابع ..

ما جمع اصله بالقراطيس تجميع اصله يتعترفونه جنمينع البنوادي

انها شهرة الاصل.. ومعرفة السلالة فهي معروفة عند اهل البادية .. ريما لانهم هم الذبن يهتمون بذلك دون سواهم ..!! وفي البيت الخامس والسادس والسابع يقول الشاعر مبينا.. سبب رقضِه البيع أو الأهداء..

باغ الى من لقموا٠٧٠ المصاريع٠٨٠ وصباح المسياح وثار عسج الطرادي

والعمس شمس تنقيرب للمغيب

من یقاس کالتی راسه پشیب

السنين تفوت تلحقها السنين عايش ايام العنا همي دقين قمت بالمجهود وينك يا عوين الزمسن يسقسى ولا مسره يسلين ان غلطت وتبت ما احد لي يعمين ألو عملت المسح للعثال شسين جيت ازينها رميت لا تنين لیے یا غالی تحلینی درین مشتريكه بنور عيني والحنين اجتزني بالود جرينني ويين الجسرح وعنذب ضميسري يساظنسين وان رطت وضيرت وينن انت اوين. بين قلبي والمودة يا رزين الندم حالي وتسمينيق البديان

قسمتي مالي مع الطيب تمسيب بين ربعي تباينه مشل الفيريب بالعيسون يمسير كلل الزين عيب يحكمون بصاضي عيبا يغيب والصبسر طبعى عمى فسرحى قسريب تبجيرح المجبروح واحسلامي تضيب وانت سببت التعب وانت الطبيب كان يا الغدار تتركني عطيب واستقني من نار جورك واللهيب جسرحتي الخسالد، وربي منا يسطيب ضاعت الحيلة من الرد العجيب والقندر دمعة وأننا منا لي حبيب

تركي ابن عبدالرهبن

٥ العسربي يحافظ على سلالة

السبساديسة فسي السسلم والسمسرب..

انهج'' عليها وانعدى''' بالتراثيع''' مشل الفحسل ١٢٠ لا صبار وقت الهدادي واصلها ١٣٠٠ لعيسون بيض ١٤٠٠ مفساريسع ١٩٠٠

فهو يريد فرسه لمثل ذلك اليوم ويريد أن يبين لنا بطريقة غير مباشرة انه سوف يندم كثيرا على بيعها عندما يفعل ثم يأتى طلب النجدة وهي ليست في حوزته .. فعلا انه اعتزاز العربي بذاته وولعه الشديد باثبات الذات ونكرانه الشديد ايضا للتكسب على حساب نيل المجد ..!!

وعندما يعود القوم منتصرين وتهدأ عاصفة المعركة يكون ذلك هو الثمن الذي يطمع فيه الشماعر لأن ذلك همو الثمن

ثم يعود الشاعر مرة اخرى ليخاطب الوالي التركى بما يشبه التذكير بما حصل في المعركة وكأنه يقول له كيف ترانى الآن بعد الانتصار..؟؟ هل انا على حق عندما انصاع لتحقيق طلبك. ؟ .. ثم يجيب على تساؤله في الحال قائلًا في البيت

يسا بيسه انسا لا اسمسع جسوابسك ولا طيسع هرجك بسقلة ناظري والفؤادي

وهنا تبدو حقيقة العزم على الرفض مبدأ ونية لاثبات ما يفيد ان بيع الشاعر لجواده امر محال مهما كانت النتائج ومهما دفع حياته ثمنا لذلك..!! فأي عزة هذه التي يتمتع بها الفارس العربي واي اصرار هذا الذي يتمثل في مخيلته .!! ثم ينتقل لمخاطبة جواده مثبتا عزمه على ما نوى فنراه يقول في البيت العاشر من قصيدته:

يا سابقي سارخت بالمطاميع ٢١٠٠ حستسم ولو قيسل ارفيعيوا بالجسوادي

ولكي تتغير الصورة مسرة اخرى حسول نفس الموضسوع بطريقة اخرى نرى ان الشاعر يسترسل في باقي قصيدته مشيرا الى جوانب اخرى وبنقلات اخرى تتواعم مع تسلسل الفكرة وبيان المراد فها هو يكمل اتصام الاخراج المنطقى لقصيدته متنقلا بفطرت حتى تظهر بوادر الايمان بات ويرسوله كخاتمة حية لوصف الحدث وابراز القصد فيقول:

ابىغىي ليــا ئــار ادخــان الزعــازيــع٬۲۰ وحطوا على عبلاتهم"" العدادي

بسيسوم ينشسيسب مسن حسذاه المسراضسيسع حسديسن وحساديسهسن مسن الخسوف حسادي انسطح ورا ريسعسي وجسيسه المنداريسع٠٢٠٠

وافحك عطيحها دينتهم والعبادي وانشسد عنى وعنسها بعساد المفسازيسع""

هـو هـرجـنا ذا كـذب والاوكـادي'''' من لابة بالحصرب ما هم مطاويع

ولا تحسب بالمدارس العبوادي حلفت ما يطري علينا بها البيع الى الحشر منا ينفخنت'*** سنواده سنوادي

ما دام راسي الارياح الذعاذيع بالعمون طالبها من الناس غادي وصلوا على محمد خبير المشافيع اللي لنا يشتفع بيوم التنادي

هكذا تستقيم الفكرة ويتم ايصال المراد الى المفهوم ولقد نقلت القصيدة كما وردت والتزمت بتوصية المدون مع اننى اشك كثيرا في صحة ما ورد في الابيات الخامس عشر (صدر البيت) والبيت الثامن عشر (صدر البيت) وذلك لخلل الوزن الذي اصابهما ولا اظن انه من العيب ولا من التعدي ان يقوم بيت في قصيدة عندما لا نجد مصدره أو من يرويه كما قيل..

عايض محمد العتيبى

٥ هائية :

١ ـ بيه: لقب تركي .. (بيك) ٢ ـ كروش : اسم الفرس .. ـ ٣ ـ فيصل ـ فيصل بن نايف الدويش شيخ مطير ٤- ابن هادي: محمد بن هادي شيخ قطحان ٥- برهم : يعزم - ٦- مهادي: مهدي من الاهداء - ٧- لقموا: بتشديد القاف: الجموا ٨- المصاريع اجزاء اللجام ٩- انهج: اذهب، ١٠. واتعدى: تسرع، ١١ـ التراثيع: العدو، ١٢ـ الفحل: الجمل ملقح النوق. ١٣ ـ أصلها: اقتحم بها، ١٤ ـ بيض: بكسر الباء وسكون الياء: الفتيات، ١٥ ـ مقاريع: غير محجبات، ١٦ ـ الحثايا: اعواد على شكل اقواس يصنع منها الهودج، ١٧- السبايا: الخيل، ١٨- غوادي ذاهبة مسرعة الى المعركة غدوة ١٩_ مخفرات: بتشديد الفاء: المصون المحفوظ ٢٠_ الهنادي: سيوف الهند، ٢١_ المطاميع: الاطماع ٢٢_ الزعازيع: احتدام المعركة وتزعزع الصفوف، ٢٢ عجلاتهم: رحائلهم والمراد الجياد لانها اعجل في سيرها من الابل، ٢٤- المداريع: القاتلون الذين يرتدون الدروع ..، ٢٥_ المفازيع: المسافات الطويلة والفازع هو الذي يركب فرسه

مصاند الاسبوع

عن الشعر وما يعانيه يعرض لنا الشاعر احمد الناصر الاحمد

وجهة نظره في الابيات التالية:

○ في مطلع القصيدة دليبل واضح على

(11)

انشدك وين انت .. يا بحر القوافي تغرى الاضوا وانا اشوفك بعيد شاعر الإبداع وهجه غير خافي ما يموت الصدق في حضن القصيد في قصصيك تكسي كل الفيافي والفضاء.. والبحسر في ثوب جديد ليبه ما تبني على الساحل مرافي وتكحمل الالحان.. في جمعن البريد شعرنا بالوجد يسخر منه (وافي) والحكم.. والنصح.. يكرهها (لبيد) وشعرنا بالوصف. شعر غير كافي من خطى (القاضي) عجزنا نستفيد شعرنا الشعبي.. غديره غير صافي القوافي صخر .. واوازنه حديد

احمد الناصر الإحمد ـ بريحة

**

زادت جروحه .. ولا طب يفيد

شعــرنــا مجــروح.. جــرحــه غــير خــافي

غلطه عمر لیتنی ما کان حبیت لا واخسارة معاك العمسر ضيعته اعطيتك الحب كل الحب انا اعطيتك وارخصت منهو يبيني لاجلك وبعته ايام فاتت بدمع العين ناجيتك واسهرت ليلي مع الاشعبار واسمعته والى عندلنسي عندول قبلت يما ليستبك تسكت وحكى الملامه فيك ما طعته باخلاص صادق مع الايام صافيتك حفظت سر الهوى للناس ما ذعته واليوم تبعد وانا بالصوت ناديتك بعثسرت املل قلبي الني فيك جمعته فهد الشيرس

**

لا .. لا تعقولين انت حبي بعدنسياي

لالاتنيدين الجروح العطيبة قنولى نسيتك جافني وانس ذكراي خلينى انسى حسرتى والمصيبة وقولي لي انت العام شفي ورجواي واليوم وجمدي خف ما ينحكي به يا كودي اقنع وابتعد عنك برضاي ويصير ما لي في حياتي حبيبه لا تنزعلين ارجوك من عنظم بلواي استمعتك ينا روحني هنروج عجبيبه أحباول اسبان ميسرينا صعبب سلواي رغم اني ادري بالظروف الصعيبة بينك وبينى حالوا اعداك واعداي ولانسى قسريب لك ولانستسي قسريسيسه لا عاد تنتظريان للحي ملفاي ما دام صرتي لابن عمك خطيبه انا عزيز النفس والعز مبداي وجرح الهوى مخفيه ما حد دري به يـشـهـد لي اللي عالم في خـفاياي انى شـريف القصـد مـا جيـت ريبـه يا ليتهم يدرون هو ليه مسراي هـول ليـه سلوة خـاطري في شعبيـه الوادى اللي قبيه ذكراي وغناي هـ و سلوة الخاطر ولا ينصخى ب با للاسف كنتى حياتي ومعناي من قبل تعطين ابن عمك غصيب وكنتى ولا زلتى شقا النفس ومناى بس اجتماع الشمال ما عاد لي به لكن يعين اللي له امري وشكواي واشهرة العشاق هذي ضمريبة

محمد السبيل

(بقية)

العريض بــان ءالاكــاديميــين معزولون ويعيشون في بروج ايسها المسحبفيون

والمنيعون: اخرجوا الاكساديميسين من عسزلتهم وسلطوا شيئسا من الاضبواء اليهم فهده مستوليتكم .. ولاتلوموا الا انفسكم ...

 القريات/ يعلن رحيـل سالم سليمـان العمراني عن فقدان وصل شراء ارض بقيمة ٤٠٧ ريأل سعودي رقم ٦/٨٨٧٥٩٦ وتاريخ ١٣٩٣/٤/١هـ. الصادر من بلدية القريات يرجَى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى بلديــة

● القريات/تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في القريات المواطن هايل كبير شرعي الشراري مقيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٨٦ وتاريخ ٢٥/١٠/٢٥ هـ سجل القريبات قد فقد من. برجی ممن بعثر علیه ان بسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريسات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

 القربات/ بعلن عبدائه شدید الشراری عن فقدان لوحة سيارة نقل رقم ٦٣ ١٤٥٤٠ الصادرة من مرور الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور طبرجل او مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

● القسريسات/ يعلن مشهسد راضي محمسد الشراري عن فقدان لوحتين سيارة نقل رقم ٦٦٥٨٠١٠ المسادرة من مرور الجوف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور طبرجل او مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

● القريات/ يعلن لافي مشحن الشراري عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٦٦١٤٧٢ نقل السعودية الصادرة من مرور الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

● القريات/ يعلن رحيل فيناض حمدان الرويسلي عن فقندان استمسارة سيسارة رقم - ۱۸۰۸۱۴ وتباریخ ۱۸۰۸۱۴ هـ المبادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القريات أو مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

 القريات/ يعلن شتيـوي نافـع سعـود الشسراري عن فقندان لوحسة سيسارة رقم ٣٤٦٦٢٤ المسادرة من مسرور الجسوف. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات أو مكتب الجنزيرة بالقريبات مع

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تيماء المواطن عبدالكريم بن سيف بن عبدانة بن محمد السيف مغيدا أن دفتر حنفيخة ننفسوسته رقم ٢٨٦٥ وتساريسخ ١٠/١٠/١٩٩٨هــ سجل تيماء قد فقد منه. يرجى معن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنتية في تيماء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غمير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

ابها: المكتب/ تعلن المحكمة الشرعية باحد

رفيدة بأنه تقدم لها المواطن مسالع بن معيض بن شواب القحطاني احسالة ووكالة حامل الحفيخة رقم ٢٤١٦٧/٢١٨٦ في ١٢٨٠/٣/٣١ سجسل الريساض وانهى قائلًا: أنه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي انا وموكلي اخي محمد بن معيض بن ثواب القحطاني حامل الحفيظة رقم ٢٤٠٣٤ في ١٢٨٣/١/٢٥ سجل مكة الكسمة بموجب صك الوكالة الصادرة من كاتب عدل احد رفيدة برقم ٣٣٢ في ٢١/٤٠٣/١٨. وتحت تصرفنا البلاد الزراعية الواقعة فيحى الحنواء ال الشواط وهي اربع قطع زراعية متجاورة بداخلها بترخاصة بالمزرعة وحدودها من الشمال ملك عوض بن على القريشي ومفلح بن صعد وتمام الحد بشر الجديدة وطول الضلع مانة وتسعبون مترا بانحرافين ومن الجنوب شارع وطول الضلع مائة وثلاثة واربعون مترا تقريبا. ومن الشرق ملك مقلح بن سعد بن فهاد وملكي انا وموكل بطول الضلع ثمانية وخمسون مترا تقريبا بانحرافين ومن الغرب شارع عام عرض اربعة امتار وطول الضلع شانية وسبعون مترا بانحرافين وتسقى هذه القطع بشريها ربع البئر الجديدة والبئر الخاصة بالمررعة التى وسطها والداخلة على أنا وموكلي بالشراء من مقلح سعد بن قهاد من ملك الخاص بموجب المبايعة المرفق مسورتها. لذا فان المحكمة تعلن هذا للجميع فمن له معارضة فليتقدم بها خلال شهر من تاريخه والد

● يعلن على قاسم محمد عرش عن فقد جواز سفير يمياني رقم ١٤٨٨١٤٢ وتيارييخ ١٩٨٢/١١/٢٢ صادرة من صنعاء يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه الى السفارة اليمثيةً بجِّدة أو أقرب فرع من فروع البنك الأهلي التجاري وله الشكر.

● تقدم ألى ادارة الإحوال المدنية في ابها المواطن عبداته مفرح عبداته صبلحب الصَّفْيَظة رقم ٢٢٨٢٣ وتاريخ ١٢٨٦/٤/٢٩هـ. سجل ايها طالبا اضافة فخذه وشهرته ليصبح اسمه الكامل يعد هذه الاضافة كسالتاني عبيداته مفرح عبيداته ال مفرح عسيري فمن كان له اعتراض على اجرآء هذه الآضاقة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره.

قصيرة في مناسبة لبقيق

عمود الدين والبيت حاميه

في نصرة التوحيد كثر مغازيه في مقدم الرابة لنفسه .. والاخوان خلا الجزيرة كلها بين اياديه من ربعها الخالي الى حد عمان شبيد صروح الملك وأرسى مبانيه وعم الرخا والخير في كل الاوطان جاهد عن الاسلام قوم تعاديه وعلى يده تبدل الضوف بامان ميبته والعزم كل يداريه وروس کیار قاودت له بالارسان الله كتب نصره ويالعز كاسيه وكم قندمت ينمنناه من جنود واحسنان ليم شتات الشعب والامن راعيه وسعى بنشر العلم في كل ميدان حقه علینا کیف یا ناس نوفیه عساه في جنات خلد وغفران والامير لا شبقته عارفت السخى فيه ما هـو نـــــــــه .. وارثـه طير حــوران درب المعالي مضريه وان عــاش راســه جــاء مــن اللي لهــم شــان 🖪 لعلك تلاحظ عزيزي القاريء الكسر الواضح في صدري البيتين الاول والرابع عشر وهذا في الكتابة فقط اما في اللفظ ويلهجة الشاعر فجميع الابيات مستقيمة اذ ان قبيلة قحطان وما جاورها (تحذف الألف

من اول الكلمة) فكلمة (الامير) تلفظ هكذا (لمير) وكذلك الحال فيصا

• تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن رشيد عبداته راجح الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٨٢ وتداريخ ۲/۲۷ مسجل البكيريــة قد فقــد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هـذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

شابهها من الكلمات..

● نجران/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران وللمرة الثانية بأنه تقدم لها المدعو مرزوق مسعود فسرج العبد طالبنا تصحيح سمنه الى مرزوق مسعنود فرج أل دغنرير اليامي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٨٩٩٧ في ٠١/١٠/١٠ هــ سجـل تجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المننية في نجران خلال شهر من تاريخه واقد

 نجران/ تعلن محكمة بـدر الجنوب انـه تقدم لها المواطن حسين همادي عمائض باستدعائه المقيد لدينا برقم ٢٧٠ في ٥/١٤٠٢/٦/٥ يطلب صك حجة استحكام على مزرعة غراب الاسغىل التي يملكها في وادي تريمة من بدر الجنوب حيث انهي قائلا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعة غيراب الاسفل والتي ألت اليه عن طريق الاحياء الشرعي منتآ عشرين سنة وحدودها وأطوالها كمآيلي من الشمال سبيل عرضه ٥م وطول الضلع ٢٠م ومن الجنوب شعب المضياع بطول ٢٠م ومن الشرق وادي تريمة بطول ٩٨٠ ومن الغرب جبل بطول ٩٨٠ ومساحتها = ۲٤٠٠ متر مربع نأمل اذا كان لاحد معارضة على طلب المذكور مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخه والد الموفق.

● المدينة المنورة/ يعلن محمد يوسف محمد باكستاني الجنسية عن فقد اقبامة رقم ٤٨٢٧/ف وتساريسخ ٢٣/١١/١١/٨٠هـ صادرة من جوازات الدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات المدينة

● عنيزة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محسن بن سلطان عنوض مدلج الميزاني المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة ننفسوسته رقم ۱۲۲۷۹/۹۲۵۸ وتساریسخ ۱۲/۱۰/۱۲هـ سجل الرياض قد فقد من. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة منده المفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● عنيرة/ يعلن عبداله مدالح الربيش عن فقد استمارة سيارة مرسيدس سيدان م ٧٦ رقم ٦٥١٦٠ صادرة من ادارة مرور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور عنيرة وله الشكر.

● عنيزة/ يعلن عناد بليدح المطيري عن فقد شهادة دراسة الصف السادس الابتدائي صأدرة من مدرسة الامام مالك بالروضة لعام ۱۲۹۹ _ ۰ - ۱۶۰۰ سرجی مین یعثر علیها ان يسلمها الى مدرسة الامام مالك بالروضة او الى ادارة تعليم القصيم وله الشكر.

 القريات/ يعلن جلوي مجلي الشراري عن فقد لوحة سيارة تقل السعودية رقم - ۱۸۰۷۷٤ وتساریسخ ۲۸۰۷۷۱۱ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القريات أو مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

• القريات/ يعلن منصور المعد مسالح الغامدي عن فقدان رخصة قيلاة خاصة رقم ١١٤٢٦ وتساريسخ ١١٤٠٤/١٢/٤هـ الصادرة من مرور القرّيات، يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القريات أو مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

اليافعي حضرمي الجنسية بموجب الجواز رقم ۱٤١٧٣٩ وتاريخ ٢٢/١٢/١٧٩هـ صأدر من جدة تقدم اليها طالباً استخراج وامن طريق الحج من كل خوان شهادات ميلاد لابنائه التالية اسماؤهم ١ ـ تركي المولود بالرياض في ٢٤/٢/٢٤هـ نعن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض. خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه واقد الموفق. الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بينم سعد أنه تقدم اليها المدعو احمد بن عبدالله العكش الثبيتي حفيظة نغوس رقم ٢٢٦٤ في ١٨/٥/٥٨ أهـ سجل الطلقف وانهى قائلًا أن من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الدار ارضا وبناء بمقردي الاثلة الينا بـطريق الاحيـاء الشــرعى من قبـل عــام ١٢٨٥ هـ. والواقعه بقرية اللبه بوادي فليحه

ضواحي الطائف والمدودة شرقأ سكة ترابية بعرض ٨ امتار نافذة وبها باب وطول الضلع ١٥ مترا وغربا سبل غير نافذة بعرض ٣ أعتار وطول الضلع ١٥ مترا شمالا رحبة ويها باب وطول الضّلع ١٥ مترا جنوبا الفضاء وطول الضلع ١٥ مترا فكل من له معارضة عليه التقدم الى هذه المحكمة خلال مدة شهرين من تاريخه واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجري اللازم نحر طلبه.

تعلن لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة

الريسان ان السيد فيمسل يحيى الحمدي

● الاحساء/ يعلن احمد ناصر علي حرفي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٧٩٩ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٩ صادرة من مكتب العمل بالاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ألى مكتب العمل بالاحساء وله الشكر.

 الطائف/ يعلن كيروب سركيس كروبيان لبنائي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤/٢٥٢ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٢ من مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى أدارة مرور الطائف وله الشكر.

■ يعلن احمد حسن احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٦٤٧ تاريخ ٢/٢/٢٠١٤ هـ مسادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله

■ يعلن عبدالله علي قاسم عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٢٢٩٥ تاريخ ٦/٨/٦ ١٤٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله

 یعلن المواطن موسی عبدالعزیز بن زید رباح حکمی بموجب حفیظة نفوسه رقم ١٣٦٠٢ وتاريخ ١٩/٤/٥/١٩هـ سجل صبياء عن رغبته تعديل اسم جده من زيد الى عبدالله بحيث يصبح اسمه بعد ذلك موسى عبدالعزيز بن عبدالله آل رباح الحكمي فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من

■ يعلن محمد عبده سعيد عن فقد بـطاقة عمـل رقم ١٢٣٣٣ تـاريــخ ١١٠/١ ع ١٤٠٤ هــ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ يعلن محمد احمد محسن العزاني عن فقد بطاقة عصل رقم ٤٦٠١٠ تاريخ ١٤٠٤/٣/١٦ مصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن السيد/ على حسن ناصر (سعودي الجنسية) حفيظة نفوس رقم ٢٤٠٧ رة من الحبر عن فقدان الصك رقم ١٣/١١١ بتاريخ ٣٦/٢١ /١٤٠٠هـ الصادر من كتابة عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل

🕿 يعلن احمد محمد حسن الزهـراني عن فقـد رخصـة قيـادة عمـومي رقم ١/٥٦٢١٧ تاريخ ١/١/١٧ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن سعد عبدات سيف عن فقيد بطاقة عمل رقم ٢٥٣٦٩ تماريمخ ۱۷/۱۷/۱۷ مسامرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن صالح يحيى اسماعيل عن فقد استمارة سيارة دانسون ٢٠٠ إل م٧٨ رقم ١٧٧٨٧٠ خصوصي السعوينية صادرة من الريساض يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض أو استريو المجد الاخضروله الشكر ..

■ تعلن شركة هان يانج العاملة في مشروع جامعة الملك سعود عن فقدان جواز سفر تأيلندي برقم (٩٥٩٧٤ يو) باسم/ روانجيود سينجمامور، ويداخله اقامة نظامية صادرة من الرياض بـرقم (غير معـروف) صادرة من الرياض بتاريـخ ١٤٠٤/٢٦ مركز للشرطة أن الى شركة همان يانسج مشروع جمامعة الملك سعمود، صرب - ٣٩٥١، أو الاتصال بالشركة على التلفون رقم : ١٤٠٠-٤٨٢ وله الشكر..

■ يعلن عبدالعزيز عبدالرحمن السليم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٣٢١٤ مسادرة من مرور الرياض، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله

■ يعلن جونج هون بارك عن فقد رخصة قيادة خصوص رقم ٤٠٦١٨٩ تاريخ ۱٤٠٥/٣/۱۸ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن فاضل احمد مصطفى (مصري الجنسية) عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤٤٠٥ والصادرة من الزلفي في ٢/٣/٢٢هـ يرجى ممن يجدها الاتصال بمكتب محمد العبد العزيز الراجحي العقاري _ الرياض د: ٤٠٣٥٧٦٦ وله الشكر..

■ حوطة سدير/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في المجمعة المدعو/ سليمان بن عبدالرحمن بن هديب بن هديب حامل حفيظة النفوس رقم ١/٤٨٤ وتاريخ ١٢٨٠/٥/١١هـ سنجل سنير طالبا تمنحيح لقبه من بن هديب الى المهيدب بحيث يكون اسمه بعد التصحيح/ سليمان بن عبدالرحمن بن هديب المهيدب فمن له معارضة على التصحيح عليه التقدم لادارة المجمعة خلال شهر من تاريخه والله

■ الدوادمي/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدوادمي بانه قد تقدم اليها المدعو/ محمد بن أبراهيم بن عماش العماش طالبا تعديل شهرته من العماش الى النغيثر بحيث يصبح الاسم كملا بعد التعديل محمد بن ابراهيم بن عماش النغيثر بحفيظة نقوسه رقم ٢٢٥٦٠ في ٢١/١١/١٨٠هـ سجل الدمام قمن لديه معارضة عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

■ القويعية/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في القويعية بانه تقدمت لها المدعوة دليل بنت عبدالله طالبة أضافة أسم جدها وفخذها وشهرتها (محمد أل سعد القحطاني) في حفيظة زرجها/ قالح بن حسن بن سمره أل سعد القحطاني رقم ٧٩٢٥ في ١٣٧٨/٨/٢٤هـ سجل الرياض ليصبح اسمها كاملا بعد الاضافة (دليل بنت عبدأته بن محمد أل سعد القصطاني فمن له معارضة فليتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق...

■ القويعية / تعلن ادارة الأحوال المدنية في القويعية أنه نقدم لها المدعو/ محمد بن حسن بن انديل النديل القحطاني طالبا حذف اسم فخذه النديل وإضافة فمذه المنحيح أل سعد في حفيظته رقم ٦٢٤٦ _ ٦٠٢٥٦ في ٦٦٨٢/٧/١٦هـ سجل الرياض ليمسع اسمه كاملا محمد بن حسن بن انديل أل سعد القصالني فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق...

■ الدوادمي/ يعلن سعد عبدالله الجهيمي عن فقد استمارة سيارة كأبرس م٠٨٠ رقم ٢٠٧٤ ١٨٣ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام يبرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور النمام أو مرور النوادمي وله الشكر..

■ الدوادمي/ تعلن مؤسسة ضموي عيدالرحمن للمقاولات بساجر عن فقد اقامة مكفولها احمد البدوي محمد منصور (مصري الجنسية) رقم ٧٦٨٤ تاريخ ١٤٠٤/١٠/١٤ هـ صادرة من الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوارّات الدوادمي وله الشكر..

■ المجمعة/ يعلن سالم عبد ربه سالم المرادى (يمنى الجنسية) عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٤٧٦ تاريخ ٢٠ /٧/ ٢٠٠٤ هـ صادرة من الرياض، يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالمجمعة .. أو محطة الضاوي .. المجمعة طريق

■ المجمعة / تقدمت لادارة الاحوال المدنية في المجمعة المراة / ساره بنت ابراهيم اليوسف المضافة بحقيظة نفوس زوجها المتوني رقم ٥٥/٤٥٥ وتاريخ ١٢٨١/٥/١٤ هـ سجل المجمعة طالبة اضافة اسم جدها عبدالعزيز بحيث يكون اسمها بعد الاضافة ساره ابراهيم عبدالعزيز اليوسف فمن له معارضة عليه التقدم لاحوال المجمعة خلال شهر من تاريخه والله الموفق...

■ الطعيس/ تعلن المحكمة الشرعية بالسليل انه انهى اليها المدعو/ محمد بن عبدأنه بن فهد الخضره ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الواقع في محله أل قرون بالسليل المحدود بالحدود الاتية: جنوبا شارع وطول الحد • ١٥,٦ م، وشمالا المديل وطول الحد ١٤ م، وشرقا بيت فهد بن مبارك وطول الحد ٩٤م وغريا مزرعة ناصر بن مسفر وطول الحد ٩٤م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

■ طويق/ يعلن جمعان مسلى سالم ابوسياع عن فقدان لوحة سيارة داتسون بيكب م٨٢ رقم اللوحة ٤٢٠٩٣٤٢ ومن يعثر عليها يسلمها الى قسم مرور وادي الدواسر وله الشكر..

م ٨٤ ورقم اللوحة ٢٧٨٨٢٨ عمادرة من الرياض ومن يعثر عليها يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله الشكر.. ■ طويق/ يعلن محمد مصلح محمد (يماني الجنسية) عن فقدان بطاقة اقامة رقم

■ طويق/ تعلن مؤسسة القوع التجارية عن فقدان لوحة سيارة داتسون غمارتين

٢٢١٥ ويتاريخ ١/٦/١ ١٤٠٩هـ صادرة من الطائف من يعثر عليها يسلمها الى قسم جوازات الطائف أو وادي الدواسر وله الشكر ..

■ الامل ــ الافلاج/ يعلن مدثر مبارك الشريف (سوداني الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ۱۸۵۵۷ تاريخ ۱۱/۱۰/۱۱ هـ صادرة من الرياض برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مركز اتصالات الاقلاج ليلي تلفون ١٨٢٠٨٥٦ وله الشكر..

■ الأمل - الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالهدار بالافلاج انه انهى اليها ظاني بن عبد الرحمن بن معيض قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض السكنية الواقعة في محله الفحيل بالهدار بمنطقة الاقلاج المحدود بالحدود الاتية : جنويا ناي قرية الفحيل بطول ٥٥م، وشمالا شارع بطول ٦١م، وشرقا ملك راشد بن دبيان بطول ١٥٠م، وغربا أرض أل عويضه بطول ١٤٨م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين

■ حوطة بني تميم/ يعلن راشد بداح سيف ال بريك عن فقد شهادة اتملم الدراسة الابتدائية الصادرة من مدرسة العبيدية ادارة تعليم الحوطة والحريق على من يجدها ان يسلمها الى ادارة التعليم وله الشكر..

🕿 حوطة بني تميم/ تعلن رئاسة المحاكم بحوطة بني تميم انه انهى اليها محمد بن راشد الصويني أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الأرض الواقعة في محله الحسايه باسفل الباطن من بلد حوطة بني تميم المحدود بالحدود الاتية: جنوباً بيت هياء بنت منصور الدرامي بطول ٢١,٥٠ ٢م، وشمالا شــارع عرض ٠ ٩. \$م ويطول ٢١.٩٠م، وشرقا شارع عام عرض ١٥م ويطول ١٠,٨٠م، وغربا مسجد العيد بطول ١٣,٢٠م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة لِ ذَلِكَ تَقَدِيمِ اعتراضُهُ الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

■ الطائف/ يعلن محمد حميد الطلحي عن ققد لوحة سيارة ٢٨٠ سي رقم ١٠٥٨٢٥٨ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى ادارة مرور الطائف وله الشكر..

■ الطائف/ يعلن محمد عبدالعزيز سليمان الربيع عن فقد عقد نكاح رقم ١١٣ تاريخ ٢/٢/ /١٢/٩ هــ صنادر من محكمة الضمان والانكحة بالرياض يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى وزارة العدل بالرياض/ وثائق عقود الانكمة وله الشكر.

■ البكيرية / تعلن المحكمة الشرعية بالدليمية انه تقدم اليها المواطن بدر بن ناصر بن ربيلان الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بالدليمية الدارج عليه بطريق الاقطاع من أمير الدليمية المحدود من الشمال حوش سعد بن جميعان بطول • ١٩,٢م، ومن الجنوب شارع معدل عرضه - ٢٧,٤م يطول - ١٩,٥م، ومن الشرق ارض سعد بن هباس الصربي بطول ٢١م، ومن القرب ارض الجمعية بـطول - ٢٠,٦ من له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق..

■ تعلن مؤسسة القضيبي للتجارة والمقاولات بالبكيرية عن فقد اقامة سائقها جواليرتو أويز (فليبيني الجنسية) رقم الاقامة ١٠٠٤ بتاريخ ٢/٧/١هـ صادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله

🖷 عرعر/ يعلن ناصر خليل النجيدي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٢ وتاريخ ٢١ /٨/٢١هـ صادرة من مرور عرعر فمن يجدها يسلمها مرور عرعر.

■ عرعر/ يعلن حسين عايد العنزي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٥١ وتأريخ ١٧ /٧/ ٠٠ ١٤هـ صادرة من ادارة مرور عرعر فمن يجدها يسلمها مرور

■ عرعر/ يعلن حجي خطاب احمد (سوري الجنسية) عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٢٢١ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٢ هـ صادرة من جوازات عرعر فمن يجدها يسلمها

■ عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن/ سليم سميان البناقم الصلبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٦٩ وتاريخ ٢٤/٢/٢٤هـ.سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في عرعر أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ عرعر/ يعلن يوسف صبحي المجي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٤ وصادرة من مرور عرعر وتاريخ ١٨/١/٥٠ هـ يرجى ممن يجدها يسلمها

■ عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن/ غويف عابر محيلان العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤١٥٦ وبتاريخ ٤/ ١٣٩٦/٤هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عرعر أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مذالفة يعاقب عليها النظام..

عرعر/ يعلن ساير عابر الشمسري عن فقدان لوصة سيارة رقم ٢٧٥٦٨٨٦ خصوصي السعودية صادرة من مرور عرعر فمن يجدها يسلمها مرور عرعر..

عرعر/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في عرعر المواطن عناد رمضان بن سليمان الرويلي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٥٠٨ وتاريخ ٦/١١/٦هــسجل الجوف قد فقد هنه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في الجوف أو اقرب لدارة أحوال مدنية - لأن حيارة هذه الصفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

• تعلن مؤسسة اجزالا للتجارة والقارلات عن اعلان فقد اقامة السيد: رحمان

١١٢٩٧٥ وتاريخ ٧/١١/١٨٤م صادر من دكا، يرجى ممن عثر عليه يسلمه ج

حمد (باكستاني الجنسية) بموجب الجواز رقم ٢٢٧٢٩٧ وتاريخ ١٩٨٤م جدة المواود بالرياش ٢/٢/٩ ١٤٠٨هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة أشهر من تاريخه والله الموفق.،

عويض العتيبي قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقع في محله جنوب ام سريحه برويضة العرض المعدود بالحدود الاتية: جنوبا الوادي بطول ٢٠٠م، وشمالا تلعه وسكه ترابية بطول ٢٠٠م، وشرقا ملكي بطول ٠٠٤م، وغريا ملتقي التلف بالوادي بطول ٢٠٠م، ومجسوع مساحته (. . ه ٠ ١ م ٢) وطلب أعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم أعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

 ■ مكة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن تليف بن صالح فوزان الحمادي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ويداخله مساكن سقليه المشتملة على مساكن سقلية بمناقعها الشرعية الكاثنة برافع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف المحدود: شرقا ملك بندرين صلف العتبيي، غريا السك النافذة وبها الباب، شاما السك النافذة ويها بابان، يمنا السكه النآفذة ويها باب. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضي الشهرولم

 مكة / تعان المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن محمد بن سمار وسيمر الحمادي العتييي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سفلية ومسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف شرقا السكه النافذة ويها البلب، غربا السكه الناقذة وبها بأب شاما الرحبة المتصلة بالسكتين الشرقية والغربية النافذتين وبها باب. يمنا السكه النافذة ربها بـاب والفاصلة بـين هذا المحدود وبين ملك غزاى طحى العتيبي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة (مدة شهر من تاريخه واذا مضي الشهر ولم يعارض احد في نلك يجري اللازم نحو إ

■ القريات / تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقريات بانه تقدم لها المواطن سند مقبول. مخيل الله النعيم العزامي الشراري طالبا شطب اسم العزامي من اسمه بحيث يصبح اسمه كالاتي سند مقبول بخيل اش النعيم الشراري قمن لديه معارضة

بن محقوظ (يماني جنوبي الجنسية) بمسوجب الجواز رقم ١٤٢٢٦٩ وتاريخ ٤/٤/٤م المبادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراع شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمانهم اروى والمولودة في ٢١/ ١٠/ ١٠٠هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض. خلال مدة ثلاثة اشهر من

 يعلن فوزي عبدالعزيز منصور عن فقدان الشهادات الدراسية الخاصة بنجاح ابنته منى من المعف الاول الى الثاني الثانوي لعام اليمنية وله الشكر. ١٤٠٠ ـ ١٤٠١هـ ومن الصف الثاني الي الصف الثالث لعام ١٠١١هـ. _ ٢٠١٢هـ بالقسم العلمي بالثانوية المعابعة بالريساخى يرجى معن يعثر عليها تسليمها الى ادارة

تعليم البنات بالرياض او الاتصال بتليفون ٤٤٦١٣١١ وله الشكر. ● تعلن مؤسسة الرس للتجارة والمقاولات عن فقد اقامة مكفولها السيد علاء وهبة عمر

ممن يعشر عليها أن يسلمها الى جوازات

الرياض وله الشكر. · تقدم ألى أدارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعدي ناصر عيد المطرق العنزي مقيداً أن نفتر حفيظة نفوسه رقم - ١٢٨٢/٢/٩ وتاريخ ١٢٨٢/٢٨٩ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحسوال المنية في الرياض أو أقرب أدارة أحدوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها

يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ● يعلن أحمد عامر الزيد عن فقد دفتر اقامة مكفوله مدن لال جانعير هندي رقم ٤٤٨٢ وتساريخ ٢٨/٢٨٤ - ١٤هـ. مسادرة من جوازات الرس يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى جوازات الرس وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بدخنة انه تقدم اليها المواطن شاكر بن زيد بن غرير الحربي طأنبا حجة استحكام لكامل المسجد الواقع بدغنة بالجراوة الدارجه عليه بطريق الاحياء للحدود من الشمال بالتي ملكه بطول ١٨.٤٠م ومن الجنوب شارع مختلف العروض بطول ١٨,٨٠م ومن الشرق باقي ملكه بطول ٩٠,٢٠ ومن الغرب شارع ترايي مختلف العبرض بنطول ٥٠,٥٠ قمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في سدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الأعلان والد المهلق.

 الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالدلم انه انهى اليها المواطن عبيد بن سلطان القبائي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كلمل الملك الزراعي الواقع في محله ماوان بالدلم المحدود بالحدود الآتية: جنوبا سفع الجبل بطول ١٠٠٠م وشمالا وادي ماوان بطول ٠٠٠ م وشرقا الجبل المفروق بطول ٢٥٠م وغربا شعيب ابسراعيم بطول ٢٥٠م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة أن ثلك تقديم اعتراضه الى المحكمة شالل شهر من تاريخ اعلانه.

● الخرج/ تعلن ورشة بردى مخك العنزي سعودي عن فقد اقامة مكفوله خالد محمود ندر حسين باكستاني رقم ١/٣٦٤٢٥ وتاريخ ۲/۷/۲۰ مسادرة من جسوارات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر.

 الغرج: النور/ يعلن عبدالعزير حمد الطيويع عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ۱/۲۲۹۵۸ وتاريخ ۱۲۸۹/۸۸ هـ منادرة الى مرود الرياض وله الشكر.

خان بكسوغان هندي الجنسية رقم جوازه ١٦٩٢٤١ ورقم الاقامة ١٦٥٧ بتاريخ ٢٣/١١/٤٠٤/هـ. سيارية للفعيول حتى ٢١/١١/١٠٤ هـ. مسادرة من جوازات القويعية يرجى معن يعشر عليها أن يسلمها ألى أو الاتصال عبلي ت

🗷 عرعر/ يعان سيد شميم عالم (بنجلاديش الجنسية) عن فقدان جواز سفره رقم

■ تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد خان محمد شير. تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم عبدالجيد

تعلن المحكمة الشرعية برويضة العرض انه انهى اليها مسعود بن قطنان بن.

يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحوطلبه لاعلان العموم حرد.

طليه ولاعلان العموم حرر..

غليتقبم الى ادارة الأحوال المدنية بالقريات خلال شهر من تاريخه للمعلومية..

🕿 تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد/ سالم علي الكندي م تأريخه وانه الموفق..

● يعلن يحيى محمد حسن عن فقد جبراًز سقىر يىستى رقىم ١١١٧٠ وتىارىغ ١٢٧٨/٨/٢١هـ صبادر من جدة يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه الى القنصابية يعلن للمرة الثانية المواطن/ عبد الرحيق
مناور عويض المعايري سعودي الجنسية

بمرجب المفيظة رام ٥٨-١٢٧ أ ١٢١/١٦/١٨هـ سنجنال الريباش عَنّ رغبته في تعديل اسمه بحيث يصبح اسمه بحد التعديل عبدالرجمن متاور ع فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

عشمان اقمامة رقم ٢١١٥ ويتماريخ ﴿ يعلن قايد مصلح علي اعمد جوير عن فقد ٨/١/٨ عاهـ والصادرة بالرياض يرجى بطاقة عمل رقم 1.90 وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٧هـ مسادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد عباس تركى عن فقدان شنطة يداخلها جوازات سفر آلعسال للزارعين الباكستانيي الجنسية الأتية اسماؤهم. شغ اقتضيل غيان زره ورخيان رقم الجيواز ١٩٧٢٦٧ وتاريخ ٤/٧/٤٨١م معاسر هان كراتش. ابراهيم عبدالمكيم رقم الجواق ٧٤/٥٤٥ وتاريخ ١٦/٨/١٨م معادرهن كراتشى. محب الشخان اول خان رقم الجواق سين مالد ۱۹۸۵/۷/۲۷ خيراتن ۲۲۹۰۰ ندد اخسان رقم الجواز ١٠٢٠٠ وتساريخ ٨-١١/١٨٤/١م مسادر من كراتش. شوهر على شاه عبدالغفور رقم الجنواز ٢٢٦٠٠ وتأريخ ١٩٨٤/٨/٢٥ مسادر من كراتشوه بهادر شجاب رقم الجواز ٢٢٩١٤ وتاريخ ۸۲/۸/۱۸۸ مسادر من کرانشی بدیمی ممن يعش عليها أن يسلمها الى جوازات وادي

مكتب ٢٦٠١٩٤١ منزل وله الشكر. يعلن مانع محمد سالم الشيوى القحطاتين عن فقد رخصة تبادة عمومي رقم ١٣٧١٦ وتاريخ ٦/٦/ ١٣٨٤هـ معادرة من الرياشور يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرورُ

الرياض وله الشكر.

الدواسر او ان يتمسل عبل ت ٥٥٣ ٧٨٤٠

● تعلن مؤسسة ميارك سيف القمطاني عن فقدان أستسارة سيارة ديهانسو قلاب مواجأ ١٩٨٤ رقسم ٢٧٧٧٧٩ والمسادرة من الرياض بتاريخ ٢٢/٢/٤٠٤مـ بالمم سعد عليض البقمي يرجى من يعشر طيها ان يسلمها الى مرود الرياض وله الشكر.

● يطن حقسوس كتمة ذيسررتي عن فقد استمارة سيارة تايوتا كرولا م ٧٨ باسم محمد عبلي فسرح رقم 7٨٥٢ه شعب السعودية وتاريخ ١/٩/١٧ - ١٤هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرود الرياض وله الشكر.

● يمان على غالب محمد يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ٢٧٣٤٥٧ وتساريسن ١٩/١٩/٤٠٤٨هـ مسادرة مُنَّ الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلي مرود الرياض وله الشكر.

 يطن مركز السلطان التجاري عن قلدان اقامة مكفوله جامع ايراهيم جوايد مسونالي الجنسية ورقمها ١١٨٢٠٢ مسادرة من الرياش فعلى من يجدها أن يسلمها مشكويا من الرياض يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها لجوازات الرياض أو الاتصال بالهاتف وأم

٤٨٢٦٥٠١ وله الشكر.

نصحه تحدير لحواد...

عنها، لانها اكبر من ان يصفها القلم أو تعبر عنها الكلمات

والمطور، سعادة احسست بها تهبط عني فجأة وتغمرني من

كل ناحية، وتتسرب في هدوء.. سرت في دمي وتسللت الى

اعماق فؤادي، وحنايا ضلوعي، واغوار روحي لتستكين فيها

.. كان مصدر هذه السعادة المفاجئة خبرين قراتهما في بعض

الصحف.. يقول الخبر الاول: أن فريقا طبيا سعوديا بقيادة

الدكتور السعودي حسان رفه قند غادر الملكة العربية

السعودية الى السودان الشقيق ليقوم بــاجــراء اصعب

العمليات المعقدة في القلب، ويقول الخبر الثاني: أن الباحث

السعودي الدكتور جابر سالم موسى، الذي يعمل في مجال

العقاقير الطبية، قد توصل لاكتشاف دواء لمرض السكر، تفوق

فائدته وعلاجه ثلاثة أضعاف العقاقير والادوية المنتشرة في

الاسواق. شعور بالسعادة نابع من الشعور الوطئي الدفين في

قلب كل مواطن سعودي، واحساس بالفخر كل الفخر، ان نرى

عمالقة في الطب وفي كل ما يتعلق به، من ابناء وطننا الحبيب

وفي عهد صاحب الجلالة الملك المفدى الذى لا يدخر وسعا في

نشر العلم في كل مكان فاتحا لهم كل السبل في ارتياد جميع المجالات بكل يسر وسهولة وارادة وعزيمة، تحية من الاعماق

نهديها لهؤلاء الذين هم مفخرة الوطن ومفخرة كل مواطن

مخلص وتحية تقدير نزفها لكل من يعمل باخلاص وامانة

عندما تتوسم الخير في انسان تظن فيه كل خير.. وتعطيه كل

الثقة، وتسعى بارادتك للتعامل معه بنفس راضية وقلب

مطمئن، ولكنك نقاجاً وأنت في أول الطريق، بأنه لا ينق بك ولا

يطمئن اليك، كاطمئنانك له وتقتك به، ولا ترى ذلك منه فقط، بل

لربما يتجاور في تصرفه صدك، واتهامك بالكذب والمراوغة

بطريقة غيرمباشرة تدركها أنت بشفافيتك واحساسك، فتشعر

بأن كرامتك قد اهدرت، وإنك لم تعد موضع ثقته، فتصمت

مفكرا حائرا متسائلا.. ترى هل تستطيع اقناع نفسك المهانة،

وكرامتك المجروحة بالعودة للتعامل معه من جديد..؟ قد يكون

الجواب لا.. لا.. والمفروض ان يكون لا.. وعن عزم وتصميم..

وقد يكون نعم.. ولكن في حالة واحدة.. هي عزمك واقرارك على

أثبات شيء واحد.. هو انك فوق كل شكوكه وظنونه، وأنك

بعودتك للتعامل معه .. تثبت انك انسان قبل كل شيء، انسان

ولمعرفتك ايضا أن كل أنسان معرض للخطأ وليس هناك

من هو معصوم منه من البشر، ولاعطاء نفسك فرصة لتظهر

بالمظهر الحسن لابالسيء حين تصور لنفسك بأن كلماته تلك لم

هُو: انت الماء الذي لا أعيش بدينه، وأنت الهواء الذي لا

استطيع الحياة بدون استنشاقه، وأنت الغذاء الذي يمدني

بالطاقة والحياة وأنت النور الذي أسير على هداد، والامل الذي

تكن مقصودة بل جاءت بحسن نية الوالد أخطأ التميير

🗖 حوار بين زوجين في شهر العسل :

_ هو: اتعرفين قدر مكانتك عندي..؟

-هي: لا.. أخبرني..؟

أسعى ليلوغ مداه.

لا يفسح للحقد أو البغض مكانا في قلبه.

ووقاء في هذا البلد المعطاء.

🗆 حين يكون قلبك نظيفا :

سعادة كبيرة أحتوتني، لا أقدر على وصفها او التعبير

٥٥ عزيزتي الجزيرة ٥٥ ٥٥ ورسائل النسراء ٥٥

 الأخ : عبدالرحمن محمد القحطائي ـ جامعة الملك سعود . 🗇 الأخ : محمد عمير المسعودي ـ الرياض ـ ص . ب ٧٢١١ه 🗖 الأخ : حمد رشود الجاسر -جامعة البترول والمعادن بالظهران .

🗆 الأخت : عيشة باسنبل ـجامعة الملك سعود بالرياض 🗖 الأخ : بندر حمد الملقي - الطائف - الشرقية 🗖 الأخ : على سعد الدوسري ـ الخرج ـ مي الناصفة

🗖 الآخ : خلدون محمد السعيدان ــجامعة الملك سعود بالرياض . 🗖 الأخ ؛ علال عدر سلام _متوسطة العليا بالرياض . 🗖 الآخ : عثمان الحقيل ـجامعة الملك سعود بالرياض .

نشكر لكم جميعا متابعتكم للجزيرة كما تحيي فيكم هذه الاستجابة لما يكتب فيها مقدرين حماسكم الوطني وارامكم الجيدة فكما قيل (الرأي قبل شجاعة الشجعان) . ولكننا تأسف لنشر رسائلكم حول المنتخب وبكاء المعلق الرياضي محمد رمضان لأن الموضوع اخذ اكثر من حجمه رغم انه ليس ذا مساس بقضية جوهرية .. مرحباً بكم في مواضيع اخرى . 🗖 الآخ : كتلب العثيبي ــ الدوادمي

🗖 الأخوات طالبات ثانوية بالرياض تأسف لنشر ارائكم في قرار الاجازة لانه من غير المكن ارضاء الجميع في

> 🗀 الأخ : عبدات محمد الحميميدي 🛘 الاخ : عبداته سعد العنزي ــبقيق .

موضوع الضرب في المدارس اخذ وقتاً طويلا ومساحة كبيرة من المناقشة التي مثلت كل الاتجامات

🗖 آلاخ : عبدانه الحمد العبد الهادي ـ البكيرية • مع الاسف انني لم انشر شيئًا من رسائلك لسبب واحد انها قصيرة جدا 🗖 الآخ : احمد محمد على زايد العسيري _محليلٌ عسم

بأسم الجزيرة نشكر مشاعرك الفياضة نعوها وكل هذا الاعصاب محل 🗆 الزميله 🎙 بدرية جارات البريدي _مكتب الجزيرة ببريدة .

🖸 الأخ : ابراهيم فهد العيسي ـ حائل 🗖 الآخ : عبدالرحمن محمد على الجمعة ــ المجمعة .

معالجةٍ انفعالات مشجعي المنتخب قد لاتحل بالهجوم .. للسالة تحتاج الى توجيه تركوي .. اليس كتلك ؟؟ □ الآخ : حسن طافير حيس الطافير ـ الريساض : ميركيز العيلوم

🗅 الأخ : منصور العلي التركي . عنيزة ص . ب ١٠١

الجامعات تقوم بدور طيب جدا نجو خدمة المجتمع سواه عبلى مستوى البحث العلمي التطبيقي او النظري او الخدمات العامة □ الاخ : يوسف سفر عبدات عُطية الغامدي - المعهد العلمي بالبلحة ننشر كثيراً عن الباحة وكان اخرها عدة تحقيقات عن الاجهزة الحكومية والنشاطات التي تقام مناك

🗖 الآخ : عبدالرهمن عبدالعريّنِ العيسى _ عودة سدير . لعلك قرأت امس تصحيحاً من قارىء حول الموضوع الذي اشرت اليه وهو

🗖 الاخ : الطبيب ـ ايمن عبدالحليم ـ الرياض باسم السيد رئيس التصرير نبادك الشكر مقدرين عواطفك تجاه الجزيرة ... وخاصة الصفحة الادبية .

🗅 الاخت : نوال محمد ــ الرياض سبق أن كتبنا كليرا عن الرياضيات الحديثة وستطالعين قريبا المزيد من

ذلك من التحقيقات عن.هذا الموضوع . 🗆 الاخ : منصور البراق -جامعة الملك عبدالعزيز بجدة . بودنا نشر ملاحظتك وأكن في الصفحة الفنية لكن حبذا لو تم ارسالها

مباشرة ألى معد ومقدم البرنامج لانهم ايضا أبناء وطن ومجتهدون . 🗖 الاخ : مضمعي محمد قبيس _ ابها باسم الزملاء في القسم الرياشي نرد لك التحية .. وتأكد ان الجزيرة تبقى

دائما محل ثقة كل الرياضيين 🗖 الآخ : عبدالرحمن منيف ـ الرياض

المرور يرحب بتعاون كل الجهات ولا ارى اي شيء يمنع ذلك .. والتعاون موجود مع الجهة التي ذكرتها . 🗖 الاخ : على حسن الازوري ـ الطائف

بيدو انك تتحدث عن الطموح بشكل عام .. وهذا موضوع ليس ضمن اختصاصيات الصفعة . 🗖 الاخ : ناصر بن محمد باشه _مصنع البرجس للأسعدة .

ان ماتطالب به انت يجب أن يخرج من رجال الاعمال انفسهم ... لانهم القادرون على ذلك . 🖸 الآخ : سلطان احمد عريشي ـ جيزان .

كان ردك هذه المرة توضيحيا ولايحمل اراء جديدة على غير عادتك اهلا في

🗖 الآخ : محمد الصالح القوران .. حبدًا لو وجهت ملاحظتك الى وزارة الحج والاوقاف مباشرة .

🗖 الأخ : صالح الفائم ــ الرياض .. نشرنا ذات مرة نداء بهذا الخصوص وعلى اي فنحن كل يوم ننشر النداء الرسمى المرجه من اللجنة العليا . تَ الأخ : حمد على عبدات الغامدي ـ جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

تقديرك في محله ولكن لايدخل في اختصاص هذه الصفعة 🛘 الآخ : فهد العبداته القرعاوي _عنيزة لايمكن أن تأخذ الاراء التي تطرقت اليها طريقها للنشر لاتها ليست تعقيبا

على موضوع نشر في الجزيرة وهذا هو اطار الصفحة 🛘 الآخ : عبداله ابراهيم معتوق ـ الرياض .

اتمنى لووجهت اقتراحك لوزارة الصحة مباشرة فان عرضه بهذه الطريقة لا أعتقد انه سيكون ذا أثر

🗖 الاخ : عيدالعزيز ابوسليمان -حوطة بئي تميم باسم الأخ مصد سعود البشر اشكرك على هذه العواطف . نَا الآخ : عبدات الفاتح

الموضوع حول الجامعيين اقفلت النقاش فيه على امل ان نتيح القرصة

🗆 الأخوان : منسى الزهراني ومحمد طاقر .. نرحب بكل رأي .. وإذا كأن هناك من خطأ في التصوير الكاريكاتيري فهو يخضع لاسلوب الرسام نفسه في المبالغة المطلوبة يمثل هذه للحالات .

🛘 الأخ : محمد مانع القيسي ـ الرياض : اتمنى لو بعثت رسالتك للتلفزيون مباشرة لان الفائدة ستكون

🗖 الأخت منيرة عبدات الصالح _بريدة : ييسو أن الرغبة لدينك في الرسم اقوى من الموهبة .. اتمتى مراسلة منفحة (نادي الكاريكاتير) لتقويم اعمالك

أجدى .. وعفوا لعدم نشر الموضوع لانه لايتناسب واسلوب

🗖 الأخ : عبدالله على حزام - الرياض .. أمل في الجهود الرسمية والشعبية حول التبرع للافريقيين مايحةق الاهداف المأمولة .

🗷 🗷 أقارنا بكم يتجد كل جهة 🖫 🗈 ورسائلكم تستتبلها على المنوان التالي : صفعة «عزيزتي الجزيرة»، جريدة الجزيرة الرياض ، ص. ب ٢٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١

🚾 ونرحب بتمايم الرمائل مناواة 🕊

٥ ٥ ون الطرب البريطاني الذي اصبح داعية ا

شيء يسعد .. وعلى الصحافة ان تلعب دورها

عزيزتي الجزيرة ... تحية تقدير واعجاب ... وبعد :

لقد وجدت نفسي صباح يوم الأحد (٨ ربيع الثاني) اترك مراجعة المواد الدراسية .، وأذهب متلهفا الى البقالة القريبة لاشتري جريدتنا الغالية .. مجريدة الجزيرة؛ خلافًا لما كنت اقعله في الأيام الماضية .. حيث اقرأها في وقت متأخر من اليوم .. وانا ذاهب لشرائها كنت اشعر بالغبطة والسرود .. وحاولت أن أفسر سبب ذلك .. ولكتني وللأسف لم أتـ وصل الى السبب الواضع والمقنع .

ولما جلست لقراءتها ؛ وجدت في نفسي الرغبة الأكيدة لمطالعتها والانهماك في قراحتها .. متنقلا بن صفحاتها التعددة المتنوعة .. وتحدث المفلجأة السارة حين وقعت عيني على الصفحة الحادية عشرة ، فاذا بي أقرأ ـ بكل اندهاش ـ العنوان التالي ويالضط العريض: [مكات ستيفنزه المغنى البريطانى دسابقاء .. أو يوسف اسلام الداعية السلم .. هالينا .. يقول : الإسلام دين القطرة .. وهو نـظام

شامل للحياة] . وبعد قرامتي لهذا العنوان عرفت ماكنت أبحث عنه في سبب سروري ...! فقت تفضلت علينا مجريدة الجزيرة، مشكورة بواسطة محررها محمد البشر .. وذلك باجراء لقاء موسع عبر صفحة كاملة مع الاستاذ الداعية / يوسف

والذي انتقل من صالات الاحتفالات والغناء .. الى قاعات التعليم والدعوة الى الاستلام! واسمحوا لي اعتزائي القراء .. أن اقتطف بعضا من العناوين البارزة والتي كانت ضمن اللقاء .. ليستقيد منها من لم تتح له الفرصة بمطالعة اللقاء .. يقول «كات ستيفنز» سابقا يوسف اسلام حاليا:

● كانت بداية اسلامي في المستشفى عندما شعرت بضعفي ومصيري في الحياة ، الشهرة لم تملأ القراغ الذي أشعر بـ قبل

 قرأت القرأن وتدبرته .. فأسلمت عن أيمان واقتناع .. دون مقابلة أحد من المسلمين .. القراغ الروحي .. هـو سبب المشكـالات النفسية في المجتمعات الغربية .

 اجتمع باطفالي واطفال المسلمين اعلمهم الاسلام وأربيهم تربية اسلامية كاملة .

لاتستغرب اخي القارىء اذا قلت لك بأن ذلك كان حلما يراودني منذ زمن .. فقد كنت اتمنى ان يتحول المغنون والمطربون والفنانون _ الى دعاة شعز وجل . وأن يسخروا جهدهم ووقتهم بما يقيدهم ويقيد غيرهم بدلا من اضاعة الوقت والجهد والمال والنفس .. في اعمال غير مستحبة .. واذا كان عزيزي القارىء ـ الشيء بالشيء يذكر .. فانني اورد لك ماحصل معي قبل سنوات أربع ، فقد كتبت في مجريدة الجزيرة، عام ١٠٤١هـ مقالا مطولا في هذه الصفحة اختار

له المشرف على هذه الصفحة أنذاك عنواناً هو : مطلوب على مستوى الملكة .. اسبوع لكافحة

واسبابه وكيفية التخلص منه .. وغير ذلك .. ورجوت فيه ان يخصص اسبوع او اكثر لكافحته نظيرا للاسابيع للماثلة الاخبرى كاسبوع النظافة ، واسبوع الشجرة .. وغيرها . وحسب علمي انه اول مقال ينشر في والجزيرةء حول تعميم اسبوع لمكافحة التدخين على مستوى الملكة . وقد تم بفضل الله تعالى تعميم هذا الاسبوع من العام الماضي ٢٤٠٤ هـ ولقد سعدت كما سعد غيري .. بتعميم مثل هذا الاسبوع وسعدنا اكثر لما سمعناه عن اشخاص تركوا التدخين واقلعوا عنه نهائيا دون رجعة ومن ذلك مانشر في هذه الصفحة قبل اسابيع أن شخصا اقلع عنه نهائيا .. وذلك بفضل أنه ثم بفضل هذه والجريدة، وهذا مانتمناه لجميع اخواننا الذين اصيبوا بهذا المرض أن يتمكنوا

من الاقلاع عنه في اقرب فرصة باذن اش .

أيوب محمد العبيد البدائع

وقد اوضحت فيه مضار التدخين الختلفة

لذا اتمنى أن تلعب الصحافة دورا مهما في هذا المجال راجيا من تتحفنا بالمزيد أن التحقيقات في هذا الصدد لانها تسعدنا جميعا والله الهادي .

وشيدا بمساندة الملكة .. لكل السلمين :

ان التبسرع لافسريقيسا

عزيزي الجزيرة السلام عليكم ورحمة اش

الملكة العربية السعودية مهبط الوحي ومحط انظار وافتدة العالم الاسسلامي في مستسارق الأرض ومفاربها . هذا الكيان الكبير الذي فرض على نفسه وأجبا اسلاميا وهرو مراعاة ومتابعة شئون العالم الإسلامي .

فحكومتنا الرشيدة ايدها الا بقيادة خادم الصرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لم تقتصر على مساعدة ألمواطنين فحسب بل مدت يد العون والمساعدة الى من يحتاج الى الساعدة في جميع انحاء العالم الاسلامي واعتبدته واجبسا

قهي بــالامس مــع المجــاهــدين الاقفان واليوم مع المسلمين في افريقيا ومايلاقونه من الجوع .

وعن المجاعة في افريقيا فبقد قرأت في الجزيرة وسمعت كذلك عبر وسائل الاعلام المرثية والمسموعة والمقروءة النداء الموجه للمواطنين والمقيمين وهو بخصوص مساعدة ويذل ماتجود به النفس للمسلمين في افريقيا والوقوف معهم في هذه المحنة .

لذا اتقدم عبر منبر عزيزتي الجزيرة لاضمع اقتراحي هذا لعلي احالف الصواب واقدم الى اللجئة العليا لاغاثة المسلمين في افريقيا وهو أن يعمم النداء ويصفة رسمية الى جميع الوزارات وخاصة وزارة المصارف ووزارة التعليم العالي والرئاسة العامة لتعليم البنات وذلك لكثرة الطلبة والطالبات والمدرسين وعلى المدارس ان تذيع هذا النداء في

الإذاعة المدرسية .. وذلك لفائدتين أولاهما _ أخذ العنظة والعبرة والتحذير من الاسراف في النعم . ثانيهما : تدريب النفس مرخاصة النشء، على ألبنل والعطاء في وجوه الخير وجمع ماتجود به النفس من المدرسين والطلبة هذا واختتم هذا المقال بتذكير القارىء العزيز بقول الله تعالى طئن شكرتم لازيدنكم ، وقوله صلى الله عليه وسلم دمثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل

تنداعي له سائير الجسد بالسهير هـدا وصلى الله وسلم عملى نبينا محمد وعلى أله وصحابته أجمعين .

الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو

صالح عبد الله الدواس رياش الخبراء

حول الدركت الاحدات :

نظام الدوام الجزني عل للمثكلة عزيزتي الجزيرة ...

لقد كثر النقاش حول كثرة طلب الاجازات الاستثنائية والاستقالات من قبل العديد من المعلمات السعوديات مما سبب وجود ثغرة في مختلف مراحل التعليم، الابتدائية والمتوسطة والثانوية ولا شك أن ابنة الجزيرة أولى غيرها بتعليم ابنائها ولكن لوناقشنا الامر من جميع النواحي من ناحية الموظفة نفسها لوجدناها معذورة في قرارها بالاستقالة والاجازة والم أل تترك اطفالها ؟ هل الخادمة ام لربية تضرهم اكثر مما تنفعهم ويعد مناقشة الامر مع العديد من الموظفات حول ذلك ثم اقتراح نرجو أ أن يلاقي قبولا من ذوي الاختصاص وهو ايجاد نظام الدوام الجزئي بمعنى أن دوام المعلمة المتزوجة التي لديها اطفال بحاجة الى حضانة ورعاية تبدأ من الساعة ٩,٥ ولدة ٤ ساعات تتمكن فيها من رعايـة وليدها وارضاعه وتركه في رعاية اي فرد ثم تأتي لتعطى دروسها او تنهى عملها وتعود اليه قبل ان يحتاج اليها على ان يكون المرتب حسب الحصص المعطاة وفي ذلك تخفيف للمعلمة المداومة دواسا كاسلا ومساعدة للأم في حل مشكلتها مع اطفالها ونرجو ان يكون ذلك حلا لمشكلة كثرة الاستقالات والاجازات الاستثنائيية من قبل المعلسات أ السعوديات المتزوجات .

شاكرين لكم تعاونكم وانه الموفق والهادي الى سواء السبيل

موخى محمد

أفراح الخليفة

هي: وكيف تحميني..؟ عثيزة هو: احميك بنفسي ويكل ما املك من قوة.

هي: وعند الخطر أبن تخبئني؟ هن: اخبئك بين جفوني وفي قلبي وفي فكري.

هي: هذا لا يحميني.. أريدك ان تبخنني في روحك.

هو: لماذا اخترت الروح..؟

هي: لأن الروح هي الوحيدة التي لا تملكها أنت. انها ملك الله وحدد. أما النفس فانها لامارة بالسوء، وأما القلب فهسو صَعيف متقلب، وأما الفكر فقد تطغى عليه حوادث الإيام، واما عيونك، فقد تبصر من هي أجمل مني ويخدعك منها جمال

دخوك في معركة جدلية مع أحد الاصدقاء قد يجلب ك في

هو: أهذه فلسفة ..؟ هي: سمها ماشت.

عندما يتمزق قناع الزيف :

كثير من الاحيان المشاكل أو على الاقل مشكلة واحدة تخسر فيها صديقك فتبقى متألما بينك وبين نفسك متحسرا على تلك الصداقة التي ضاعت وانفكت روابطها في غمضة عين. لكنك عندماً تخلل إلى نفسك، وتتذكر جميع الاحداث التي مرت بك منذ أن التقيت به وتعرفت عليه تجد أنك قد خرجت من هذه الخلوة بحقيقة واحدة لا جدال فيها.. وهي انك بخسارتك هذا الصديق كسبت نفسك التي شارفت على السقوط في هوة الاثم، عندما أدركت حقيقة نفسه واعترضت على سوء تصرفه، فنجوت من صداقته الدمرة لك، وكشفته على حقيقته بعد أن تمزق قناع الزيف الذي كان يرتديه طوال فترة معرفتك به لايهامك بصفاء نفسه وطيب معدنه.

□ كلمة أخيرة :

اذا أريت أن تكسب صداقة أنسسان فأجعل الوفاء والثقة والاخلاص.. الجسر الذي تصل اليه عن طريقه.

بهية بوسبيت

عن فياب احيمة الغميس :

لاتحظي باليأس نمويحجب ارق المشاعس

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نشكركم على ايجابيتكم في نشر مايجود به القراء من نقد او تعقيب ولشد ماثرك غياب قلم اميمة الخميس من الغربة اثرها في نفوس قرائها لذا أود أن اوجه اليها تلك الكلمات لعل رعسى أن تكون مشعل أمل يردها إلى قرأتها مشاركة بذلك من كتب في هذا الموضوع .

عندما يهيم الاتسان في ظل عطاء دوحة يتقيأ تحت ظلالها ويرسم معانى المياة في على عطائها ثم يلامظ فجأة بان تلك الدوحة تلاشت وتبرقشت اوراقها فان الدهشة تسيطر عليه حتى يعرف السبب ليزول العجب . وما كنت اعتقد بان اميمة تلك الزهرة المتطلعة الى افق السماء بكل ثقة وعازيمة تتسدحرج باستسلام رهيب الى قعر الياس وهي مؤمنة كل الايمان بان مصير الموت غاية

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الإقلاج المواطن ملحم بن مصد بن عيد المراجيني مفيدا ان دفتر حفيظة تفرسه رقم ٥٤٥ وتاريخ ٢٩٢/٩/١هـ.. سجل الإفلاج قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لأدارة الاحوال المنتبة في

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الإعلاج المواطن معجب بن سعد بن ابراهيم أل معجب مفيدا ان دفتر حليظة نفوسه رقم ٢٧٩٧ وتاريخ ١٣٩٧/٧/١٢هـ سجل الاقلاج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاقلاج أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مضالفة بصاقب عليها

الاقلاج أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو الخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها المظلم.

﴿ الأمل الاقلاج/ نقدم إلى أدارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن عويض خلف وطبان النتيفات مفيدا ان دفت حفيظة نفوسه رقم ٧٠٦٠ وتاريخ ١١/٢١/١٩هـ سجل الافلاج قد فقد منه. يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاقلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

 المجمعة / تقدم إلى إدارة الإحدوال المدنية في شقراء المواطن خالد محمد عبىدالعزييز السبيعي مفيدا ان دفشر حفيظة نضوسه رقم ١٤٨٩٨ وتباريخ ٣/٧/٢٠ ١٤ هـ. سجل شقراء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مشالفة يعاقب عليها النظام.

كل حى وانه لايأس مع الحياة . ارجو الا تتعمق المأساة في اعماقك حتى

التفقدنا روعة افكارك . فعودي الينا بقلمك النابض باشراقة الحياة المقعم

بروعة التعبير ودقة الهدف لنستشف منه الحس المتدفق بالعطاء الامثل أرجو

ان لاتحفلي باليأس لانه يحجب من المشاعر ارقها ويقتل من الاحاسيس ارهفها

وتذرعي بدلا منه بالرجاء ليركض بك في مسلحات العطاء لتعودي الى براعمك

قبل أن تذبل وترويها من عذب معينك لتصطف على ضفاف الحياة تزرع الخير

وتمنح الثقة .. ارجو ان تلبي نداء برعم من براهم عطائك وما ذلك على الله بعزيز

ولوالدتك من الرحمة اجزلها ومن المغفرة أوسعها ...

والسلام عليكم ورحمة الله ويركانه ..

رئيس مجلس الادارة : عبدائله عبدالعزيز البديري مدير عام المؤسنة : صلاح العلي العجر وش 6-T-4TE : -----

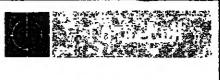
رنيس التحريره معمد ناصر بن عباس ۽ عالقہ: ٢٠٩٧٥ نائب رئيس لتعرير، محمد عبدالله الوعيل ، ذلك ال مدير التمرير: هاس عبدالعزيز الهاس ۽ هاند، الكام

مطلوث جئزارون

متخصصون في تقطيع وعمض اللحوم بالطربيّة الحدَيثة عَلَى أَن سَرَى وَكَرِلْتَ دينِهِ هُ اللّهِ الْحَدِيثَةُ وَالْحَرْبُ فِيلًا

يرجى الانتسال بهانف: ١٥٢٥٧ ٤٠ ٥٩٥٦٩ ١٠٥١- الرياس

<u>անուրյան նախանական արժարական իննական անագորական անագործության անականում է անագործության անական անական անագործ</u>



على ماندة انديرا غاندي

ان توجد لغة مشتركة بين مجموعة من البشر غير اللغة المكتوبة والمنطوقة امر يكاد يكون غير صعب ذلك أن هناك الكثير من شعوب العالم يلتقون في اشياء حياتية.. واكنهم يختلفون في لغاتهم ... حتى الاسرة الواحدة نجد ان اثنين او ثلاثة يلتقون في لغة مشتركة غيرلغة الكلام..

كان ذلك مدخللا لحوار (انسماني) دار بيثى وبين زعيمة الهند الراحلة انديرا غاندي اثناء اجراء حوار (ضيف الجزيرة) معها.. وبالتحديد على مائدتها قالت: أن هناك لغة بين شعب الهند مشتركة تصنعها المرأة الهندية.. قلت : كيف.. وعند هذا الشعب اكثر من

ابتسمت وقالت: سأؤك لك زيارة شالاث اسر هندية تختلف في مستويات حياتها بين فقيرة معدمة .. وبين متوسطة وثالثة اكثر من المتوسط... لتكتشف هذه اللغة..

وذهبت بالفعل لزيارة هذه الاسر الثلاث المتفاوتة، صحيح أن اطباق الطعام تختلف وتكاد نتباين تماما ولكن وجمدت ان الطبق المشترك بين الموائد الثلاث (الطبق الحار) اي طبق الترابل والشطة (لا أعرف تسميته..)!! هنا تبين لي أن زعيمة الـ٧٠٠ مليون نسمة كانت تعنى أن الشيء المشترك هو هذا

(الطيق الحار).. لم يكن هذا المدخل الطويل سوى للحديث عن الاشياء المستركة بين البشر عموما، واحدد بالذات هذا التعاطف الجارف لمواطني ومستمولي هذه الارض (الملكة) في جمع التبرعات لمتضرري الجفاف والمجاعة في افريقيا، ألم نجرب الجفاف يسوما والبحث الهلوم عن الاكل والماء...؟!!

ألم تجرب نقص القوت وموت النبات والحيوان بسبب ندرة الماء..؟!

الم يكن في جدورنا التراثية المعاشة من نجدة الملهوف واشعال النار وتقديم الطعام للجائع .. ؟ السنا ابناء الاسلام الذي تادي باطعام الجاثع ومساعدة المفهوف وانقاذ الأرواح من الموت جوعا.؟

بلى نحن (كل) هذا..

قاتلة في شمال المند

ئيودلهي ـ ا ف ب : ذكرت وكالة الانباء الهندية أن انخفاض درجات الصرارة الى مستبويسات فيساسيسة وسقوط الجليد والضبباب الكثيف ادت خلال ثلاثة أيام ألى مصرع مائتي شخص في شمالي الهند. وأوضعت الوكالة ان

ولاينة بيهار في شمال شسرقي الهنسد سجلت وحدها ۱۹۰ حمالة وفاة اثر موجة البرد.. وقسد عمت الفنوضي حبركة السرور البيري والسكك الحديبدية والنقل الجوي في ولايات

البنجاب وهاريانا

وهيمساشسال بسراديش

هـــّـل زربتم مكتبة جـــَـرد

فيئ ثوبها الجدديد ؟

كل منباح تشرق الشمس في اليابان ويعض اجزاء من العالم.

بدمه وعاداته مرتبطة بنوعه. ويجرى التعارف في عادات اليابانيين

غاذا تصفحت زاوية رسائل القراء الى المحرر في مجلات الشبيبة تجد حتما قسما بعنوان (مطلوب اصدقاء) ولا

اولا ومع مغيبها تكون انباء الاكتشافات اليابانية الجديدة قد ملات ارجاء اليابان ولا تقتصر انباء اليابان على المجال التكتولوجي فقد حملت انباء الامس ان نوع الدم في تلك البلاد يقرر نمط المعيشة ومشاريع المستقبل وبات الياباني يعرف

على النحو التالي .. اسمى (فلان) من شركة كذا ويلدة كذا ونوع دمي (١) وتجيب الفتاة بنفس الطريقة والاسلوب الذي يبدو غريبا وحتى مستهجنا في سائر دول العالم. وهو هنا امر طبيعي ومألوف

. إن تحديث البُّون والقرى بل والهجر وكل المرافق الحنوية للنشاطات السكانية بالملكة. من ركائز عملية

المنتخصير والمتطوير)، فقد اصدحت مدينا الوحات جمالية عابقة بالحواس العصرية، فهي من المفاخر التي لا يكل عن مقاخرتا بصناعاتها، ويخططنا التعليقية، ومنجراتنا العلمية، هذه الصور الاربع تعشل

صاحب الدم.. من دمه.

تتشر المجلة اسمه يورد نوع الدم لكي يتم التعارف من اناس من نفس نوع الدم. ولم يعد من المستهجن ان يسجل الصحفي الياباني حديثًا مع شخصية ما في البيابان ويصرص على ذكـر نوع دم الشخص لكي يحكم القرآء على شخص

وكمان رجال الاعمال يعتقدون ان الموضوع ليس اكثر من موضوع يدور الحديث حوله لتسلية الشبيية ولكن طرا التغيير اخيرا واخذت الصراحة والجد يغلبان على الناس اكثر فاكتر وبالتالي ربط نوع الدم بالنجاح والفشل في العلاقات الشخصية والتجارة والاعمال. وقبل عامين تقريبا ظهر كتاب ببحث

خصيصا في هذا المرضوع ويقول المؤلف ان الشخص الذي نـوع دمه (بـاء) هو عادة مسريح ومنفتح للآخرين ومن الناس بهذا النوع من يصعب مفاتحتهم ولكنهم سرعان ما يظهرون الصراحة بعد التعارف. ومن بين الشركات من تضم الموظف لديها في منصب معين اعتمادا

توازن دمه هو الرجل المثالي العمل ضمن فريق أو مجموعة ومثل هذا ينطبق.عـلي اختيار الرجل في الوظيفة. ويمكن للقارىء ان يضبيف لهده النقاط ما شاء له الهوى او حدّف مالا

ويسأت لنسوع الدم خبسراء ومحللون بحيث أن الشخص الذي يتميز بحسن

يستسيغ منها اذ ان واضعى النظرية لهم



يسعى فبريق من العامياء الكسيكيين الى تحويل نبثة مكسيكية برية الى طعام رئيسي للمستقبل.. وتمنتخدم هذه النبتة حاليا في صنع نبوع من الصلوي يسمى اليجرياس وتعنى السعادة وهي الصلوى في الكسيسان وتبساع في

الشوارع العامة. وكشف علماء مكسيكيون مؤخرا ان هذه النبئة تحتوى على ١٦ بالمائة من البروتين وتعتلك مواصفات غذائية تقوق تك الموجودة في

ويقول مديسر المؤسسة الوطنية للابحاث الزراعية ان نبتة امارانت الكسيكية المتواضعة يمكن ان تشكل العمود الفقري لبرامج التقدية في

واضاف ان بالامكان خلق برنامج غذائي عالى قائم على هذه النبتة . غير أن المطلوب هو الارادة السياسية.. واشار الى ان ابعاثا عديدة تجري حاليا على هذه النبتة التي توزع في اماكن مختلفة في العالم. وتضطط المؤسسة لزراعة ٤ ملايين متر مربع في ولاية موزيلوس الوسطى، وبسبب ضمّامة هذا المشروع فأن حوالي ألف عامل سوف يشاركون في زراعة هذه النبتة

Milia San Market

الصورتان الأولى والثانية منها بعض مرافق جامعة الملك فيصل بالإحساء: مساكن الطلاب بالجامعة،

والمستشفى البيطري. اما الصورتان الثالثة والرابعة فتمثلان بعض اللمسات الجمالية بمدينة الدمام

صور المفتودين على علب اللبن

تطرح في الاسواق الامريكية الاسبوع المقبل مسلامين من علب اللبن

فقد قرر احد مصانع الالبان في مدينة شيكاغو طبع صورة صبية كانت

في التاسعة من عمرها وقت أن فقدت واخرى لطفل لم يكن عمره يتجاوز

عامين ونصف العلم على علب اللبن الورقية التي ينتج منها زهاء مليوني

علبة كل شهر بحيث يثير اهتمام الطفلين الى أن البحث جار عنهما ويقض

تحمل صورتين لطفلين مفقودين منذ اكثر من عامين وذلك لمساعدة الشرطة

جكودة فيئاالإنساج وراحة لكلطفل صنعت بالتعاون الفني مع شركة سيلاتوز الفنسية احتدى شركات مجموعة شمسان الرَوَايِسُ ١٨٦٨٦٤٦٤ /١٥٢٧٥٦٤ الخبر ٢٢٧٥٨٩٨٠٠٨٤ جدة ٧٦٢٦٦٤٦

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الردعا سارع الناصرية ص ب ٢٠١٤ (ألرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١١، جرّاتي س. ج Telex 201479 GAZATY SJ الهنوانف (السنترال) ٢٠٢٠٢٠ ـ ٢١١٤٠ الإعالاتات: ٢٠٣٣٠١

ليست مجرد منكتبة وليست أنكثر تكلغة

مكتبة جرير التجارية JARIR BOOKSTORE

مكتبة جُريد بشارع جَرين لفور ١٧٧١١٤ مكتبة جريد بالعليا - تلغون 2٦٢٤١١١

الإعبلانيات؛ يتفق عليهنا منع الإدارة أو فسروع المؤسسية ومندوبيهنا الاشتراك ٤٠٠ ريسال بمسافسي ذلك ايسام الجمعسة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٣٦٢٣٣٢ ◘ المدينة المنورة الإدارة ت٨٢٦١٢٣٣ ـ التحريس ت١٦١٦٤٥ تا جدة [الإدارة] ت:١٨٢٩٠٠٤ ـ ٢٠٢٧٣٠ [القصريس] ت:٢٧٣٠٠٠ 🛘 الدمسام ت۲۲۷۲۲۲۸ ـ ۲۲۱۲۲۸ ت حائيل ت۲۸۱۲۲۳ ت ايسها ـ ت٢٠٨٠٠٠ 🗖 الطائف الإدارة والتجرير ت ٧٣٦٨-٧٣٧ ص٢٢٠٩٧٧ التوزيع والإعلانات ت ٢٣٦٥٣٤ 🗖 يريدة ت٢٣١٦٩٦ 🗇 عنيزة

ت٢٦٤١١٥٤ _ ٢٦٤١١٥٤ [] الإحسساء ت٢٦١٩٩٩ [] الجنوف تا ١٢٤١٤١٣٥ [] الرس ت٢٥٠٤٥٣٥ [] الجمعــة ت٢٢١٦٦٦ [الزَّلْقَى ت ٨١٠ ٢٢١٠ 🗈 تبوك ت ٢٢٢٢٠ تا البكيرية ت ٣٣٥٨٦٩٣٣ اً نجران (الادارة والتحرير) ت٠٢٠٧٨ - (الاعلانات والتوزيع) ت۲۲۰۰۲۶ 🏻 شقـراء ت١٢٢١٧٤ . ٢٢٢٠٢٠ 🖸 القـريــات ت ١٤٢١٥٦١ ت الدوادمي ت ٦٤٢٢٣٤ ت حسوطة بني تنفيح

ت ٢٥٦٠ ٥٥٥ القوبعية ٢٥١٠ و ١٩٢١ متوطة مد ت ١٤٠١٤٠٩ الخرج ـ ت ٢٠١٢٠٩ الجيزان ـ ت ١٤٠١٤٠٩ الم عرعر ــ ت • ٢٦٦٢٢٣٠ - ٢٦٦٢٤١٤ الإدارة و ١٩٠٠ الإدارة و ١٩٠٠ الإدارة و ١٩٠٠ الم - التحرير ت٢٢٢٦٧٩ [] تونس ٢٤٩٧٩ [] النيمة عن ٢٢٩٧٠ □ واشنطر ته ۱۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۱۲۰ تا لنیز ته ۱۰ هم ۲۰ ۲۰ طبعت بعطابع الجنوبرة للطباعية والثام